

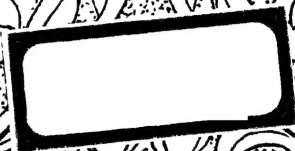
THE BOOK WAS DRENCHED

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_176882

UNIVERSAL
LIBRARY

श्रीरान



1950

R14I

राहुल सांकृत्यायन

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. **H 950/R141** Accession No. **D.H. 1700**

Author **शङ्कर संकल्यन।**

Title **ओ रन । १९०७**

This book should be returned on or before the date
last marked below.

श्री रा न

[प्राचीन और नवीन]



लेखक

राहुल सांकृत्यायन

प्राक्कथन

१९३५ ई० में जापानसे सोवियत-प्रजातंत्रके रास्ते लौटते हुए २८ दिन (१२ सितम्बरसे ९ अक्टूबर तक) मैं अीरानमें रहा। यह यात्रा जितनी शीघ्रतासे हुई, उससे अीरानके सभी खास हिस्सों और जीवनके सभी अंगोंको तो मैं नहीं देख सका; असलिये मेरा शब्द-चित्र पूर्ण होगा, इसकी आशा नहीं है। दूसरा दोष यह है, कि मैंने इस यात्राको साल भर बाद लिखना शुरू किया, जब कि, बहुत-से स्मृति-चित्र धूमिल होने लगे थे। आधुनिक अीरानकी जागृतिमें उसके पुराने अतिहासका भी हाथ है; इसी लिये पहले खण्डमें मैंने संक्षेपसे उसे दे दिया है। पुस्तक पढ़नेसे पाठकोको मालूम होगा कि, लेखकने बहुत अुतावलेपनसे काम लिया है; लेकिन मेरे पास जितना समय था, उसमें इसके सिवा दूसरा किया ही क्या जा सकता था? अधिक समयकी आशामें इसे छोड़ रखनेका मतलब था, हमेशाके लिये छोड़ रखना।

पटना }
५-४-३७ }

राहुल सांकृत्यायन

विषय-सूची

प्राचीन श्रीरान

आरम्भिक काल

	पृष्ठ
१—मद्र-वंश	३
२—अखामनशी राज-वंश	७
३—यूनानी शासन .. .	२०
४—अशकानी वंश	२८
५—सासानी वंश	३७
६—अन्-ओरानी ओरान	५५
७—ओरानी-राजवंश	५६
८—ओरानकी राजावली	६३

नवीन श्रीरान

१—बाकूसे प्रस्थान	७१
२—तेहरानको	७६
३—अस्फहानको .. .	८०
४—शीराजको	६२
५—तेहरानको वापस	१०६
६—मशहदको	११७
७—भारतको	१३७
८—ओरान में दुबारा	१४८

પ્રાચીન ંરીરાન



रज़ाशाह पहलवी

औरान

प्राचीन

आरम्भिक काल

औरान देशके मुख्यतः तीन भाग हैं। दक्षिणमें समुद्रके तटका भाग बहुत गर्म है। बीचमें अँचा औरानी मैदान है, जो तीन हजारसे ५ हजार फीट तक अँचा है। इस अँचाओके कारण यह प्रदेश अधिक ठण्डा है और चारों ओर अँचे पहाड़ोंसे घिरा होनेसे यहाँ बादलोंके आने-जानेका मार्ग अवरुद्ध है। इसीलिए यहाँपर वर्षाकी कमी है। यह मैदान तेहरानमें जहाँ समुद्रतलसे तीन हजार फीट अँचा है, वहाँ दक्षिणके शीराज और उत्तर-पश्चिमके तब्रेज नगरमें चार हजार। इसके दक्षिण-पूर्वका अिलाका केरमान ५ हजार फीट अँचा है। उत्तरी भागमें गीलान और माजेन्दरानके प्रान्त हैं, जो कस्पियन समुद्रके तटपर होनेके कारण अधिक हरेभरे, तथा 35° — 36° अक्षांशपर होनेसे सर्द भी है। इनके अतिरिक्त चौथा भाग आजर्बाइजानका प्रान्त भी कहा जा सकता है, जो काकेशस (कोहकाफ) पर्वत-शृंखलाका एक भाग है।

इतिहासपर दृष्टि डालनेसे जान पड़ता है कि औरानमें सभ्यताका विकास सर्व-प्रथम समुद्रतटके दक्षिणी भागमें हुआ था। यहाँके लोगोपर बाबुल और असुर सभ्यताका असर पहले पड़ा था। जिस वक्त मध्यका अँचा मैदान अधिकतर खानाबदोशों और चरवाहोंका चरागाह बना हुआ था, उस समय भी यहाँके लोगोंने कृषि और नागरिक जीवन स्वीकार कर लिया था। लेकिन वह जाति जिसने इस देशको औरान नाम दिया और जिसका

अतिहास ऐतिहासिक ओरानका अतिहास है, वह अिन्दो-अिरानियन (भारतीय-ओरानी) जातिकी पश्चिमी शाखासे सम्बन्ध रखती है। अिसीने मध्यके मैदानको पहले पहल अपना निवास बनाया जो कि आगे चलकर ओरानी सभ्यताका केन्द्र हो गया।

आदिम ओरानी कब और कहाँसे आये अिसके बारेमे ऐतिहासिक खोजो-से पता लगता है कि वह सारी जातियाँ जिनकी भाषा सस्कृतसे मिलती है और जिनमे भारतीय, ओरानी तथा यूरोपकी जातियाँ शामिल हैं, अत्यन्त प्राचीन कालमे किसी अेक प्रदेशमें रहा करती थी। यद्यपि यूरोपकी जातियो-ने अपने लिअे आर्य शब्दका प्रयोग नहीं किया है; और ओरानियों और भारतीयोने ही अपने लिअे अिस शब्दको खास तौरसे अिस्तेमाल किया है, तो भी सुगमताके लिअे सभीको हम यहाँ आर्य शब्दसे पुकारेंगे। आर्योंकी आदिम भूमि दक्षिणी रूससे लेकर पामीर तकका प्रदेश था। वह समय आजसे ६ हजार वर्षके करीब पुराना है, जबकि सभी आर्योंके पूर्वज छोटी-छोटी टोलियोंमें विभक्त अपने भेळ-बकरियों, घोळो और गायोको लिये अिस विस्तृत भूमिमे घूमा करते थे। ५ हजार साल पूर्व अिनके दो भाग हो गअे। पूर्वी भाग, जिसने कि अपने लिअे आर्य शब्दका प्रचुरतासे प्रयोग किया है, पूरबकी ओर आया। अिन्हीके वंशज भारतीय और ओरानी आर्य हैं। आजसे ४ हजार वर्ष पूर्व अिस वंशके भी दो टुकळे हो गये। जिनमें अेक ओरानकी ओर गया जिसकी सन्तान वर्तमान ओरानी है और दूसरा भारतकी ओर; जिस स्थानसे दोनों शाखाअे अलग-अलग हुअी थी, वह अफगानिस्तानका अुत्तर-पश्चिमी प्रान्त हिरात है। यह प्रदेश आर्योंकी पुरानी विचरण-भूमि (मध्य-अेसिया) तथा भारतीय और ओरानी दोनों शाखाओंके वासस्थानों-के बीचमें है।

१—मद्र-वंश (६५५-५५० अ० पू०)

मद्र-वंश अीरानी आर्योंकी दो प्राचीन शाखाओ—अेक पर्शु (पारसी) और दूसरे मद्र (Medes)—में विशेष ऐतिहासिक महत्त्व रखता है। पारसियोंने अीरानी मैदानके दक्षिणी भागको अपना नाम दिया, और वह अबतक भी 'सूबा-फारस' कहा जाता है। वस्तुतः अीरानी अुच्चारणमें अिसे पारस ही कहते हैं। फारस तो अरबी लिपिमें प अक्षरके अभावसे बन गया। अरबी लिपिके अिस दोषसे और भी कअी अीरानी अक्षरोंमें गळ-बळी हुअी है। अुदाहरणार्थ गीलानका जीलान। दो वर्ष पहले अीरानने जो अपना नाम पर्सियासे बदलकर अीरान रखे ज्ञानेकी सूचना ससारके राष्ट्रोंको दी, अुसमें वैसा करनेके लिये अेक यह भी कारण बतलाया गया था कि पारस वा पर्सिया अीरानके सिर्फ अेक प्रान्तका नाम है, अिसलिये सारे अीरानके लिये अिस शब्दका अुपयोग नही हो सकता। अीरानको पारस कहनेकी चाल यूनानी (ग्रीक) लोगों द्वारा पश्चिममें ही प्रचलित नही हुअी बल्कि भारतमें भी पुराने सस्कृत ग्रन्थोंमें पारस्य या पारसीकका ही प्रयोग मिलता है। जान पळता है अखामनशी और सासानी दोनों ही प्रतापी अीरानी राजवंशोंका शासनकेन्द्र पारस प्रान्तमें होनेसे देशका यह नाम पळा। भारतीयोंके लिये हिन्दू शब्दका प्रयोग भी पहले पहल अीरानियोंने ही किया था। अुन्होंने अपनी सीमाके समीप सिन्धु तटपर बसे, भारतीयोंको अपने अुच्चारणके अनुसार सको हसे बदल हिन्दू कहना शुरू किया।

पारसीक प्रधानतासे पहले अीरानमें मद्रोंकी प्रधानता थी। मद्रोंकी राजधानी अिख्वतान (वर्तमान हम्दान) थी। असुर साम्राज्यके नजदीक होनेसे यहीपर सबसे पहले सभ्यता फैली। वस्तुतः अीरानी साम्राज्य—जो

विस्तार और वैभवके ख्यालसे अपनेसे पहलेके साम्राज्योमें सबसे बड़ा था और जिसका विस्तार यूरप, ओसिया और अफ्रीका तीनो महाद्वीपोंमें था—की नीव मद्रोने ही डाली थी।

जरथुस्त—मद्रोके बारेमें कुछ लिखनेसे पहले यहाँ जरथुस्त्र (जरदुस्त) और उनके धर्मके बारेमें कुछ कह देना जरूरी है; क्योंकि पीछेके ओरानपर उसका बहुत असर पड़ा है। जरथुस्त्र ओसा-पूर्व ६६० के करीब (बुद्धसे १ सौ वर्ष पूर्व) काकेशस पर्वतमालाके समीप आजुर्बाअिजान प्रदेशमें पैदा हुए थे। उन्होंने उस समयके प्रचलित धर्मकी कभी बातों—जिनमें बहुतसी भारतीय वैदिक धर्मियोंसे मिलती जुलती थी—को हटा अपने नये धार्मिक विचारोंका प्रचार किया। कितनेही अंशोंमें फर्क रखते हुए भी यज्ञ, सोम आदि कर्म-काण्डोंमें समानता थी। उन्होंने यह माना कि भलाईका स्रोत जिस प्रकार अहुर-मज्द (असुरमेध)^१ है उसी तरह बुराअियोका स्रोत भी है; जिसे उन्होंने अंग्रेमेन्यु (अह्मेमान)का नाम दिया। यही अह्मेमान पीछे यहूदी, ओसाओ और अस्लाम-धर्मोंमें शैतानके नामसे स्वीकार कर लिया गया। जरथुस्त्रके उपदेश यद्यपि बुद्धसे सौ ही वर्ष पहले हुए थे लेकिन उनके मूल ग्रन्थोंमें कुछ थोड़ीसी गाथाये उपलब्ध है, जो कि अवेस्ताका अेक भाग है। सभी धर्मोंके पैगम्बरोकी तरह जरथुस्त्रका भी कहना था कि उन्होंने अपने धर्मका ज्ञान अेलहाम (=अन्तःसन्देश) द्वारा अहुरमज्दसे पाया है। उनकी मुख्य शिक्षा थी—हुमत (=सुमत=सत्य मनन), हुख्त (=सूक्त=सत्य वचन), हवर्त (=सुकृत) अर्थात् कायिक वाचिक मानसिक तीनों प्रकारसे सत्यका आचरण करना। जरथुस्त्रको अपने प्रदेशमें धर्म-प्रचारमें पहले सफलता नहीं हुअी। तब वह पूर्वी ओरानके खुरासान प्रदेशमें चले गये और वहाँके राजा विस्तास्प (शाहनामाके गुस्तास्प)को अपने धर्ममें दीक्षित करनेमें सफल हुअे। किन्ही-किन्ही ऐतिहासिकोंका कहना है कि यही विस्तास्प प्रथम दारयोश् (दारा)का पिता हिस्तास्प था।

यह हम पहले लिख चुके हैं कि मद्रोंका प्रदेश असुर साम्राज्यकी सीमाके

पास होनेसे सभ्यताके प्रभावमे सबसे पहले आया। अुनका देश असुर साम्राज्यका अेक भाग था। असुरोने कअी बार अिन पहाळी मद्रोपर चढ़ाअियाँ की थी। अिन चढ़ाअियोसे जहाँ अुन्हे कितनी ही तरहके शारीरिक और आर्थिक संकटमें पळना पळा, वहाँ जीवन-संग्रामकी कअी उपयोगी बाते अुन्होने सीखी भी। सबसे अन्तिम हमला 'असुरहद्द'ने ६७४ अी० पू०में किया था। वह अपनी चढ़ाअीमे दमावन्द पर्वत (तेहरानके पास) तक पहुँच गया था।

मद्र राज्यका संस्थापक दयअुक्कू (देवक) मद्रोका अेक सर्दार था। न्यायके लिअे अुसकी कीर्ति अपने गाँवसे निकलकर आसपासके गाँवो तक फैल गअी और लोग अपने झगळेको निपटानेके लिअे अुसके पास पहुँचने लगे। अिसमे अुसका अितना समय चला जाता था कि अुसने अिस कामको छोळ दिया। न्यायकी व्यवस्था न होनेसे गाँवोमे अशान्ति फैल गअी। अिसपर लोगोने सोचा—अगर अिसी तरहसे अव्यवस्था रही तो देशमें हमारा रहना मुश्किल हो जायगा। आओ हम लोग अपना अेक राजा बनाअें जो राज्यकी व्यवस्था देखेगा और हम लोग शान्ति-पूर्वक अपने घरबारका काम देखेंगे। अुन्होने दयअुक्कूको अपना राजा चुना और हग्मतन (वर्तमान हमदान) राजधानी बना। अीरानका यह सबसे पुराना शहर है। आजकल यह तीस हजार आबादीका अेक छोटासा कस्बा है।

अवेस्ताके बारेमें कहा जाता है कि अुसकी भाषा माद्री थी। यूनानी लेखकों ने लिखा है कि वह पारसी तथा तुषारी भाषाओसे मिलती है।

'दयअुक्कू'के बाद फ़ार्वतिश (६५५ अी० पू०) गद्दीपर बैठा। अुसने पारसके प्रान्तोंको भी जीतकर अपने राज्यमें मिला लिया। असुर साम्राज्य मद्रोंकी प्रगतिको देख नहीं सकता था और शायद वह अुनको दबानेकी कोशिश करता, किन्तु अिसी समय हुअक्षत्र (मृत्यु ५८५ अी० पू०) गद्दीपर बैठा। यह मद्रदेशका सबसे प्रतापी राजा था। अुसने अपनी सेनाको संगठित किया। धनुषधारी घोळसवारोंको अुसने अितना मुशिक्षित किया

कि असुरवनिपालकी सेना असका मुकाबिला न कर सकी। परास्त असुर-सेनाको खदेळते हुअे हुअक्षत्रने असकी राजधानी निनेवेको घेर लिया। असने राजधानीपर भी अधिकार कर लिया होता लेकिन असी समय उत्तरसे मद्र देशपर सिथियन (शक) लोगोंका हमला हुआ जिसके लिअे हुअक्षत्रको लौट जाना पळा। हुअक्षत्रने सिथियनोको हराया। ६०७ अी० पू० मे हुअक्षत्रने फिर 'निनेवे'पर चढ़ाई की। असुर राजाने बळी वीरताके साथ मुकाबिला किया। जब असे बचनेकी आशा न रही तो वह अपने परिवारके साथ अेक विशाल चितामे जलकर मर गया। निनेवे मद्रोके हाथमे चला गया। निनेवेके असै पतनके साथ अेक तरफ सामीय सभ्यताका सूर्य अस्त होता है और दूसरी तरफ आर्योंके भाग्योदयका प्रारम्भ होता है।

२—अखामनशी राजवंश

महान् कोरोश (५५०-५२९ आी० पू०)

पारसका राजवंश अपने अेक प्रभावशाली सरदार अखामनश (Achaemenes) के नाम पर 'अखामनशी' कहा जाता है। जिस समय अिस्तूवेग् (Astyags), अेक निर्बल शासक, मद्रके सिंहासनपर बैठा हुआ था, अुसी समय अखामनशी कोरोश (Cyrus) दक्षिण में अपनी शक्तिको बढ़ा रहा था। उस समय पारस और मद्रमें प्रधानताके लिअे प्रति-योगिता थी। अन्शन्-राज कोरोशने तीन लळाअियोंके बाद मद्रको विजय किया। अिस प्रकार ५५० आी० पू० मे हग्मंतन राजधानीके पतनके साथ मद्रोका शासन समाप्त होता है। ५४९ आी० पू० तक कोरोश अन्शन्का राजा कहलाता था। ५४६ से वह पारस-राजके नामसे प्रख्यात हुआ है। आखामनशी वंशकी अन्शन् और पारस दो शाखाअें थी। कोरोशने दोनों शाखाओंको अेक करके अपनेको पारसका राजा घोषित किया। कोरोश संसारके महान् विजेताओंमेसे है। पूरबमे अफगानिस्तान और बलूचिस्तान जीतते हुअे अुसने पंजाब और सिंधके कितने भागोंको भी जीत लिया था। पश्चिममे अनेक छोटेछोटे राज्योको पराजित करते हुअे उसने अपनी राज्य-सीमा भूमध्य सागर तक पहुँचा दी थी। अुत्तरमें उसका राज्य वर्तमान सोवियत तुर्किस्तानतक पहुँचा था। यहीपर युद्ध करते हुअे कोरोशकी मृत्यु हुअी।

शाहनामामें अीरानके राजाओंकी कितनी ही कहानियाँ लिखी हुअी हैं। अुनमे कोरोशके पहलेकी कहानियाँ अधिकतर किंवदन्तियोंपर अवलम्बित हैं। कोरोशको ही शाहनामाके लेखक फिरदौसीने 'कैखुश्रो' के नामसे पुकारा है। अुस समय अीरानकी राजधानी पर्सेपोलिस् (पर्शुपुरी) थी।

कोरोशने अेक छोटीसी सर्दारीसे बढते-बढते अेक ऐसे विशाल साम्राज्य-की स्थापनाकी, जो अपनी विशालतामें अपनेसे पहलेवालोंमें अद्वितीय था । अुसके योग्य सेनापतित्वमे बाबुल और लिदियाके राज्य तूफानके सामने तिनकेकी तरह अुल गये । अुसने तीस वर्ष तक शासन किया और धन तथा वैभवके रहते हुअे भी अन्तिम समय तक वह सिपाहियो जैसा सादा जीवन व्यतीत करता रहा । जहाँ युद्धके वक्त वह भयंकर शत्रु था वहाँ शान्तिके समय अुसका स्वभाव अितना नर्म था कि अुसके अधीन विदेशी भी उसकी प्रशंसा किअे बिना नही रह सकते थे । वैयक्तिक तौरपर अुसका हृदय और भी नर्म था । अपनी स्त्री 'कसन्दाने'की मृत्युपर अुसे वैसा ही शोक हुआ था जैसा अजको अिन्दुमतीके मरनेपर । वह अितना नम्र और विनीत था कि सबसे समानतासे मिलता था । जबतक ओरान ओरानी रूपमे स्वतन्त्र रहा तबतक अुसके दिलमें सम्राट् कोरोशके प्रति बल्ला सन्मान था । अुसे लोग पिता और महान् कहते थे और आज भी नवीन ओरानी अपने अिस महान् पुरुषको कोरोश बुजुर्ग कहकर याद करते हैं । हम भी अितिहासकार साअिक्सके शब्दोंमे कह सकते हैं—“हम अुस प्रथम महान् आर्यके लिअे अभिमान करते हैं जिसका व्यक्तित्व अितिहासमें प्रसिद्ध है और जिसने अितने भव्य गुणोंको प्रदर्शित किया ।”

कम्बुज (५२८-५२१ अी० पू०)

कोरोशके बाद अुसका पुत्र कम्बुज विशाल ओरानी साम्राज्यका स्वामी बना । बहुत कम ही योग्य पिताके योग्य पुत्र हुआ करते हैं । कम्बुज भी वैसे ही अयोग्य पुत्रोंमे था । गद्दीपर बैठनेके बादहीसे कम्बुजको यह ख्याल होने लगा कि क्यों न मैं अपनी विजयध्वजा पिताके साम्राज्यसे और आगे तक बढ़ा ले चलूँ । अुसने मिश्र विजयके लिअे अेक बली सेना संगठित-की । अुसे अपने पिता द्वारा सुशिक्षित की गयी सेना प्राप्त थी । ५२५ अी० पू० मे प्राचीन जगत्के अिस बचे हुअे तृतीय साम्राज्यको भी ओरान

पराजित करनेमें सफल हुआ। मिश्रके साथ नुबियाके रेगिस्तानों तक कम्बुजकी सत्ता स्वीकार की जाने लगी। कम्बुजमें अपने पिताकी-सी सैनिक या शासनकी योग्यता न थी। जिस वक्त उसे राज्यकी सुव्यवस्था कर अपने प्रभावको मजबूत करना चाहिये था उस वक्त वह अफ्रीकाके रेगिस्तानोंमें अीरानके हजारों बहादुरोंको खो रहा था। उसी समय राजधानीमें बलवा हो जानेका पता लगा। इसी बलवाको दबानेके लिये वह लौट रहा था; किन्तु जब उसे सभी तरहसे निराशा ही निराशा दिखायी देने लगी तो उसने आत्म-हत्या कर ली।

दारयोश महान् (५२१-४८५ अ० पू०)

कम्बुजके मरनेके बाद राज-सिंहासनके लिये झगड़ा हुआ और अन्त-में दारयोश सिंहासनका मालिक (५२१ अ० पू०) बना। दारयोश अखामनशीवंशके पारस-शाखासे सम्बन्ध रखता था; और वंश-स्थापक अखामनशसे ५वीं पीढ़ीमें था। हम लिख चुके हैं कि किसी किसीके मतमें दारयोशका पिता वही विस्तास्प था जिसने कि जरथुस्त्रका धर्म स्वीकार किया था। जिस वक्त सिन्धु उपत्यकामें दारयोशकी शासन-ध्वजा फहरा रही थी उसी समय मध्य-भारतमें गौतम बुद्ध विचरते हुए अपने धर्मका प्रचार कर रहे थे। दारयोशने अपने जीते जी अशिया, यूरप और अफ्रीका तीनों महाद्वीपोंमें अपनी विजयध्वजा गाड़ी थी; लेकिन तब तक बुद्धकी धर्म-विजय सिर्फ भारत तक ही सीमित थी और उसे तीनों महाद्वीपोंमें पहुँचनेमें ढाई सौ वर्षोंकी और देर थी।

उस समय केन्द्रीय सरकारमें अितनी अशान्ति और अव्यवस्था देख कर अीरानी साम्राज्यके कितने ही प्रान्ताधिकारियोंने स्वतन्त्र होना चाहा; जिससे दारयोशका मार्ग अतना सरल न था। कोरोशके जीते देशको भी उसे अेक बार फिर विजय करना पड़ा। अेक समय अैसा भी था जब उसके पास अपनी सेना और कुछ थोड़ेसे प्रान्त भर रह गये थे।

अलम्, बाबुल, ने पहले बगावतका झण्डा अँचा किया। अलम्को ठीक करनेमें उसे देर नहीं लगी; किन्तु बाबुलमें उसे अक मजबूत शत्रुमें मुकाबिला करना पड़ा। बाबुली सेनाके हार जानेपर जब वह बाबुल नगरपर घेरा डाले हुअे था उसी समय उसे मद्रोके बगावतकी खबर मिली। दारयोशने उस घेरेको बिना अठुअे ही अपनी कुछ सेना मद्र और आरमेनियाके बागियो-के खिलाफ भेज दी। जिस समय जीरानके अुत्तरमें विद्रोहकी आग सुलग रही थी उसी समय खुद पारसमें भी विद्रोह खळा हो गया। यदि कोई साधारण आदमी होता तो वह हिम्मत छोळ बैठता; लेकिन दारयोश दूसरी मिट्टीका बना हुआ था। अुसपर अुसकी सेनाका विश्वास था। पौने दो वर्षके घेरेके बाद (५१९ अी० पू०) बाबुलका पतन हुआ और अब दारा अपने दूसरे दुश्मनको परास्त करनेके लिये स्वतन्त्र था। मद्रोके विद्रोही नेता फावर्त्तेशको अुसने बुरी तरहसे हराया। अरमेनिया और फारसको भी बहुत आसानीसे दबा दिया। अिस प्रकार ५१८ अी० पू०में दारयोश फिर अपने विशाल साम्राज्यमें शान्ति स्थापन करनेमें सफल हुआ। कितने ही क्षत्रपों (प्रान्ताधिकारियों)को प्राणदण्ड मिला। वह स्वयं मिश्र गया और वहाँके क्षत्रपको मृत्युदण्ड दे मिश्रके धर्माधिकारियोंको सतुष्ट करनेके लिये बहुतसी रिआयते दी।

अब तक जीरानी साम्राज्यकी शासन-व्यवस्था पुराने असुर साम्राज्य-शासनके ढंगपर थी। अुसने प्रान्तोके शासनको फिरसे संगठित किया। जिसमें सारी शक्ति अेकके हाथमें न चली जाय, अिसके लिये अुसने हरअेक प्रान्तमें क्षत्रपके साथ अेक-अेक सेनापति और अेक-अेक मन्त्री नियुक्त किये। ये तीनों ही अधिकारी केन्द्रीय सरकारसे स्वतन्त्र सम्बन्ध रखते थे; और अिस प्रकार अुनमेंसे कोअी अेक मनमानी नहीं कर सकता था। अिसपर भी राज-महामात्य प्रान्तीय शासनके निरीक्षणके लिये नियुक्त किये गये थे, जो बीच-बीचमें अेक दृढ़ सेनाके साथ घूमते रहते थे और अपराधी पानेपर क्षत्रप तथा दूसरे प्रान्ताधिकारियोंको दण्ड देनेका पूरा अधिकार

रखते थे। दारयोशका साम्राज्य २८ क्षत्रपियोंमें विभक्त था। अिन्हीमें गान्धारका क्षत्रप भी शामिल था; जिसकी राजधानी सम्भवतः तक्षशिलामें थी। राज्यकर नकद और जिन्स दोनों रूपमें लिया जाता था। पारसका प्रान्त सीधा सम्राट्के अधीन था और जन्मभूमिके ख्यालसे अुसपर कोअी टैक्स न था; लेकिन जिस वक्त शाहनशाहकी सवारी निकलती थी अुस समय लोग भेट पेश करते थे। आज कलके हिसाबसे सारे साम्राज्यकी सालाना आमदनी तीस करोड़ रुपअेके बराबर थी जो समय और जनसंख्याके ख्यालसे काफी भारी रकम थी। दारयोश प्रथम अीरानी राजा था जिसने सिक्के चलाअे और राजचित्रके साथ सिक्का बनानेमें तो वह प्रथम था। अुसका सोनेका सिक्का (वजनमें १३० ग्रैन) अपनी धातु-शुद्धताके लिअे बहुत मशहूर है। शासन-विभागकी भाँति दारयोशने अपनी सेनाका भी सुन्दर संगठन किया था।

यातायातके सुभीतेके लिअे दारयोशने अपने साम्राज्यके अेक सिरेसे दूसरे सिरे तक राजपथ बनवाये थे। अिनकी सुरक्षाका खास तौरसे प्रबन्ध किया गया था। अुसीने पहले पहल डाकका इन्तजाम किया। दारयो की राज्यव्यवस्था अिस लिअे भी महत्त्वपूर्ण है कि सिकन्दरने भी अपने विशाल राज्यके शासनमें अुसीका अनुकरण किया। मौर्य साम्राज्य और अुसके बादके भारतीय राज्य-शासनमें भी अुसकी शासन-व्यवस्थाका काफी प्रभाव रहा है। पीछे सातवीं शताब्दीमें जब अरबोंने अीरानको जीता तो खलीफा अुमरने भी अपनी राज्य-व्यवस्थामें अीरानी ढंगको अपनाया। मानो अी० पू० ५वीं शताब्दीसे लेकर अिस २०वीं शताब्दी तककी सभी शासन-प्रणालियाँ कुछ न कुछ जरूर दारयोशकी शासन-प्रणालीकी ऋणी हैं।

यूनानपर चढ़ाओ (५१४ अी० पू०)

राज्यकी शासन-व्यवस्थाको दृढ़ कर लेनेपर दारयोशके दिलमें दिग्-विजयकी आकांक्षा जागृत हो अुठी। अुसने यूनान और सिथिया (काला-

सागरके उत्तरका प्रदेश जिसे आज कल क्षुद्र रूस या अउक्रेन कहते हैं) को अपना लक्ष्य बनाया। कुछ अतिहासिकोका मत है कि दारयोश वस्तुतः सिथियाको ही विजय करना चाहता था; क्योंकि सिथियन लोगोसे सदा ही ओरानकी उत्तरी सीमाको डर बना रहता था। हिमालय सदृश कोहकाफकी दुर्लघ्य दीवारोको पारकर सिथियापर चढ़ाई करना आसान न था। अिसी लिअे वास्फोरसके जलडमरूको पार कर थ्रेसका रास्ता अुसे लेना पळा। दारयोश बळा दूरदर्शी सेनापति था। अुसने ५१४ ओ० पू० से ही प्रान्तीय क्षत्रपोको सैनिक तैयारीमे लगा दिया था। वास्फोरसमे नावोका पुल बाँधा गया, और अेक विशाल सेनाके साथ दारयोश यूरोपमे (५१२ ओ० पू०) दाखिल हुआ। थ्रेससे वह सिथियाकी ओर बढ़ा। विशाल पागसी सेनाके सन्मुख सिथियन भाग अुठे। चुस्त घोळोंके फुर्तीले सवार, अुन सिथियनोका पीछा करना सम्राट्की मेनाके लिअे सम्भव न था। दारयोश यदि अुस देशकी दुस्सह सर्दी तथा अुस पथरीली भूमिकी अनुपयोगिताको जानता, तो वह कभी अैमे निरर्थक विजयकी न ठानता। अुसे वहाँसे असफल ही लौटना पळा। यद्यपि अिस असफलतामे वहाँके लोगोकी बहादुरी नही, बल्कि प्रकृतिकी कठोरताका हाथ था। रूसकी अिस दुर्दम्य प्रकृतिने दारयोशके विजयको ही पराजयमे नही परिणत कर दिया, बल्कि अिसीने नवे चार्ल्स तथा नेपोलियनके भाग्यको धरतीपर पटककर चूर-चूर कर दिया। बल्कि पिछलोकी अपेक्षा अुसका भाग्य अेक तरह अच्छा था जो कि पीछे हटते समय शत्रुओंने अुसपर प्रहार नही किया। थ्रेसमे पहुँचकर अुसने अुस प्रदेशको जीता, और मकदूनियाको अधीनता स्वीकार करनेके लिअे मजबूर किया; यद्यपि सिथियामे वह नाकामयाव रहा। जिस वक्त (५१२ ओ० पू०) दारयोश यूरोपमे अपनी विजययात्रा कर रहा था अुसी समय अुसके सेनापति शाइ-लाक्ष (जो जातिसे यनानी था)ने भारतपर चढ़ाई की। अुसने सिन्धको पारकर पश्चिमी पंजाब और सिन्ध प्रान्तको ओरानी साम्राज्यमे मिला

लिया। शासनके लिये एक क्षत्रप निश्चित कर वह अकेले बड़े बड़ेके साथ सिन्ध नदीसे हो अरबसागरमें पहुँचा; और मकरान तथा अरब-समुद्र तटकी पळताल करते हुये औरान लौट गया। यह सामुद्रिक यात्रा बड़ी महत्त्वपूर्ण थी। पहले इसका श्रेय विजयी सिकन्दरको दिया जाता था किन्तु अब खोजसे निश्चित हो गया है, कि सिकन्दरसे २०० वर्ष पूर्व औरानने इस कामको सफलता-पूर्वक पूरा किया था। अिन प्रकार दारा सिन्धसे मकदूनिया और वधु (Oxus)से नील तक अपनी सीमाको बढ़ानेमें सफल हुआ। अकेले बार नकुशेपर नजर डालनेसे ही इस विशाल साम्राज्यको देखकर, उसके विजयपर चकित होना पड़ेगा।

दारा लौटकर फिर अपने साम्राज्यके सुख-शान्तिकी व्यवस्थामें लग गया। उसे शायद फिर यूनानपर चढ़ाई करनेकी नौबत न आती; लेकिन कुछ घटनाएँ ऐसी घटीं जिससे औरान उसके लिये मजबूर हुआ। अिसियाके तटपर बसे हुये यूनानी उपनिवेश औरानके अधीन थे। आपसके झगड़ोके कारण वहाँ यूनानके प्रजातन्त्र अथेसके भगोड़े बराबर आते ही रहते थे। अिन भगोड़ोके यातायातने साम्राज्यको किसी न किमी पार्टीकी ओर पक्षपात दिखानेके लिये मजबूर किया। अिसियासे भागे हुये औरान-विरोधी यूनानियोंकी अथेसमें पीठ ठोकी जा रही थी और औरानी क्षत्रप अिसे अपना अपमान समझता था। वस्तुतः दारयोशकी अपेक्षा औरानी क्षत्रप ही अिस युद्धकी प्रधान प्रेरणाके कारण थे। अुधर थेससे जब औरानी सेना हटा ली गयी तो वहाँके लोगोंने फिर अकेले मर्तबे सिर उठाना शुरू किया। अिसियाके तटपर बसे हुये यूनानी उपनिवेश छोटे-छोटे प्रजातन्त्रोकी तरह सगठित थे। अकेके बाद अके उपनिवेशने वगावत करनी शुरू की। अुन्होंने क्षत्रपकी राजधानी सारदेसपर चढ़ाओ की। अिसमें अथेसने २० जगी जहाजोंसे मदद की थी। द्रागी सेना औरानी सेनाके सामने असफल रही। अुस वक्त अथेसने भी अुसका साथ छोड़ दिया। तो भी सारदेसपर आक्रमण और किलेको छोड़कर बाकी नगरपर बागियोंके अधिकारने दूसरे यूनानी उप-

निवेशोको भी विद्रोह करनेके लिये अतुसाहित किया। बारी बारीसे उन्होंने स्वतन्त्रताकी घोषणा की। औरानियोने विद्रोहको दबाना चाहा। बागियोको अेकाध जगह युद्धमे सफलता हुअी और अिस प्रकार अेक बळे युद्धका आयोजन हो गया। अिस युद्धका निपटारा लेदके सामुद्रिक संघर्ष-के साथ २९४ अी० पू० मे हुआ। अिस सामुद्रिक युद्धमे यूनानी जंगी बेळे मे ३५३ जहाज थे। यूनानी बुरी तरहसे हारे और अिस प्रकार अेसिया तटपर बसे यूनानी अपनिवेशो^१का विद्रोह दबा दिया गया।

अिस सफलताके बाद दारयोश थेस और मकदूनियाके विजयके लिये बढ़ा। औरानी सेनापतिने फिर थेस विजय की, और मकदूनियाके राजा सिकन्दरको उसके पिताकी तरह औरानी अधीनता स्वीकार करनेके लिये मजबूर होना पळा। औरानी अब यूनानपर हमला करना चाहते थे किन्तु अेक बळे तूफानने आधे नौसैनिक बेळेको नष्ट कर दिया। अिस प्रकार औरानका पहिला अिरादा विफल रहा। तीन वर्ष बाद ४९० अी० पू० मे फिर यूनानपर चढाअीका आयोजन हुआ। अेक अपार नौसैनिक बेळा यूनानके विरुद्ध भेजा गया। कितनी ही छोटी-छोटी लळाअियोमे औरानको विजय प्राप्त हुअी। किन्तु अन्तिम निपटारा जाकर मराथोन्के युद्धमे हुआ। वस्तुतः यह निपटारा यूनान और औरानके बीचका नही, बल्कि अेसिया और यूरोपके बीचमें था। यदि औरानको अिस समय सफलता हुअी होती तो संसारका अितिहास ही दूसरा होता और फिर यूरोपकी जगह अेसिया संसारपर शासन करता।

^१ वस्तुतः अिन्हीं अपनिवेशोंका नाम 'यवन' था। चूँकि ग्रीक लोगोंके ये भाअी-बन्द थे; और अेसियावालोंका पहले पहल अिन्हींसे परिचय हुआ था; अिसलिये अुन्होंने सभी ग्रीकोंको यवन कहना शुरू कर दिया। अेक अङ्गके नामसे सारे शरीरका पुकारा जाना जैसे हिन्दू और पारसी शब्दोंसे होने लगा अुसी तरह यहाँ भी हुआ।

मराथोन्के युद्धमे अंक लाख अीरानी शामिल हुअे थे जिनमे कमसे कम ५० हजार तो सैनिक रहे होंगे। यद्यपि सख्याके ख्यालसे यह सेना यवन-सेना (दस हजार)की अपेक्षा बहुत बढी थी। किन्तु संख्यामे कम होनेपर भी यवन सेना अधिक सगठित और सुशिक्षित थी। यवन-सेना को अंक और भी अनुकूलता थी। वह अपनी भूमिपर लढ रही थी, जिसकी हरेक घाटी, पहाळ और नदी अुसको मालूम थी। तीसरी बात यह थी कि यूनानी लोग भली भाँति जानते थे कि अिसी युद्धपर अुनका जन्म और मरण निर्भर है। अिसलिअे वह अपनी सारी शक्ति लगाकर लढ रहे थे। विरोधी यूनानी भी अीरानी सेनाकी वीरता और युद्धपटुताके कायल थे। अंक घमासान युद्धके बाद विजय देवीने यूनानको जयमाला पहनायी। अिस शुभसमाचारको सुनानेका भार अंक घायल दूतको दिया गया था। वह विजयके नशे मे मस्त अितने जोरसे दौळता हुआ अथेस पहुँचा कि “विजय हमारी रही”, यह सुनाकर वही गिरकर मर गया। मराथोन्के युद्धक्षेत्रमे ६ हजार यूनानी सैनिक मारे गये। दारयोश्को असफल हो अीरान लौटना पळा। अुंसने अपना बाकी समय राज्यकी देख-भाल तथा कला और विद्या सम्बन्धी अुन्नतिमे लगाया। ३६ सालके दीर्घ शासनके बाद दारयोश्ने ४८५ अी० पू० मे शरीर छोळा।

क्षयार्श (४८५-४६६ अी० पू०)

दारयोश्की मृत्युके बाद अुसका पुत्र क्षयार्श (Xerxes) गद्दीपर बैठा। अुसकी सुन्दरता और सुडौल तथा सुपुष्ट शरीरकी सभी तारीफ करते थे। किन्तु अुसमें अपने पिता जैसी प्रतिभा और योग्यता न थी; साथ ही पिता जैसे ही अुसके भी बळे बळे मंसूवे थे। मन्त्रियोंने यूनानियोंसे पिताकी पराजयका बदला चुकानेके लिअे अुसे अुकसाना शुरू किया। ४८४ अी० पू० में मिश्रमें विद्रोह हो गया। अुसको दबानेके लिअे क्षयार्शने स्वयं प्रस्थान किया। दूसरे साल बाबुलने भी बगावत की

और उसे भी मिश्रकी ही तरह असफल होना पड़ा। इस प्रकार अिन दो बगावतोंको दबाकर ४८१ ओ० पू० में क्षयार्श यूनानपर चढ़ाई करनेके लिये तैयार हुआ। जितनी सेना इस चढ़ाईके लिये तैयार की गयी थी उससे पहले कभी किसीने अुतनी सेना तैयार न की थी। इसमें साम्राज्यके सभी भागोंके सैनिक शामिल थे। हिन्दुस्तानी सैनिक भी अपने रथोंके साथ गए थे; यद्यपि यूनानकी पहाड़ी भूमिमें अिन रथोंका कोई अुपयोग न हो सकता था। प्राचीन अितिहासकार हेरोदोतोंके कथनानुसार अिस अभियानमें अेक हजार दो सौ जंगी जहाज तथा २३ लाख १० हजार सैनिक (१७ लाख पैदल, १ लाख सवार, बाकी नौसैनिक और मल्लाह) थे। यूरपमें प्राप्त सहायताको भी सम्मिलित कर लेनेपर कुल संख्या ५० लाख तक पहुँच जाती है। इतनी बड़ी सेनाके खाने पीने तथा संचालनकी व्यवस्था करना कोई साधारण काम न था। यह बतला रहा है कि ओरानी सेना कितनी सुसंगठित और सुव्यवस्थित थी।

यूनानको भी अिस बड़ी तैयारीका पता लग गया था और आत्म-रक्षाके लिये अुसने भी अपनी तैयारियाँ शुरू करदी थी। सारी हेलेनिक (=यूनानी) जातिकों संगठित करनेकी कोशिश की गयी और उसमें कुछ हद तक सफलता भी हुयी। यूनानी लोगोंने जब सेनाके प्रस्थानकी खबर सुनी तो अेथेंसको खाली कर अुन्होंने लड़के-बच्चोंको दूसरी जगह भेज दिया। ओरानी सेना विना रोक टोकके मकदूनिया और थेसलीसे पार हो गयी। पहली भिन्नतासे पहले ही करीब-करीब सभी उत्तर और मध्यके हेलेनिक राज्योंने ओरानकी अधीनता स्वीकार कर ली। थर्मापोलीमें पहला भीषण संघर्ष हुआ। यूनानी योद्धाओंने अपनी वीरतासे दुश्मनके छक्के छुड़ा दिये और वे पहाड़ी घाटियोंको पारकर आगे बढ़ न सके। अुसी समय अेक देशद्रोहीने दूसरा रास्ता बतला दिया और ओरानी सेना पहाड़ी पार करनेमें सफल हुयी। सारी सेनाको पीछे हटनेके लिये आज्ञा हुयी किन्तु तीन सौ स्पार्टन सैनिक अपने स्थानपर डटे रहे और वे तब तक न हटे जब तक उनमें से अेक-अेक

शत्रुसे ललते-ललते वही गिर न गया। थर्मापोलीके अन वीरोकी वीरता ससारमें अमर है।

कितने ही छोटे छोटे युद्धोंमें यूनानियोंको परास्त करते हुअे अीरानी सेनाने अन्तमें अथेंसपर अधिकार कर लिया। अथेंसके काष्ठ-प्राकार और उसकी मुट्ठी भर सेना अीरानियोंका क्या मुकाबिला कर सकती थी? अथेंसपर अधिकार जमा विजेताओंने उसके साथ वैसा ही वर्ताव किया, जैसा यूनानी बागियोंने सार्देसके साथ किया था। अत्तिका प्रान्त और अथेंसके विजयसे क्षयार्शने समझा,—अन्तिम विजय उसके हाथमें आना ही चाहती है। किन्तु उसको क्या मालूम था, कि उसका अनुमान सोलहों आने गलत निकलेगा।

अथेंसवालोंने सलामी द्वीपमें शरण ली। अन्तिम भाग्यके निपटारेके लिअे सामरिक पोत जमा किअे जाने लगे। यह* सारी हेल्ला जातिके जीवन-मरणका प्रश्न था। सबने असमें सहायता करना अपना कर्त्तव्य समझा; और अस प्रकार यूनानी चार सौका जहाजी बेड़ा जमा करनेमें सफल हुअे। अीरानी बेड़ेको काफी क्षति अुठानी पळी, किन्तु अब भी वह संख्यामें अधिक था। अथेंसके पतन, और अीरानी सेनाके शीघ्रतासे आगे बढ़नेने यूनानियोंको निराशसा कर दिया था, तो भी अुन्होंने हिम्मत नहीं छोळी। सलामीकी तंग खाळीमें दोनों पक्षोंका युद्ध हुआ। अस तंग जलतलपर अीरानकी भारी-भरकम नौसेना अुतनी फुर्ती नहीं दिखा सकती थी, जितना कि यूनानी सामरिक पोत। दिन भरकी लळाओमें अीरानके दो सौ जहाज ही नहीं, बल्कि उसके साथ ही अुनकी विजय-आशा भी डूब गयी। यूनानियोंको असका क्या पता था। वह सबेरे लळाईकी प्रतीक्षा कर रहे थे, किन्तु देखा समुद्रमें शत्रुका कही पता नहीं। क्षयार्शने अपने सेनापति मर्दोनियस्को बदला लेनेका भार सौप यूरोप छोळ दिया। मर्दोनियस्ने अेक बार फिर अथेंसपर अीरानी झंडा गाळा। किन्तु ४८७ अी० पू०में पलातियाके मैदानमें अथेंस और स्पार्टाके वीरोंने तीसरी

बार जीरानको परास्तकर यूनानकी स्वतन्त्रताका अन्तिम फैसला अपन, पक्षमें कर लिया। आरम्भमें मर्दोनियस्को कभी बार सफलता हुआ किन्तु पीछे भाग्य अुसके विरुद्ध हुआ, और अन्तमें युद्ध-क्षेत्रमें अपने वीर सेनापतिको मरा देखकर सेनामें भगदळ पळ गयी। मराथोन् और सलामीके विजयपर पलातियाने हमेशाके लिये अपनी मुहर लगा दी।

यूरोपमें जीरानके विजयका प्रभाव वही तक परिसीमित न रहा; अुसका असर अेसियाके तटपर बसे यूनानी उपनिवेशोपर भी पड़ा, और धीरे धीरे वह सब स्वतन्त्र हो गये। अितना होनेपर भी अेसियामें विस्तृत जीरानी साम्राज्यको किसी प्रकारकी हानि नहीं पहुँचना, तथा डेढ़ सौ वर्षों तक जीरानकी शक्तिका अक्षुण्ण रहना बतलाता है कि, दारयोशकी शासन-व्यवस्था कितनी दृढ़ थी, और जीरानी जातिको परिस्थितिके अनुसार अपनेको सँभाल लेनेकी कितनी योग्यता थी।

अ्यार्श १३ वर्ष तक (४६६ अी० पू०) और जीता रहा, किन्तु अुसका वह जीवन, जुगुप्सित विलासितापूर्ण जीवन था। अिसमें वह यहाँ तक डूब गया, कि अन्तमें अुसे अपने महाप्रतिहार (शरीररक्षकोके अफसर)के हाथों अपनी जानसे हाथ धोना पड़ा।

×

×

×

×

दारयोश महान्का शासन जीरानके वैभव सूर्यका मध्याह्न काल है। अुसके बाद वह नीचेकी ओर ढलने लगा सही, किन्तु अभी सायंकालमें बहुत देर थी। जब जब हम दारयोशके सिंहासनके उत्तराधिकारियोंको देखते हैं, तो आश्चर्य होता है, कि अखामनशी वंश कैसे ३३० अी० पू० तक अपनी सत्ताको कायम रख सका। जान पड़ता है, जिस वक्त अुसके राजाओंमें कीड़ा लग चुका था, अुस वक्त भी जीरानी जाति स्वस्थ और दृढ़ थी।

और अीरानको वैभवके शिखरपर पहुँचानेवाले वशको वह अपने हाथों नेस्त-नाबूद (=नासीत्-नाभूत) नहीं करना चाहती थी । लेकिन वह कितने समय तक असको टाल सकती थी ।

३—यूनानी शासन (३३०-२४६ आी० पू०)

जिस समय आीरानकी यह अवस्था थी, अुसी समय यूनानमे अेक नअी शक्ति संगठित हो रही थी । आीरानके बार बारके खतरनाक हमलोके कारण, सदा अपने व्यक्तित्वको अलग रखनेके पक्षपाती यूनानी प्रजातंत्र यद्यपि अेकता के सूत्रमे बंधनेके लिअे मजबूर हुअे थे; लेकिन अनुकी यह अेकता कामके समय तक ही चल पाती थी । दारयोश और क्षयार्शके हमलोके समय अेथेन्स, स्पार्टा आदिने मिलकर मुकाबिला किया । लेकिन पीछे फिर आपसी झगळे शुरू हो जाते थे । यह बीमारी अनुमे अितनी अधिक थी, कि अपने झगळोकी पंचायतके लिअे वह आीरानके सम्राट्का मुंह ताकते थे । मकदूनियामें राजतंत्र था । वहाँके लोगोंमें अेथेन्स आदिकी भाँति अपने व्यक्तित्वका अुतना ख्याल न था । यूनानी प्रजातंत्र अप्रजातंत्री यूनानियोंको बर्बर और असभ्य मानते थे । अनुकी दृष्टिमें मकदूनिया वाले भी वैसे ही थे । ३५९ आी० पू० मे फिलिप मकदूनियाकी गद्दीपर बैठा । यह बळा ही योग्य नेता तथा अच्छा शासक था, साथ ही बहुत महत्त्वाकांक्षी था । अुसने आीरानी साम्राज्य और यूनानी प्रजातंत्रोसे सभी वह युद्ध-कौशल और शासन-दक्षताअें सीखी, जो अुसके काममे सहायक थी । चन्द ही वर्षोंमें मकदूनिया—जो निर्बलकी स्त्री सबकी भाभीका अुदाहरण थी—को सारी हेलनिक जातिका नेता बना दिया । फिलिपके पुत्र सिकन्दरमें विश्वविजेताके सभी गुण थे, किन्तु अिसमे शक नही यदि, घरेलू झगळेमें फिलिपकी ३३६ आी० पू० में हत्या न कर दी जाती, तो विश्व-विजयी होनेका सेहरा फिलिपके ही सिर बंधता ।

सिकन्दर (३३६-३२३ आी० पू०)

फिलिपकी मृत्युके समय सिकन्दरकी अवस्था बीस वर्षकी थी । किन्तु अितनी छोटी अवस्थामें भी वह अपनी युद्ध-चातुरी दो लळाअियोंमे प्रकट

कर चुका था। पिता अपने पुत्रकी योग्यताको जानता था। उसने उसकी शिक्षापर पूरा ख्याल रक्खा था। जहाँ उसे अके योग्य सेनानायक होनेकी शिक्षा मिली थी, वहाँ अरस्तू जैसे विज्ञका ज्ञानभंडार उसके सामने खुला हुआ था। इस प्रकार बीस वर्षकी आयुमें ही उसका दिमाग प्रौढ और परिपक्व था। फिलिपसे असन्तुष्ट मकदूनियाके शत्रुओंने पहिले सिकन्दरकी योग्यताका गलत अन्दाज लगाया, किन्तु सिकन्दरने थोड़े ही समयके भीतर अन्हें बतला दिया, कि अुनका ख्याल गलत है। फिलिपने अेथेन्सके ढंगपर शिक्षित पैदल सेना तथा अीरानके ढंगपर सुसंगठित रिसालेको तैयार कर अपने बेटेको सौंपा था।

सिकन्दरको मकदूनियाके अुत्तर-दक्षिणके शत्रुओंको सीधा करनेमें दो वर्ष भी न लगा, और ३३४ अी० पू० के वसन्त तक उसने अीरान साम्राज्यपर चढ़ाअी करनेके लिये प्रस्थान कर दिया। यदि हम अीरानके जन-धनसे मुकाबिला करते हैं, तो सिकन्दर अुसके सामने कुछ भी नहीं था। सारे अेसियाअी यूनानी अीरानका साथ दे रहे थे। अुसका समुद्री वेळा भी विशाल और दृढ था। अीरानका सम्राट् तृतीय दारयोश अपनेसे थोड़े समय पहिले वाले सम्राटोसे अधिक योग्य था। हाँ, अेक बातका फर्क जरूर था, कि जहाँ मकदूनियाकी नसोंमें ताजा और गर्म खून बह रहा था; वहाँ अीरानी साम्राज्य, विशेष कर, अखामनशी राजवंशोंमें बुढापेकी ठंडक और दुर्बलता थी। तीन सौ वर्षोंके शासनके वैभव और सम्मानने अुसे परिस्थितिके अनुसार नअी तरहसे सोचने तथा नया जीवन धारण करने लायक नहीं रहने दिया था। जहाँ यूनानियोंकी शताब्दियोंकी प्रजातंत्री शिक्षाने सिकन्दरके सिपाहियो तकमें अनुशासन-पालनके साथ आत्म-सम्मान और आत्मावलंबनका भाव भर दिया था, प्रबल राष्ट्रीयताका आवेग पैदा कर दिया था; वहाँ अीरानी प्रजा अपनेको सम्राट् और अुसके बड़े अधिकारियोंको अकिंचन दास समझती थी। देशके लिये अुसमें वैसे अुग्र भावनाअें नहीं थीं, जैसी कि सिकन्दरके अनुयायियों-

मे। असपर भी जीरानी सेनाने जिस बहादुरीके साथ अपने शत्रुओका मुकाबिला किया, उसकी यूनानी भी दाद देते हैं।

जीरानियोने सबसे बढी गलती यह की, कि अन्होने सिकन्दरको अेसियामे प्रवेश करते ही समय नही रोका। बेरोकटोक सिकन्दरको समुद्र पार होने दिया गया। समुद्रतटपर भी मुकाबिलेके लिअे अन्होने वैसी सरगर्मी नही दिखलायी। अन्होने समझा, पहिले अेक दो छोटे छोटे यूनानी हमलोकी भाँति असका भी दबाना अुनके लिअे बाये हाथका खेल होगा। प्रस्थानके समय सिकन्दरके पास तीस हजार पैदल और पाँच हजार सवार सेना थी। ग्रानिकुस् (Granicus)के तटपर पहिली लढाई हुअी। जीरानी सेनाका सेनापति तथा सम्राट्का दामाद मिथ्रदात सिकन्दरके हाथो मारा गया। जीरानी सेना बुरी तरह हारी, और विजयश्री सिकन्दरके हाथ रही। उसके बाद सारे क्षुद्र-अेसियासे जीरानकी संगठित सेना लुप्त हो गअी। सार्देसको अुसके कायर क्षत्रपने बिना युद्धके ही अर्पण कर दिया। केन्द्रीय सरकारकी निर्बलतासे फायदा उठाकर क्षत्रपने सेनापति और प्रधानामात्यके पदको भी अपने ही हाथमे कर लिया था, जो क्षत्रपके निर्बल और अयोग्य होनेपर साम्राज्यके लिअे बढा हानिकारक साबित हुअा। सिकन्दर अपने विजयको स्थायी विजयका रूप देना चाहता था। सिकन्दरने सैनिक और नागरिक अधिकार दो पृथक् अधिकारियोके हाथमें दिये। स्थान स्थानपर अुसने अपनी छावनियाँ कायम की। सिकन्दरने आगेका कितना ही समय समुद्र-तटवर्ती प्रदेशो, विशेषकर यूनानी अपनिवेशोंको जीतनेमे लगाया, और फिर जीरानी सम्राट्से मुकाबिला करनेके लिअे आगे (३३३ अी० पू० में) बढा। दारयोश तृतीय छै लाखकी सेनाके साथ असुस् (Issus) मे अुससे लढनेके लिअे तैयार था। सलामीकी भाँति यहाँ भी युद्धक्षेत्रकी संकीर्णता जीरानकी भारी-भरकम सेनाके विपक्षमें थी। यही जीरान और अुसके साथ अेसियाके भाग्यका अन्तिम निबटारा हुअा। दोनों ओरकी सेनाओंकी मुठभेळ हो ही रही थी, कि दारयोशने भयभीत हो अपना स्थान

छोड़ दिया। उसे भागते देख सेनाकी भी हिम्मत टूट गयी। और फिर भगदड़ तथा भगनेवालोंकी निर्दयतापूर्ण हत्या। कहते हैं, इस लड़ाईमें एक लाख अीरानी सैनिक काम आये। दारयोशके रनिवासके बंदी होनेके साथ सिकन्दरके हाथमें एक भारी खजाना भी आया। रनिवासके प्रति सिकन्दरका बर्ताव सहानुभूतिपूर्ण था। मिश्र तथा पश्चिमके एसियायी प्रान्तोपर अधिकार जमा सिकन्दर फिर अीरानकी ओर मुड़ा। अबैला (मेसोपोतामिया)में एक बार फिर दारयोशने मुकाबिला करना चाहा। यहाँ सम्राट्की सेना सख्यामें दस लाखसे ऊपर थी। यहाँ भी दारयोश, निबटारा होनेसे पहिले ही भाग खड़ा हुआ; और इसके बाद फिर उसे जमकर लड़नेकी हिम्मत न हुयी। सिकन्दरने दो दिन पीछा किया, किन्तु वह दारयोशको न पकड़ सका। इसके बाद वह, स्थान स्थानपर सेनाका प्रबध करते आगे बढ़ता गया। राजधानी सूसामे उसे शाही खजाना हाथ लगा।

अब सिकन्दर मध्य-अीरानके ऊँचे मैदान, अीरानी जातिकी पवित्र मातृभूमिकी ओर अग्रसर हुआ। रास्तेके विकट पहाड़ी दर्रेपर एक बार फिर मुकाबिला करनेकी कोशिश की गयी, किन्तु हिम्मत और विश्वासकी कमीसे उसमें सफलता न हुयी। ३३० अी० पू०में सिकन्दर अीरानकी राजधानी पर्सेपोलीमें दाखिल हुआ। यहाँ पीढियोंसे जमा होता, अितना बड़ा खजाना उसके हाथ लगा, जिसके ढोनेके लिये दस हजार खच्चर गाड़ियो तथा पाँच हजार अँटोकी जरूरत पड़ी। शहरमें कतल-आम जारी हो गया। दारयोश महान्के बनाये विशाल स्तम्भोवाले भव्य प्रासाद, तथा दूसरी अिमारतोंमें आग लगा दी गयी। क्षण भरमें अिन्द्रपुरी जैसी पर्सेपोली अपनी अद्भुत कलाके साथ जलकर खाक हो गयी। सिकन्दरकी उस क्रूर ध्वंस-लीलाका साक्षी अब भी पर्सेपोलीके बचे हुअे स्तूप दे रहे हैं; और दर्शकके हृदयमें उस महान् विजेताके प्रति वही भाव प्रकट करते हैं, जिसे एक अमेरिकन अितिहासकारने अिन शब्दोंमें लिखा है—“जो कलाके प्रति युद्ध करता है, वह राष्ट्रोंके प्रति नहीं सारी मनुष्यजातिके प्रति युद्ध करता है।”

हम्मतन (वर्तमान हम्दान) में मोर्चा लेनेकी तैयारी हो रही है, असे सुन सिकन्दर अधर दौड़ा, किन्तु वह हल्ला ही हल्ला था। दारयोश अपनी जान बचाता फिर रहा था। सिकन्दर उसके पीछे मध्य-ऐसियाकी ओर बढ़ा, किन्तु दमगानके पास उसे रास्ते में परित्यक्त दारयोशकी ताजी लाश मिली। सिकन्दरने सम्राटोंके योग्य सत्कारके साथ उसे पर्सेपोलीमें दफनाया। अिस प्रकार औरानी अतिहासके रंगमचसे अुस राजवंशका सूर्य अस्त हुआ, जिसने औरान, ऐसिया और आर्य जातिके वैभवका सिक्का संसारके दिलपर बैठाया था।

पूरी तरह अधिकार जमानेके लिअे सिकन्दरको औरानमें और रहना पड़ा; और, ३२८ अी० पू० में वह हिन्दूकुश पार कर सका। अुसका पहला लक्ष्य बलख (संस्कृत, बाल्हीक) था, जो औरानी साम्राज्यके प्रधान शहरोमें था। गलखके विजयमें अुसे दिक्कत न हुअी; किन्तु सीथियनके साथ मिलकर सुग्ध लोगोंने खूब डटकर मोर्चे लिअे। अिस प्रकार औरानके पूर्वी प्रान्तोको विजय करनेमें सिकन्दरके दो वर्ष लग गअे।

३२७ अी० पू० में सिकन्दरने १,२०,००० सेनाके साथ फिर हिन्दू-कुश पारकर भारत-विजयके लिअे प्रस्थान किया। काबुल और खैबरमें अुसका किसीने मुकाबिला नही किया। तक्षशिलाके राजाने खुद आकर अुसकी अधीनता स्वीकार की। किन्तु झेलमके पूर्वी तटपर पोरस् (पुरु)ने अितना जवर्दस्त मुकाबिला^१ किया कि, विजय प्राप्त करनेपर भी सिकन्दर को कहना पड़ा^२—“अिस जवर्दस्त मुकाबिले तथा सैनिकोकी हानिने यूनानी सेनाकी हिम्मतको पस्त कर दिया”। अपने सेना-नायकके जोर देने

^१Persia, S.G.W. Benjamin p. 146, “I see at last a danger that matches my courage. It is at once with wild beasts and men of uncommon mettle that the contest now lies”.

^२P.M. Sykes Vol. p. 293.

पर सेना चनाव और रावीको पार करके व्यासके पश्चिमी तटतक पहुँची। यही सेनाको मालूम हुआ कि, अभी तक जिनसे वे लड़ते रहे थे, वह तो छोटे-छोटे सामन्त या गण-राज्य थे। मगधके महान् साम्राज्यकी सीमा, तो अब आरम्भ होनेवाली है, जिसकी चतुरगिणी सेना अपार है। सेनाकी हिम्मत टूट गयी। अन्होंने आपसमें सलाहकर आगे चलनेसे अिन्कार कर दिया। सिकन्दरने बहुतेरा जोर लगाया; किन्तु अुसकी अेक न सुनी गयी। तीन दिन तक बातचीत तक करना भी छोड़ दिया, फिर भी कोअी असर न हुआ। अन्तमे (३२६ अी० पू० के शरदमे) अुसे वहीसे पीछे लौटना पड़ा।

सिकन्दरने अपनी सेनाको दो भाग कर अेकको समुद्रके रास्ते भेजा और दूसरेको स्थल-मार्गसे ले चला। ३२४ अी० पू०मे वह ओपिस् (वगदादके पास) पहुँचा। यही सिकन्दरने अपने सरदारोको भारी भेंट देकर देश लौट जानेके लिअे कहा। यूनानी वैसे भी सिकन्दरके शाहाना ठाट-वाटको स्वीकार करने तथा पूर्वी लोगोको शिक्षितकर यूनानियोका स्थान देनेसे असन्तुष्ट थे। अिसपर सभी यूनानियोने पचायत कर छुट्टी पानेकी माँग पेशकी। सिकन्दरने सरगनोंको अुसी समय प्राण-दण्ड दिया; और अीरानी सेनाको खूब फटकार कर महलमे चला गया। अुसने अीरानियोको अपने शरीर-रक्षक, मुसाहिब तथा दूसरे बळे-बळे पदोंपर रखना शुरू किया। अन्तमें अुसके यूनानी साथियोको क्षमा माँगनी पड़ी। सिकन्दर शान्त बैठने वाला आदमी न था। अुसने फिर विजय-यात्रा शुरू की; और, जब वह ३२३ अी० पू०में बाबुलमें पहुँचा, तो वही अुसे बीमारीने आ दबाया; और ३२ सालकी आयुमें अिस दिग्विजयी वीरका देहान्त हो गया।

यद्यपि अीरान अिस समय राजनीतिक तौरसे यूनानके अधीन था; किन्तु वह राज्य-व्यवस्था और सभ्यतामें उस वक्तकी दुनियाका अगुआ था; अिसलिअे विजेताको पराजितका शिष्य बनना पड़ा। यूनानने अपने साम्राज्यके संचालनके लिअे सारी बातें अीरानसे ली। यूनानियोने पोशाक-

की भी कितनी ही बातें अीरानसे सीखी । सिकन्दरने खुद पायजामा पहना, जो उस वक्त तक अीरानी पोशाक समझी जाती थी । सिक्के तथा कितनी ही बातोंके मूल विचार अीरानने ही दिये ।

सिकन्दरके उत्तराधिकारी

सिकन्दरकी लाश अभी ठण्डी भी नहीं होने पायी थी कि उसके सरदारों ने हिस्से-बखरेके लिअे झगळा शुरू हो गया । ११ वर्ष (३१२ अी० पू०) तक यह गृह-युद्ध चलता रहा ; और, इसीमें सिकन्दरका वंश अुच्छिन्न हो गया । अन्तमे साम्राज्य जितने टुकड़ोमे बँटा, उसका सबसे बड़ा भाग—अेसियाअी भाग—सेल्युकस्के हाथमे आया । इसी बीच भारतमे चन्द्रगुप्त मौर्यने नन्द-साम्राज्यको ही हस्तगत नहीं किया ; बल्कि उसने पंजाबसे भी यूनानी शासनको हटा दिया । सेल्युकस्ने घरकी लड़ाअियोंसे छुट्टी पा अेक बार चन्द्रगुप्तसे पंजाब लौटानेका प्रयत्न किया ; किन्तु असिमे उसे विफल होना पड़ा और अपनी कन्याके साथ हिन्दूकुश तकके भागको देकर सुलह करनी पड़ी । असि सुलहके अपलक्ष्यमे दामादने ससुरको ५०० हाथी दिअे, जिनकी सेल्युकस्को अपने प्रतिद्वन्दियोंके मुकाबिलेमें बड़ी आवश्यकता थी । ३०१ अी० पू०मे अपने सभी प्रतिद्वन्दियोंको परास्त-कर सेल्युकस् भूमध्यसागरसे हिन्दूकुश तक फैले विशाल साम्राज्यका अकंटक स्वामी बना । तबसे २८१ अी० पू० तक अीरान भी उसीके अधीन रहा ।

सेल्युकस्का पुत्र प्रथम अन्तियोक (२८१—२६२ अी० पू०) भी पिताकी भाँति ही प्रतापी था । किन्तु उसके उत्तराधिकारी द्वितीय अन्तियोक (२६२—२४६ अी० पू०) के समयसे राज-शक्तिका ह्रास होने लगा । इसीके समयमें २५६ अी० पू०में बाख्तर (सोवियत तुर्किस्तान) के शासक दिओदोतुने अेक अलग राज-वंशकी स्थापना की । पीछे मौर्य-साम्राज्यके पतनके बाद इसी वंशन पंजाब को दखल कर लिया । इसी समय २४९ अी० पू०में प्रथम

अशक (Arsaces I)ने सेल्युकस्के शासनसे स्वतन्त्र हो अशकानी (पार्थियन) राजवंशकी स्थापना की।

यूनानी शासनके ८४ वर्षोंमें (३३०-२४६ अी० पू०) अीरानपर बहुत-सी बातोंका असर पड़ा था। हम कह चुके हैं कि, अपने विस्तृत साम्राज्यके संचालन तथा कितनी ही और सभ्यताकी चीजों तथा तरीकोंको यूनानियोंने अीरानसे सीखा। सबसे बड़ी बात यह थी, कि, पराजित होने-पर भी अीरानियोंके साथ यूनानियोंने समानताका बर्ताव किया। बड़े बड़े राजकीय पदोंपर अीरानी नियुक्त किए गये। सेनाके बड़े बड़े जेनरल तथा प्रान्तोंके कितने ही क्षत्रप अीरानी थे। यूनानके बड़े बड़े सरदारोंने ही नहीं; बल्कि स्वयं सिकन्दरने राज-कन्या रोखना (Roxana)से विवाह किया, और यही अुसके अुत्तराधिकारीकी माता हुअी। सेल्युकस्की स्त्री अेक अीरानी सरदारकी ललकी थी। वस्तुतः यदि दूसरी पीढ़ी और अुसके बादके यूनानी शासकोंकी ओर देखे, तो प्रायः सभी रक्तसे आधे अीरानी मिलेंगे। बाख्त्री यूनानियोंकी अधीनताके समय भारतीय प्रान्तोंके क्षत्रपोंमें हमें कितने ही अीरानी मिलते हैं। यह समानताका बर्ताव ही था, जिसने अीरानियोंको बगावतका झण्डा नहीं अुठाने दिया।



४—अशकानी वंश (२४६ आी० पू०—२२६ आी०)

२५६ आी० पू०में वास्तरके यूनानी स्वतन्त्र हो गये, यह हम कह आये हैं। उसी समय (२४९-२४७ आी० पू०) वर्तमान सोवियत तुर्किस्तानके पश्चिमी भागके खानाबदोशोका अेक सरदार अर्शक भी मौका ताक रहा था; और, २४९ आी० पू०में उसने अेक नये राज-वंशकी स्थापना की। किन्तु वास्तरकी यूनानियोंकी प्रतिद्वन्दिताके कारण अशकानियोंको अपना प्रदेश छोड़ हिन्दूकुश पार हो खुरासानकी ओर जाना पड़ा। इस प्रदेशका उस समयका नाम पार्थिया (संस्कृत, पार्थिव) था; इसलिये अशकानी लोग पार्थियन भी कहे जाते हैं। भाषा और जातिके ख्यालसे पार्थियन लोग आीरानियोंके भाआी थे; किन्तु आीरानी अतिहासकारोंने अुन्हे विदेशी जैसा ही माना है। कोरोश और दारयोशको पैदा करनेका अभिमान अुनमें अितना था कि, वह पार्थियनोंको असभ्य, म्लेच्छ तथा बर्बर मानते थे। शायद यही कारण था, जो पार्थियन शासकोंने भी साधारण आीरानियों से अपनेको अलग-अलग रक्खा।

पहले पहल अशकानी राजवंश अेक छोटेसे रूपमें ही स्थापित हुआ था। इस वंशके अतिहासका ज्ञान हमें अुनके सिक्कों तथा कुछ रोमन और यूनानी लेखकोंके, जहाँ-तहाँ मिलते बिखरे लेखोंसे ही प्राप्त हो सका है। प्रथम अर्शकका अन्त कैसे हुआ, इसका पता नही। संभव है, वह किसी युद्धमें मारा गया हो। अर्शक द्वितीय (२४७—२१४ आी० पू०) उसका भाआी था। अशकानी राज्यकी स्थापनामें उसका भारी हाथ था। भाआीके मरनेपर वही राजा बना। वास्तवमें अर्शक द्वितीय ही पार्थियन साम्राज्यका संस्थापक था। उस समय सेल्यूकी शासकोंकी अयोग्यता और निर्बलताके कारण राज्यके सभी भागोंमें मनमानी हो रही थी। वास्तर अलग हो गया

था। गृह-कलहका दौर-दौरा था। अर्शक द्वितीयके लिअे यह सुनहला मौका था। उसने अपने राज्यको खूब बढ़ाया। सेल्यूकस् द्वितीयने अिसका विरोध किया। अेक बड़े युद्धमे अुसे परास्त होना पड़ा; और, अिस प्रकार पार्थियाने ससारको अपनी स्वतन्त्रताका परिचय देनेमे सफलता प्राप्त की।

मिथूदात प्रथम (१७०-३८ आी० पू०)

अर्शक द्वितीयके बाद पार्थियाकी अवस्था डावाँडोल हो रही थी। अुसके अभ्युदयमें सबसे बड़ा बाधक सेल्यूकी राज्य था; जिसकी गद्दीपर अुस समय अन्तियोक तृतीय (२२३-१७५ आी० पू०) था। अन्तियोकने पहले पार्थियाकी शक्तिको कुचलना चाहा। अुस मे बहुत हद तक सफलता पानेके बाद अुसने बाख्तर, काबुल, और पंजाबपर सफलतापूर्वक आक्रमण किया। अुसकी अिस विजय-यात्रामे चार वर्ष (२०८-२०४ आी० पू०) लगे। अुस समय भारतीय अितिहासके रंगमंचसे चन्द्रगुप्त और अशोक विदा हो चुके थे। अशोकके वंशधरोने हाथी और सोनेकी भेंट दे अपनी जानकी खैर मनाअी अुसी समय पश्चिममें अेक दूसरी शक्ति, रोम पैदा हो रही थी। वह धीरे-धीरे अपनी सीमा बढ़ा रही थी तथा यूनानकी बिखरी शक्तिको और बिखरनेकी प्रतीक्षामें थी। सिकन्दरके बाद मकदूनिया यूनानीशक्तिका प्रभावकेन्द्रमें हो चुका था। अेथेन्स अब अपने पुराने गौरवके कारण सम्मानपात्र समझा जाता था। रोमने कअी बारके प्रयत्नके बाद मकदूनियाको हराया। अदूरदर्शी अन्तियोक अुस समय तमाशा देख रहा था। मकदूनियासे निबट लेनेपर अब रोमकी दृष्टि अन्तियोककी ओर गअी। कअी युद्धोंमें परास्त होनेके बाद १८८ आी० पू०में अपामोयाकी सन्धिके अनुसार साम्राज्य-शक्ति यूनानके हाथसे रोमके हाथमें चली गअी। अन्तियोकका भाग्य-सूर्य अब अस्तोन्मुख था। कहाँ अुसने पंजाब तक अपनी विजय-यात्रा की थी और कहाँ अब

पख कटे पक्षीकी भाँति मेसोपोतामियाके पास-पड़ोसके कुछ प्रदेशोका स्वामी था।

जिस समय सेल्यूकी राज्यकी यह दुरवस्था होनी आरम्भ हुअी थी, उसी समय पार्थियाकी बागडोर मिथ्रदात जैसे सुचतुर योद्धाके हाथमें आअी। उस समय पार्थियन साम्राज्यके पूर्वमे बाख्तरी यूनानी थे। अन्हीके हाथमें काबुल और पजाब थे। पश्चिममे मुकाबिला सेल्यूकी साम्राज्यसे था। मिथ्रदातने पहले अपने पूर्वी पड़ोसीके अपर हाथ बढ़ाया; और, उसके दो प्रान्तोके जीतनेमे सफल हुआ। फिर उसने पश्चिमकी ओर मुँह मोड़ा। औरानका पश्चिमी भाग मद्र भी आसानीसे उसके हाथमे आ गया। सेल्यूकी सम्राट् देमित्री द्वितीय (Demetrius II) खतरेको समझ रहा था। उसने पार्थियाकी बढ़ती शक्तको तोड़नेके लिये युद्ध छेड़ा; किन्तु मिथ्रदातके मुकाबिलेमे उसको सफलता नही हो सकी। युद्ध-क्षेत्रमे ही वह मिथ्रदातका बन्दी हो गया। अिस प्रकार मिथ्रदात प्रथमने पार्थियन साम्राज्यको दृढ़ कर बढे गौरव और सम्मानके साथ बुढापेमे १३८ अी० पू० मे शरीर छोड़ा।

रोमकी शक्ति

अन्तियोक तृतीयकी मृत्यु (१७५ अी० पू०)के साथ सेल्यूकी वंशका सितारा डूब जाता है। उसके बादमें भी यद्यपि सिरियामें अुनका राज्य रहता है; किन्तु अब वह रोमकी कृपा पर निर्भर था। अिसके बाद रोमकी शक्ति बढ़ती ही गअी। थोड़े दिनोके लिये धूमकेतुकी भाँति अर्मेनिया अेक प्रतिद्वन्दी शक्ति पैदा होती है, किन्तु उसके नेता चतुर्थ मिथ्रदातकी मृत्युके साथ (९० अी० पू०) वह खतम हो गअी। अब पश्चिममें रोम पार्थियाका पड़ोसी और प्रतिद्वन्दी होता है। पूर्वमें भी राजनीतिक नकशेका रंग बदलता है। २५० अी० पू०में जब पार्थियन राज-वंशकी नींव पड़ रही थी, चीनमे भी अेक नअे युगका आरम्भ होता है। अुस समय तक चीन छोटी-

छोटी सरदारियोंमें बँटा था। चिन नामके अंक जबर्दस्त विजेताने सबको जीतकर अपने देशको अंक राज्यका रूप दिया। उसी समय चीनका बाहरी दुनियासे परिचय हुआ। चिनका प्रभाव कितना था, इसका प्रमाण तो चीनका उसके नामसे प्रसिद्ध होना ही है। इसी चिनने उत्तर-पश्चिमके खानाबदोशोंके हमलेको रोकनेके लिये चीनकी उस बड़ी दीवारको बन-वाया, जो ससारके सात अजायबमें से है। चीनकी ओर बढ़नेका मौका न देख ठूण लोगोंने पश्चिमकी ओर मुह फेरा। उनके प्रहारसे यूची लोगोंने अपने प्रदेशको छोड़ शकोके स्थानको दखल किया। और तब अपने स्थानसे वेदखल हो शक (१६३ अ० पू०) बाख्तरकी ओर बढ़े। अन्हीके हमलेसे बाख्तर-राज्य छिन्न-भिन्न हो गया। इस प्रकार १५० अ० पू० में पार्थिया, रोम और शक दोनों शक्तियोंके बीचमें था। शकोकी शक्ति उस समय अतनी बढ़ी थी कि, पार्थियन राज्यका ध्वंस बिल्कुल करीब मालूम होता था। किन्तु इसी समय पार्थियाकी राजगद्दीपर मिथ्रदात द्वितीय (१२४-८८ अ० पू०) बैठा। उसने अशकानी सितारेको डूबतेसे निकालकर चमका दिया। उसने शकोको अतनी जबर्दस्त शिकस्त दी कि, अन्होंने पार्थियाकी ओरसे मुँह मोड़ अफगानिस्तान और भारतकी ओर अपना पैर फैलाना शुरू किया। मिथ्रदातकी राज्य-सीमा उस समय हिमालय तक पहुँची थी। बाबुलके क्षत्रपको दबाकर उसने अर्मेनियाकी ओर खयाल किया। १०० अ० पू० में अर्मेनियाने उसकी अधीनता स्वीकार की। इस प्रकार प्रथम मिथ्रदातकी भाँति यह भी पार्थियन-वंशकी रूठी भाग्य-लक्ष्मीको मनानेमें सफल हुआ। उसकी राज्य-सीमा हिमालयसे कोहकाफ तथा मेसोपोतामिया तक फैली हुई थी। यही पहला पार्थियन राजा था; जिसने पहले पहल चीन और रोमसे दूत-सम्बन्ध स्थापित किया।

हुर्ओद् (५५-३७ अ० पू०)

मिथ्रदात द्वितीय (मृत्यु ८८ अ० पू०)के उत्तराधिकारियोंकी अयोग्यतासे रोमने फायदा उठाया, और अीरानको अपमानित होना पड़ा।

लेकिन यह अवस्था बहुत दिनो तक नहीं रही। ५५ आी० पू०मे हुर्रोद गदीपर बैठा। यह अशकानी वंशके प्रतापी राजाओमेसे है। अुस वक्त रोमका प्रजातन्त्र क्रासुस (Crassus) और अुसके दो सहायक कैसर और पोम्पेके नेतृत्वमे बळा शक्तिशाली बना हुआ था। राजनीतिक शक्ति-मे ही नहीं, बल्कि वाणिज्यमें भी बहुत बढ़ा हुआ था। सारी दुनियाकी सम्पत्ति रोमकी ओर बहती हुअी चली जा रही थी। रोम सिर्फ बहाना ढूँढ रहा था और वह जीरानपर चढ़ दौळनेके लिअे तैयार था। पोम्पेने जैसी आसानीके साथ अर्मेनियाको जीत लिया अुससे अुसकी हिम्मत ओर वढ गअी थी। पोम्पे अेक बहादुर योद्धा था और अुसकी साठ हजार सेना अपने समयके बळे सुशिक्षित सिपाही थे। पोम्पे शत्रुको तिनकेके बराबर समझता था और अपने सोनेके लोभके लिअे, वह बदनाम था। अिन्ही दो बातोने बल्कि अुसका सर्वनाश भी किया। जीरान भी रोमकी चालको देख रहा था। हुर्रोदके अैसा सौभाग्यसे अुसे नेता मिला था। अुसका प्रधान सेनापति सुरेनस युद्ध-कौशलमे बहुत ही निपुण और स्वामि-भक्त था। ६ जून सन् ५४ आी० पू०मे रोमन और पार्थी सेनाओने चारे (Charrae)के मैदानमें भाग्य-परीक्षा आरम्भ की। सुरेनसने अपनी सेनाका अधिक भाग पहाळकी आळमें छिपा रखा था। रोमकोंने सिर्फ पार्थी घोळसवारोंको देखा। अुन्हे शत्रुकी ताकतका पता नहीं लगा। रोमक घोळ-सवारोंने हमला किया। पार्थियनोंने अपनी चिराभ्यस्त चाल चली; और शत्रुके सामने भाग अुठे। अिस बीचमें रोमक लोग भी पीछा करते हुअे तितर-बितर हो गअे। अिस-पर पार्थी सेना अुलट पळी और दुश्मनकी सेनाको काटकर ढेर कर दिया। अिस सफलताके बाद अुन्होंने प्रधान रोमक सेनापर हल्ला बोल दिया। रोमक-सेनाकी जबर्दस्त हार ही नहीं हुअी; बल्कि अुसकी बहुत-सी संख्या युद्धमें काम आअी। पार्थी सेनाका नुकसान नगण्य था। रोमक सेनाका जो कुछ बचा था, अुसे भी धूप, धूल और प्यासने खतम कर दिया। सूर्यास्तके बाद पार्थी लोग युद्ध नहीं करते थे। रोमक सेनाने अुस रात

की अँधियालीको गनीमत समझा और वह अपने घायलोको युद्धक्षेत्रमे छोळ जान लेकर भाग गयी ।

क्रासुस् सुरेनस्की शर्तोको माननेके लिअे मजबूर था । सुलहकी बात करते हुअे क्रासुस्ने कोअी अँसी भूल की जिससे फिर मार-काट शुरू होगयी । क्रासुस्का सिर काट कर हुर्ओद्के पास भेजा गया । अुसने परिहास करते हुअे क्रासुस्के मुँहमें सोना भर दिया और कहा—“अब तो तुम्हारे जीवनकी अिच्छा पूरी हो गयी ?”

रोमक सेनाके मुश्किलसे २० हजार आदमी जीवित बचे थे, जिनमेसे १० हजारको कैदी बना हुर्ओदने अपने राज्यमे बसा दिया । हुर्ओदके समयमें अशकानी-वंशका भाग्य-सूर्य मध्याह्नमे पहुँचा । वही पहला पार्थी राजा था, जिसने शाहानुशाहकी पदवी धारण की । ८० वर्षकी अुम्रमें हुर्ओद् अपने ही लळकेके हाथ मारा गया ।

हुर्ओद्के अुत्तराधिकारी फ्रातेसके समयमे रोमने बदला लेना चाहा ; लेकिन फिर भी वह बुरी तरहसे परास्त हुआ । अिस लळाभीमे रोमके ३० हजार योद्धा काम आये । अेकके बाद अेक ये हारे अँसी करारी थी कि, अगले १०० साल तक रोमको अीरानकी ओर आँखें अुठाकर देखनेकी हिम्मत नही हुअी । जिस रोमकी विजय-ध्वजा अुत्तर, दक्खिन तथा पश्चिम सभी तरफ सफलताके साथ फहराती रही, जिसकी सेना हमेशा विजयी होती रही, अुसे अपने पूर्वी पळोसीसे बराबर हार खानी पळी । अेक पाश्चात्य अैतिहासिक लिखता है—“अितिहासके पृष्ठोपर लिखी जाने वाली यह साधारण बात नही है । प्राचीन जातियोमें सिर्फ अीरानी भू-भागमे उत्पन्न होने वाली जाति ही अँसी थी, जिसने रोमको आगे बढ़नेसे रोक दिया ।”

अगले १०० वर्षोंकी शान्ति पार्थिव शासक-वंशके लिअे शान्तिमय न थी । उस समय बाहरके शत्रुओका भय कम हो जानेपर आपसमें ही मार-काट शुरू हुअी । कितने राजा आये और निकाले गअे । कितने भाअियोने

भाअियोंका खून किया । अिस प्रकार अुस प्रतापी राजवंशकी शक्ति बेका१ नष्ट हो रही थी । जिस वक्त चारों तरफ अिस प्रकार अन्याय और अत्याचार फैला हुआ था, अुस वक्त कुछ बहादुर, चतुर और गुणी व्यक्ति गद्दीपर बैठे, लेकिन अैसोकी संख्या बहुत ही कम थी । अिन्हीमें प्रथम वोलोगेसस् (ब्लाश ५१-७७ अी०) था । अिसने अपने सम्बन्धियोंके साथ बळी मेहरवानीका बर्ताव किया । सन् ६३ अी०मे रोमसे फिर छेळखानी शुरू हुई; किन्तु विजयलक्ष्मी अन्तमे जीरानके पक्षमे हुई । वोलोगेसस् और रोम-सम्राट् वैस्पासियन्की आपसकी घनिष्ट मित्रता अुस समयकी अेक दुर्लभ चीज थी । धीरे-धीरे अशकानी वंशका सितारा नीचेकी ओर ढुलकता चला जा रहा था । आपसके वैमनस्य और दुर्व्यसन राज-वंशको खोखला कर रहे थे । तृतीय वोलोगेसस् (१४७-१६१ अी०)के समय रोमने जीरानी साम्राज्यपर हमला किया । वोलोगेसस् पराजित हुआ । यद्यपि पराजयसे राज्य-सीमाको बहुत धक्का नहीं लगा; किन्तु यह अैसी पराजय थी, जिससे संभलनेका मौका अशकानी-वंशको फिर नहीं मिला ।

अर्दवान् (Artabanus) (२०९-२६ अी०)

अर्दवान अन्तिम अशकानी राजा था । अच्छे शासक और योद्धाके सभी गुण अिसमे मौजूद थे । अिसमे शक नहीं कि, यदि कुछ समय पहले यह गद्दीपर आता, तो अपने वंशके भाग्य-चक्रको फिर कुछ समयके लिये अपने अनुकूल घुमा सकता; किन्तु सैकड़ों दुर्गुणोंके कारण राज-वंश जर्जरित हो चुका था । वह लोगोंसे अपने प्रति सन्मान और भयको खो चुका था; लेकिन मरते समय भी अर्दवानने फिर अेक बार रोमको कळवा सबक पढ़ाया । चार शताब्दियोंसे स्थापित हुअे अशकानी-वंशका तेज मरणोन्मुख था; किन्तु मरनेसे पहले अेक बार फिर वह बल अुठा । २१६ अी०में रोमने फिर पार्थियनोंको दबाना चाहा और दो बळे-बळे युद्धोंमें अर्दवानने रोमको बुरी तरहसे पराजित किया । रोम-सम्राट् ५० करोळ दीनार (प्रायः

३० लाख रु०) हरजाना देनेपर मजबूर हुआ। जिस वीरने अपने चिरशत्रु रोमको इस तरह पराजित किया, वही अशकानी-वंशका अन्तिम राजा था। दुनियाके अतिहासमे ओरानसे बाहर ऐसे अुदाहरण बहुत कम मिलेगे; लेकिन जब सारे वंशकी नीव सळ गयी हो, तो अेक व्यक्तिकी योग्यता अुसे कैसे बचा सकती है ?

यद्यपि पार्थी भी भाषा और जातिके खयालसे ओरानी ही थे; किन्तु अुनका मूल स्थान सभ्यताके विकासमे बहुत पिछळा हुआ माना जाता था। इसीलिये ओरानने—जिनकी सभ्यताका केन्द्र पारसका प्रान्त था—कभी अशकानियोको ओरानी नही स्वीकार किया। अेसियामें आये यूनानी वैसे तो बहुत बातोमे ओरानी सभ्यतासे प्रभावित थे। सेल्यूकसने स्वयं ओरानी कन्यासे विवाह किया था; और, ऐसे विवाह यूनानियो और ओरानियोमे आम थे। साराश यह कि, अुस समयके अेसियायी यूनानी कितने ही अशोमे ओरानी सभ्यताके ऋणी थे। तो भी जिस समय अशकानी वंशने ओरानका राज्य सँभाला, अुस समय यूनानी सभ्यता ही सर्वोपरि मानी जाती थी। इसीलिये ओरानियोके प्रतिकूल मनोभावको देखकर पार्थियोने अुसे अनुकूल बनानेकी कोशिश न की। अुसकी जगह यूनानी सभ्यतामे अुन्होंने अुपनेको रँगना शुरू किया। अुनके सिक्के यूनानी ढंगके बने, जिनपर लेख भी यूनानी अक्षरमे रहते थे। यूनानी कलाको अुन्होंने अुपनाया। अशकानी भी जरथुस्त्री धर्म को मानते थे; किन्तु वह कट्टर नही थे। वह युग भी ऐसा था और साथ ही साथ अुनकी भौगोलिक स्थिति भी ऐसी थी कि, अुनपर यूनान और भारतका प्रभाव पळे बिना नही रह सकता था। सूर्यका दूसरा नाम मिथ्र (संस्कृत, मित्र, मिहिर, फारसी मेह) है। जरथुस्त्री धर्ममें भी वैदिक धर्मकी भाँति सूर्य, अग्नि आदिकी पूजा होती है। पार्थिव-कालमें सूर्य-पूजाने अुपना बहुत प्रभाव जमाया और ओस्वी सन्की पहली शताब्दीमे तो मिथ्रकी पूजा काशीसे रोम तक फैली हुयी थी। यूरोपमे तो वह ऐसा समय था जब कि लोग आशा करते थे कि

मिथ्र-धर्म ही भविष्यमें यूरोपका मजहब होगा। यूरोपमें आसा-आ-धर्मको मिथ्रधर्मके खिलाफ विजय आसानीसे प्राप्त नहीं हुई।

पार्थी और कुषाणोंके समयमें मिथ्र-पूजा भारतमें भी खूब फैली। एक तरहसे आसाकी चौथी सदीमें उसका खूब जोर था। मिथ्र-पूजाके साथ शाकद्वीपीय ब्राह्मणोंका बहुत सम्बन्ध है और वह इसी पूजाके साथ शकस्थान (सीस्तान)से भारत आये। आ० पू० पहली शताब्दीमें अशकानी साम्राज्य भारत तक पहुँच गया था और उनके क्षत्रप तक्षशिला और दूसरी जगहोंमें रहते थे। मालूम होता है, मौर्य-वंशके पतनके बाद बाल्लीकी (बल्ल्ही) यूनानियोंने अपने पैर भारतमें फिर फैलाये। मिलिन्द (मिना-न्दर) की सेना साकेत (अयोध्या) तक पहुँची थी और शाकल (स्यालकोट) तो उसकी राजधानी बन गयी थी। यह समय आ० पू० दूसरी शताब्दीके पूर्वार्द्धका है। उस शताब्दीके अन्त तक पहुँचते पहुँचते यूनानी सत्ता भारतसे अलग चली गयी। इसी समय अशकानी साम्राज्य भारततक पहुँचता और पीछे कुषाणोंके आक्रमणके साथ पार्थी-प्रभाव अलग जाता है। जिस गान्धार-कलाका पंजाब और अफगानिस्तानमें हम अतना जोर पाते हैं, उसके निर्माता और पोषक सिर्फ बल्ल्ही यूनानी ही न थे; बल्कि उसका बहुत कुछ श्रेय इस पार्थी राज-वंशको भी था। इसी समय बौद्ध-धर्म आसानीमें पहुँच चुका था और सीस्तानसे लेकर तुषार (वर्तमान चीनी तुर्किस्तान) तकका सारा प्रदेश उसका अनुयायी था। भिन्न-भिन्न कला, सभ्यता, धर्म, दर्शन और जातियोंके संगमपर स्थित किसी जातिको जैसा प्रभावित होना चाहिये, पार्थी भी वैसेही हुये।

५—सासानी वंश (२२६-६५२ श्री०)

अखामनशी वंशके पतनके बाद पिछली छै शताब्दियो तक पारसका प्रदेश—जिसने कोरोश और दारयोश जैसे महान् सम्राटोको पैदा किया—विस्मृतिके गर्भमे विलीन हो चुका था। इसी बीचमे सिकन्दर तूफानकी तरह आया। सेल्यूकस् तथा दूसरे यूनानी शासकोने अपना सिक्का जमाया और पूरी चार शताब्दियों तक वीर अशकानी वंशने शासन किया। इसमे शक नही कि, अिन छै शताब्दियों तक पारस वाले चुप न बैठे होंगे। जिस तरह अुन्होंने पराजित होनेके बाद सिकन्दरसे घनिष्टता स्थापित की; पिछले यूनानी और अशकानी कालमें भी अपनी विशेषताओंको अुसी हद तक कायम जरूर रक्खा होगा। तो भी अुस समय अुनका राजनीतिक ज्ञान नहीहीके बराबर था। अतिहाससे हमें मालूम होता है कि, अशकानियोंने पारसियोंके साथ सहानुभूतिका बर्ताव किया था। अुनके प्रान्तपर अखामनशी वंशका ही कोअी क्षत्रप नियुक्त किया जाता था। जिसमें अुनके स्वाभिमानको धक्का न लगे असका खयाल जरूर रखा गया था। तो भी पारसी अपने पुराने वैभव और राष्ट्रीय (जरथुस्त्री) धर्मको भूलने वाले न थे। वह पार्थिव शक्तिके क्रमशः ह्रासको खूब गौरसे देख रहे थे। पारसी पार्थियोंको नीची निगाहसे देखते थे, यह हम कह आये हैं। आरम्भमें यद्यपि पार्थी भी जरथुस्त्रके अनुयायी थे और प्रथम वोलोगेसस्ने महात्मा जरथुस्त्रकी शिक्षा और साहित्यको बली सावधानीसे अेकत्रित कराया; किन्तु पीछे वह कट्टर जरथुस्त्री न रह गअे। अुनकी कुछ नास्तिकताकी बातें पारसी पसन्द न करते थे। असलिअे वह और भी भीतर भीतर अुनसे घृणा रखते थे। जिस समय पार्थी-शक्तिका सितारा डूबने वाला था, अुस समय अर्देशीर पारस प्रान्तका क्षत्रप था। अुसका वंश दारयोशके वंशसे सम्बन्ध

रखता था और असीके अक पूवज सासानके नामसे नया राज-वंश सासानी प्रसिद्ध हुआ। असे अक मौका हाथ आया। ज्योतिषियोंने व्यवस्था दी कि, अशकानी वंशसे राज-शक्ति निकल जाने वाली है। अर्देशीर ने अपने प्रान्त पारसकी स्वतन्त्रता घोषित कर दी और पूरबमें केरमानकी तरफ अग्रसर हुआ। अर्दवानने अिस नये शत्रुको परास्त करनेके लिये बली कोशिश की; और, दो लळावियोंमें हार गया। २८ मअी सन् २२७ अी० को दोनों ही पक्षोंने पहलेसे निश्चित कर होरमुजके मैदानमें अन्तिम निर्णयके लिये मुकाबिला किया। अर्दवान युद्ध-क्षेत्रमें आया। विजय-श्री पारसके पक्षमें हुअी और अर्देशीर सम्राट् घोषित हुआ। रोमने समझा कि, अिस गृह-युद्धके बाद जीरानकी शक्ति निर्बल हो गअी है और अक बार फिर अुसने जीरानकी ओर हाथ बढ़ाना चाहा। किन्तु अुसे मालूम होते देर न लगी कि, दारयोश्की भूमि अभी वीर-प्रसविनी है। वस्तुतः वीरता और योग्यतामें सासानी वंश अपने पूर्वज अखामनशियोंसे कम न था। यदि अुस समय पारसने कोरोश और दारयोश जैसे वीरोंको पैदा किया था, तो सासानी वंशने भी अर्देशीर, शापोर, वहरामगोर, नौशेरवाँ (अनव-शिरवान) खुश्रो जैसे विजेताओंको जन्म दिया था।

अर्देशीरने जरथुस्त्री धर्मको राजधर्म बनाया। पिछली शताब्दियोंमें अिस धर्ममें जो विकार आगअे थे, अुन्हे हटानेकी कोशिश की। अग्नि-कुण्डको फिरसे स्थापित किया और सूर्य-चन्द्रकी पूजाने जो अुसका स्थान ले लिया था, अुसे फिर दिलवाया। शताब्दियोंकी अपेक्षा और अत्याचारसे जो कुछ धर्म-ग्रन्थ बच रहे थे, अुन्हे संग्रहीत कर लेख-बद्ध कराया। पारसी धर्म-पुरोहितोंने फिर प्रतिष्ठित स्थान प्राप्त किया।

अर्देशीर जीरानके महान् पुरुषोंमें है। वह अक अच्छा योद्धा ही नहीं; बल्कि अक योग्य शासक भी था। अुसका कहना था—“सेनाके बिना शक्ति नहीं हो सकती, धनके बिना सेना नहीं, खेतीके बिना धन नहीं और न्यायके बिना खेती नहीं।” न्याय अुसका आदर्श था। वह अपनी प्रजाको

सुखी और सन्तुष्ट देखना चाहता था। मरते समय उसने अपने पुत्र शापोर-को शिक्षा दी थी—“अग्नि-वेदी और सिंहासनमें विलगाव नहीं करना होगा। दोनोंको अेक दूसरेकी सहायता करनी चाहिअे। बिना धर्मका राजा अत्या-चारी मात्र है।”

प्रथम शापोर (सन् २४०-२९१ औ०)

शापोर अपने योग्य पिताका योग्य पुत्र था। उसकी माँ अन्तिम अशकानी सम्राट्की ललकी थी; अिस प्रकार उसकी नसोंमें अशकानी और सासानी दोनों रक्त बह रहे थे। नये शासककी योग्यताका परिचय नहीं हुआ था। अर्मेनियाने—जिसे अर्देशीरने बली मुश्किलसे जीता था—बगावत की। लेकिन नये शाहने उसे बड़े आसानीसे दबा दिया। रोममें उस समय गृहकलहका बाजार गर्म था। शापोरके अलिअे यह अच्छा मौका था। सन् २४१ औ० में शापोरने रोमके विरुद्ध कूच कर दिया। उसकी विजयी सेनाके सामने अेकके बाद अेक रोमक दुर्ग गिरते गअे और कुछ ही समयमें अीरानी सेना भूमध्य-सागरके तटपर पहुँच गअी। रोमक-सम्राट् स्वयं अेक बली सेना लेकर शापोरके मुकाबिलेमें आया। शापोरकी सेना हारकर पीछे लौट गअी। रोमक-सेनाने पीछा किया, लेकिन अिसी बीचमें तरुण सम्राट्की किसीने हत्या कर दी; और, २४४ औ०में अीरानके अनुकूल सन्धि करके रोमक-सेना वापस गअी।

२५८ औ०में अपनी पुरानी हारके कलंकको धोनेके लिअे शापोरने फिर रोमके खिलाफ प्रस्थान किया। अिस बार भाग्य-लक्ष्मी उसके पक्षमें थी। अीरानी सेनाकी सफलताको देखकर रोमक सम्राट् वलेरियन अेक बली सेनाके साथ मुकाबिलेको आया और कअी जगहोंसे अीरानी सेनाको पीछे हटनेको मजबूर किया। किन्तु अन्तमें शापोरने रोमक सेनाको परास्त ही नहीं किया बल्कि सम्राट् वलेरियनको गिरफ्तार कर लिया। रोम जैसे महाबलशाली साम्राज्यके स्वामीको कैद करनेसे शापोरकी बहादुरीकी

ख्याति चारो ओर फैल गयी और जहाँ अिसने रोमके सन्मानको बढा धक्का लगाया वहाँ साथ ही सासानी वंशके गौरवको बहुत अँचा अुठा दिया । यह स्मरणीय विजय सासानी वंशके शासन तक ही अभिमानकी चीज नहीं समझी जाती बल्कि आधुनिक जीरान भी शापोरके अिस विजयका अभिमान करता है । वर्तमान शाह पहलवीके युवराजका नाम शापोर शायद अुसी गौरव-पूर्ण स्मृतिको जगानेके लिये रखा गया है ।

मानी और अुसका धर्म—शापोरके शासन कालमें जीरानको अेक महान् विचारक और धार्मिक नेताको पैदा करनेका सौभाग्य प्राप्त है । मानी २१५ या २१६ अी० में पैदा हुआ था । शापोरके राज्याभिषेकके समय अिसने अपने धर्मकी घोषणा की और कितने ही वर्षों तक राज-दरबारोंमें अिसका बढा प्रभाव था; किन्तु पीछे वैमनस्य हो जानेसे वह देशसे निकाल दिया गया । अुस समय वह भारत, मध्य-अेसिया तथा चीन तक घूमता रहा । अुसकी धार्मिक शिक्षा अीसाअी-धर्मसे प्रभावित जरथुस्त्री धर्मकी थी, जिसपर बौद्ध धर्मका भी प्रभाव पडा था । जरथुस्त्री धर्मके अनुसार व्रत-अुपवास तथा अविवाहित रहना बेकार है, किन्तु मानी अिनके पक्षमें था । वह बुद्ध, जरथुस्त्र और अीसा तीनोंको गुरु और दिव्य-सन्देश-वाहक मानता था । शापोरके मरनेके बाद २७२ अी०में मानी फिर जीरान लौट आया । यद्यपि धर्मके प्रचारमें अुसे अुतनी सफलता नहीं मिली; किन्तु तो भी अुसका मत अुसके मरनेके बाद भी प्रचलित रहा । मानी अेक धार्मिक नेता ही नहीं था बल्कि अेक अच्छा चित्रकार और कवि भी था । सासानी कालकी जीरानी चित्रकला अुसकी ऋणी है ।

शापोर द्वितीय (३०९-३१९ अी०)

सासानी वंशमें द्वितीय शापोरका स्थान बहुत अँचा है । बल्कि अिसी लिये अुसे महान् शापोर कहते हैं । यह अपने पिताके मरनेके बाद पैदा हुआ था और बढे भाअीके रहते भी घरूँ झगडोंके कारण राज्यका अुत्तराधिकारी

माना गया। बादशाहकी नाबालगीके समय अीरानकी सभी प्रगति रुकी हुई थी और अिस कमजोरीको देखकर पळोसी भी कभी-कभी चोट किये बिना नहीं रहते थे। सौभाग्यसे रोम अभी आपसी झगळोंका क्रीड़ा-क्षेत्र बना हुआ था; अिसलिअे अुसकी ओरसे कोअी जबर्दस्त प्रहार नहीं किया गया। लेकिन रोमकी परम्परासे चली आती शत्रुता अब भी मौजूद थी। रोमके सम्राट् कान्स्तन्ताअिनने हालमे ही अीसाअी-धर्म स्वीकार किया था और धीरे धीरे वह अपनी शक्तिको मजबूत करता जा रहा था। वह अीसाअियोंका धर्मराजा समझा जाने लगा था और अिसीलिअे अपनेको अीरानी अीसाअियोंका संरक्षक समझता था। शापोर कान्स्तन्ताअिन की शक्तिको समझ रहा था और अुससे संघर्ष करनेमे हिचकता रहा। अीरानके सौभाग्यसे कान्स्तन्ताअिन ३३७ अी०में मर गया। मरनेसे पहिले अुसने राज्यको अपने तीन पुत्रोमे बाँटकर रोमकी शक्तिको और भी कमजोर बना दिया था और अब शापोरका कोअी अुतना प्रबल विरोधी नहीं था।

अर्मेनियामें भी शापोरके अनुकूल क्षेत्र तैयार हो रहा था। वहाँका राजा तीरियातेस अीसाअी-धर्मको स्वीकार कर अपनी प्रजाको जबर्दस्ती अीसाअी बनाना चाहता था, जिससे देशमे बहुत वैमनस्य फैला हुआ था। तीरियातेस ३१४ अी०मे मर गया और अुसके अुत्तराधिकारी सभी निर्बल थे। ३३७ अी०में शापोरने रोमके विरुद्ध अभियान किया; लेकिन यह काम अुतना आसान नहीं था जितना कि वह समझ रहा था। दो वर्षके युद्ध और पड़-यन्त्रके बाद अुसने अर्मेनियाको अधीनता स्वीकार करनेके लिअे मजबूर किया। मेसोपोतामिया और क्षुद्र-अेसियामें भी अुसको अुतनी सफलता नहीं मिली। अुसी समय मध्य-अेसियामें हूणोंका हमला शुरू हुआ, जिसके कारण शापोरको अुधर ध्यान देना पड़ा। रोम भी गृह-युद्धमें फँस गया था और अिस प्रकार आठ वर्षके लिअे अीरान और रोमका झगळा दब गया। हूणोंका मुकाबिला और भी जबर्दस्त था। सात वर्षों तक (३५०-३५७ अी०) शापोरको हूणोंके ही रोक-थाममे लगा रहना पड़ा। अन्तमे शापोरको सफलता मिली

और इस प्रकार पूर्वोत्तर सीमाका भारी खतरा जाता रहा। लेकिन रोम फिर अपनी पुरानी शत्रुताको आरम्भ करनेके लिये तैयार था। ३५९ आ० में शापोरका ध्यान फिर रोमकी ओर आकर्षित हुआ। शापोरने अपनी माँगको एक पत्र द्वारा लिख भेजा—“सोम-सूर्य-बान्धव शाहानुशाह शापोर अपने भाभी कैसर कान्स्तान्तियो (Constantius) को नमस्कार भेजता है। आपके लेखक स्वयं इस बातके साक्षी हैं कि, मकदूनियाकी सीमातकका देश अकेल बार हमारे पूर्वजोंके अधीन था। यदि मैं कहूँ कि, सबको लौटा दे, तो अनुचित नहीं होगा। किन्तु मैं अतनी कठ्ठाआ नहीं चाहता। मुझे सतोष हो जायगा यदि मेसोपोतामिया,—जिन्हे कि, मेरे दादासे धोखा दे कर ले लिया गया था—लौटा दिया जाय. मैं आपको चेतावनी देता हूँ कि, यदि मेरा राजदूत अकृतकार्य हो लौटेगा, तो जैसे ही जाळा खर्तब होगा; मैं सारी सेनाके साथ आपके खिलाफ युद्ध करनेको अतर्हंगा।”

रोम, अर्मेनिया और मेसोपोतामियाको लौटानेके लिये तैयार नहीं था; और, अन्तमें शापोरको युद्धके लिये आगे बढ़ना पड़ा। मुकाबिला बल्ल्या जबर्दस्त रहा, और युद्ध कोअी निर्णयात्मक भी सिद्ध नहीं हुआ। ३६१ आ० में कान्स्तान्तियोका देहान्त हुआ और जुलियन अुसका अुत्तराधिकारी बना। युद्ध-कौशल और बहादुरीमें जुलियन सिकन्दरसे समानता रखता था। अुसके अधिनायकत्वमें रोमक सेनाने अपने जौहर दिखलाने शुरू किये। शापोरको जुलियनकी सेनाके सामने कअी बार असफल होना पड़ा और जुलियन पीछा करते हुअे औरानकी सीमाके पासतक पहुँच गया। कुछ थोळी और हिम्मत करता तो मुमकिन है वह औरानके भीतर घुस जाता और शापोरकी शक्तिको बहुत कमजोर कर सकता; लेकिन औरानी सेनाने जिस बहादुरीके साथ अुसका मुकाबिला किया था, अुससे और आगे बढ़नेकी अुसे हिम्मत न हुअी। जब अुसकी सेना पीछेकी ओर मुळी, तो शापोरने अुसका पीछा करना आरम्भ किया।

कभी जगहोपर छोटी-मोटी मुठभेड़ें हुआ, जिससे मालूम होता था कि, परिस्थिति अीरानी सेनाके अनुकूल है। २६ जून (३६३ आ०) का दिन शापोरके लिये सौभाग्यका दिन था। दोनों सेनाओंमें घमासान युद्ध हुआ। जुलियन खुद अपनी सेनाके साथ बड़ी बहादुरीसे लड़ रहा था; किन्तु अिसी बीच वह घायल हो गया। उसने एक बार फिर कोशिश की कि घोड़ेपर सवार होकर अपने सैनिकोंकी हिम्मत बढ़ावे; परन्तु घाव प्राणान्तक सिद्ध हुआ। घोड़ेपर चढ़ना उसके बससे बाहर था। मृत्युके समय जुलियन ३५ सालका था। रोमकी भीषण पराजय हुई। उसने शापोरको पाँच प्रान्त देकर शान्तिकी भिक्षा माँगी।

शापोरके चिरशासनमें अीरान वैभव और सन्मानके शिखरपर पहुँचा था। हूण और रोम जैसे असाधारण बलशाली शत्रुओंको परास्त कर उसने यथार्थमें अपनेको महान् सिद्ध किया।

बहराम गोर (४२०-४४० आ०)

बहराम गोर सासानी-वंशका दूसरा बहादुर शासक था। पिता (यज़्द-गर्द) की मृत्युके बाद दरबारियों और सामन्तोंकी अिच्छा न रहते भी बहरामने अपनी सैनिक-योग्यतासे सिंहासनपर अधिकार किया। पहले जब कि रोम अीसाअी नहीं हुआ था, अीरान और रोमका संघर्ष शुद्ध राजनीतिक था; लेकिन रोमके अीसाअी हो जानेपर धर्मका भी झगड़ा आ उपस्थित हुआ; खासकर उन अीसाअियोंके कारण जो बसते तो थे अीरानी साम्राज्यके भीतर और नजर उनकी रोमकी ओर रहती थी। अिस राजनीतिक झगड़ेमें धर्मके पल्ल जानेसे अलझन और बढ़ गयी थी और कितनी ही बार निरपराधी जनताको अिसके लिये कष्ट सहना पड़ता था। सिंहासनपर बैठनेके साथ ही बहरामको रोमके हमलेसे बचनेके लिये आगे बढ़ना पड़ा। रोमने चाहा कि, शापोरको लौटाये हुअे पाँचों प्रान्त जबर्दस्ती दखल कर लिये जायें। दो वर्षके युद्धके बाद दोनों देशोंमें सन्धि हुई, जिसमें

दोनोंको ही संतोष हुआ। सन्धिकी शर्तोंमें यह भी स्वीकार किया गया था कि, रोमक साम्राज्यमें बसनेवाले जरथुस्त्रियोपर अत्याचार न किया जायगा और बहरामने भी अिसी प्रकार अपने राज्यके भीतरके अीसाअियोकी रक्षाका वचन दिया।

बहरामका सबसे बड़ा काम था, हूणोंके घातक हमलेसे वचना। जिस प्रकार हूणोंके आतंकसे मुक्त करनेके लिये चन्द्रगुप्त द्वितीय विक्रमादित्यके नामसे प्रसिद्ध हुआ, अुसी तरह बहराम भी अीरानका चन्द्रगुप्त विक्रमादित्य था। दोनोंका समय अेक है। दोनों ही हूणोंके विजेता थे। ४२५ अी०में हूणोंने वक्षु (Oxus) नदीको पार किया। बहरामने यद्यपि हूणोंको पूरी तरह हरा दिया था; लेकिन तो भी कअी पीढ़ियों तक अीरानी सम्राटोंको अिन खानाबदोशोंसे बचनेके लिये भारी परिश्रम करना पड़ा था।

बहरामके समयमें ही बहुतसे नाचने-गानेवाले भारतीय नट (Gypsies) अीरान गये। अुस समय भारत और अीरानका बहुत घनिष्ट सम्बन्ध था। भारतमें कितने ही समय तक प्रचलित गदहिया पैसे बहराम गोरसे ही सम्बन्ध रखते थे। गोर पारसी भाषामे जंगली गदहेका नाम है।

कवद (४६७-४९८ अी०)

कवदके समयमें भी हूणोंका आतंक बहुत भारी था। अीरानमें अुन्हे (हूणोंको) कर देनेपर मजबूर किया गया था। कवदका सबसे बड़ा काम था खजार (अेक तुर्की जाति जिसका निवास कस्पियन समुद्रके आसपास था)को करारी हार देना।

मजदक—अिसी समयमें साम्यवादी विचारक मजदक पैदा हुआ था। अुसका सिद्धान्त था कि, सभी मनुष्य समान पैदा हुअे हैं और जीवन भर अुन्हें समान ही रहना चाहिये। सम्पत्ति ही नहीं स्त्री तकपर भी व्यक्ति-का अधिकार अुसकी दृष्टिमें अनुचित था। अिस समाजवादी अपदेशकके भाषण और युक्तियोंमें अितना आकर्षण था कि, हजारों आदमी अुसके

अनुयायी हो रहे थे। उसकी आध्यात्मिक शिक्षा थी—संयम, श्रद्धा और जीव-दया। उसके विचारोका कितना अधिक प्रभाव पड़ रहा था, यह अिसीसे जाहिर होता है कि, शाहानुशाह कवद स्वयं उसका अनुयायी बन गया।

मजदकको शिक्षाके प्रचारमें जैसी सफलता प्राप्त हो रही थी, वैसी ही विरोधियोंकी शक्ति भी बढ़ रही थी। कवद तरह तरहसे बदनाम किया जाने लगा और अन्तमें प्रधान पुरोहित तथा दूसरे सामन्तोंने षड्यन्त्र करके कवदको गद्दीसे उतार दिया। उसका भाजी जामास्प गद्दीपर बैठा। कवदको प्राण-दण्ड देनेके लिये उसे बहुतेरा अुकसाया गया; किन्तु उसने उसे स्वीकार नहीं किया और कवद जेलमें बन्द कर दिया गया। कुछ समयके बाद किसी तरह कवद जेलसे निकल भागा और हूणोंकी सहायतासे वह फिर गद्दी पानेमें समर्थ हुआ। यद्यपि अब भी वह मजदककी शिक्षाका अनुगामी था; लेकिन सरकारी तौरसे उसका समर्थन करना उसने छोड़ दिया।

कवदके समय रोम और अीरानके बीचकी ६० वर्षकी सुदीर्घ शान्ति भंग हुअी। ५०३ अी०में जो रोम और अीरानका झगडा आरम्भ हुआ, वह बराबर चलता रहा और दोनो शक्तियाँ अन्तमें अितनी निर्बल हो गयी कि, सातवी शताब्दीमें अरब दोनोंको दबानेमें सफल हुअे।

कवदके फिरसे गद्दीपर बैठनेपर मजदकके अनुयायियोंका प्रभाव फिर बढ़ने लगा और फिर वही तानातानी शुरू हुअी। मजदकके अनुयायियों ने अिसपर षड्यन्त्र करके अपनी शक्तिको मजबूत करना चाहा। अिसपर कवद भी विरोधी बन गया और उसकी आज्ञासे हजारों मजदकी तलवारके घाट अुतारे गअे।

हूणोंको उसने पूरी सफलताके साथ परास्त किया। यद्यपि यही बात रोमके सम्बन्धमें नहीं कही जा सकती; तो भी उसके ४० वर्षके शासनमें अीरानका वैभव बढ़ा ही था घटा नहीं।

अनवशिरवान (५३१-५७८ ओ०)

यह सासानी वंशके बड़े प्रतापी राजाओमे है। बाप (कवद द्वितीय) की अच्छा नौशेरवाँको ही गद्दी देनेकी थी। उसकी मृत्युके बाद उसके बड़े लड़केने ही गद्दी सँभाली; किन्तु महामन्त्रीने मृत शाहकी अच्छाको उपस्थितकर नौशेरवाँका पक्ष लिया और इस प्रकार वह राजा उद्घोषित हुआ। अब भी भाअियो और सम्बन्धियोने बड़े-बड़े पड़्यन्त्र जारी रखे और नौशेरवाँको अकेको छोड़कर अपने सभी भाअियो और उनके पुत्र-सन्तानोको मरवा डालनेपर मजबूर होना पड़ा। मजदक अब भी जीवित था और उसके अनुयायियोंकी सख्या भी काफी थी। नौशेरवाँने अन्हें भी अपने रास्तेका काँटा समझा और मजदकके साथ उसके एक लाख अनुयायी मार डाले गये। नौशेरवाँका नाम पहले खुशरो था। मजदकियोंकी हत्याके बाद ही उसने नव-शिरवान (नया राजा)की अुपाधि धारण की थी।

नौशेरवाँ अपने न्यायके लिये बहुत प्रसिद्ध है। उसके न्यायकी कितनी ही कहावते आज भी प्रसिद्ध हैं। वह एक अच्छा शासक ही नहीं था बल्कि एक अच्छा योद्धा भी था। पूर्वोत्तरमे हूण और पश्चिममें यूनान अब भी जबर्दस्त शत्रु थे। उसने रोमसे शान्ति स्थापित करनेकी कोशिश की। इसमे पहले कुछ सफलता हुई, लेकिन फिर दोनोंकी स्वाभाविक शत्रुता रोके रुक न सकी। ५४० ओ०मे नौशेरवाँने रोमको हराकर इस शर्तपर सुलह करना मंजूर किया—“पाँच हजार पौण्ड सोना हर्जाना देना होगा। पाँच सौ पौण्ड सोना प्रतिवर्ष सेनाके खर्चके लिये देना होगा।” लेकिन यह शर्त बराबर नहीं चल सकी। नौशेरवाँको रोमके खिलाफ कभी बार तलवार अुठानी पड़ी।

५७२-५७९ ओ०में तीसरी बार नौशेरवाँको रोमसे लड़ना पड़ा। उस समय नौशेरवाँ बहुत बूढ़ा हो चुका था और शायद इसी लिये रोमको

फिरसे छेड़खानी करनेकी हिम्मत हुअी; लेकिन नौशेरवाँमें अब भी वह पुरानी शक्ति मौजूद थी। अुसने रोमन सेनाको हराते हुअे भूमध्यसागर तक खदेड़ दिया। रोम सम्राट् जस्टिनको तिवेरियसके पक्षमें गद्दी छोड़नी पड़ी और अुसने ४५ हजार स्वर्ण-खण्ड देकर अेक सालके लिअे नौशेरवाँसे शान्ति मोल ली। तिवेरियसने अेक बार अीरानके खिलाफ तैयारी करनी भी शुरू की; लेकिन अन्तमें अुसकी हिम्मत नहीं हुअी और ३० हजार स्वर्ण-खड नजर दे तीन सालके लिअे सुलह की। अूपरके वर्णन से नौशेरवाँकी युद्ध और शासन-कुशलता प्रकट है। अिसके अतिरिक्त वह विद्या और कलाका भी बड़ा प्रेमी था। अुसीके समयमें पंचतत्रका पारसी भाषामे अनुवाद हुआ था।

खुश्रो परवेज (५९०-६२८ अी०)

कुछ पीढ़ियोंके बीत जानेपर हम अीरानके सिंहासनपर अेक और महान् शासक खुश्रो परवेजको आसीन होते देखते हैं। परवेजका अर्थ है विजयी। सासानी वंशका यह अन्तिम विजेता वीर था। आरम्भमें अुसे अपने अेक प्रभावशाली सेनापतिके विद्रोहको दबानेमें बहुत मुश्किल पड़ी थी लेकिन रोमने अुस वक्त अुसकी मदद की और खुश्रोने सेनापति बहरामको हराकर राज्यपर अधिकार किया। सम्राट् मोरिश्की सहायताके लिअे खुश्रो बड़ा कृतज्ञ रहा। मोरिश्की हत्या (६०२ अी०)से खुश्रो बड़ा क्रुद्ध हुआ और अुसने अुसका बदला लेना चाहा। अुसने क्षुद्र-अेसियाके रोमक प्रदेशपर हमला किया और हर जगह अुसकी सेना विजयी रही।

खुश्रोके शासनकी अेक और बड़ी महत्वपूर्ण घटना है। अुस समय अरबी सरदार नोमनकी कन्या शीरीके सौंदर्यकी ख्याति चारों ओर फैली हुअी थी। जब अिसकी खबर खुश्रोको लगी, तो अुसने अुसके पिताके पास याचना की; लेकिन अरबी सरदारने इन्कार कर दिया। अेक बड़ी सेना

(६११ आ०) अुसके खिलाफ भेजी गयी । नोमनने अपनी कन्याको शैवानीके सरदार दानीको सौपकर शाहके पास आ बहुत प्रार्थना की; किन्तु अेक भी न सुनी गयी और अुसे कल्ल कर दिया गया । शैवानीको हुक्म हुआ कि वह शीरीको लेकर अुपस्थित करे; किन्तु अुसने इन्कार किया । असपर चालीस हजारकी सुदृढ़ सेनाने जिसमें अरब और यूनानी दोनो शामिल थे— हमला किया । छोटी-मोटी कभी लळाअियाँ हुयी । अन्तिम निर्णय जूकरके मैदानमें हुआ । शाहकी अरबी सेनाने अैन वक्तपर साथ छोळ दिया और ओरानी सेना पूरी तरहसे परास्त हुयी । ओरानी सेनाकी अस भयंकर पराजयने जहाँ अेक तरफ अरबोंकी दृष्टिमें ओरानके सम्मानको बहुत नीचा गिरा दिया, वहाँ साथ ही अुसने अरबोंकी हिम्मतको बहुत आगे बढ़ा दिया । यह वह समय था जब कि, पैगम्बर मुहम्मद अपने अिस्लामके प्रचार से अरबोमे अेक नयी तैहकी जागृति अुत्पन्न कर रहे थे; तथा मक्का और मदीनामें अेक नयी राज्यशक्तिकी नीव डाल रहे थे ।

जूरकरके मैदानमे यदि अरबोकी हार हुयी होती, तो असका प्रभाव सारी दुनियाके अितिहासपर पळता और शायद अरबी तलवार वही ठण्डी पळ गयी होती और अिस्लामको अुत्थानका मौका न मिलता । अुस समय अस छोटी घटनाको अुतना महत्त्व नही दिया गया था; लेकिन अितिहासमें कभी-कभी छोटी-छोटी घटनाअें भी भविष्यके लिअे बहुत व्यापक फैसला देती हैं ।

रोममे गृह-कलह फिर जोर पकळ रहा था । अैसे मौकेसे फायदा अुठाकर खुश्रोने फिर रोमक साम्राज्यपर धावा किया । अुसने अुसके क्षुद्र-अेसियाके प्रान्तोको ही दखल नही किया बल्कि सिरिया और फिलिस्तीन, (६१६ आ०में) तथा सिकन्दरियापर भी अधिकार कर लिया । अस प्रकार नौ शताब्दियोंके बाद अेक बार फिर नील-नदकी अुपत्यकामें ओरानी विजय-ध्वजा फहराये और मिश्र ओरानी प्रान्त बना । अुत्तरमें अर्मेनिया तथा दूसरे प्रदेशोंको खुश्रोने अधिकृत किया । ६२२ आ० तक

ओरानका सितारा अपूर अठता गया। अिसी समय रोमका शासन-सूत्र हेराक्लियस् जैसे निपुण सेनापतिके हाथमें गया। वह ऐसा समय था जब कि, किसी वक्त भी ओरानी सेनाके यूरप पहुँचनेका डर था। अेक बार फिर कोरोश और दारयोशके विजय-यात्राकी आवृत्ति होनेवाली थी; लेकिन ६२२ अी०में—अिसी साल पैगम्बर मुहम्मदकी मृत्यु हुअी—हेराक्लियस्-को खुश्रोके सेनापति शह्रबराजसे मुठभेठ हुअी और रोमन सेना विजयी हुअी। अगले सालका युद्ध और घमासान रहा और खुश्रोको मैदान छोळकर भागना पळा। शह्रबराजने ६२४ अी०मे अेक बार फिर कोशिश की; लेकिन असफल रहा। ६२५ अी० मे चौथी बार हेराक्लियसने शह्रबराजकी सेनापर हमला किया। यद्यपि अिसमें शश्रबराजकी पराजय हुअी; लेकिन अिसी युद्धमें अन्तिम फैसला नही हुआ। ६२७ अी०में खुश्रोने अन्तिम बार अपनी सारी शक्ति लगाकर हेराक्लियस्का मुकाबिला किया। १२ दिसम्बरको निनेवे (मेसोपोतामिया)के पास महत्त्वपूर्ण लळाअी लळी गअी; जिसमें खुश्रोकी पराजय हुअी। अुस वक्त देखनेमें यद्यपि ओरान-के भाग्यका फैसला था और रोम विजयी खयाल किया जाता था; लेकिन रोम और ओरान दोनोने आपसमे लळकर अपनी शक्ति अितनी कमजोर कर ली थी कि, कुछ ही वर्षों बाद अरबी तलवारने दोनोंहीको आसानीसे खतम कर दिया।

खुश्रोने अपनी अुन्नति और अवनति दोनोंकी पराकाष्ठा अपनी आँखों देखी। कहाँ अुसकी विजयिनी सेना, काला सागर, भूमध्यसागर और नील नदीके किनारोंपर अव्याहत गतिसे बढ़ती ही चली गअी थी और वह समय नजदीक था, जब, वह भी कोरोश और दारयोश अैसे विजेताओंकी पंक्तिमें बैठाया जाता; और कहाँ अुसकी अपनी राजधानी तक को रोमक सेनाने लूटा और जलाया। अब अुसका सारा सन्मान धूलमें मिल गया। अन्तमें अिस पतनने अुसके दिमागपर असा बुरा प्रभाव डाला कि, अुसने शह्रबराज जैसे कितनेही चतुर सेना-नायकों और सामन्तोंको मरवा दिया। अुसका

अत्याचार अतना बढ़ चुका था और साथ ही जनतामें प्रतिष्ठा अतनी गिर चुकी थी कि, लोगोंने अुसके विरुद्ध विद्रोह किया और खुश्रोको पकड़कर जेलमें डाल दिया गया; जहाँ घुल-घुलकर अुसे मरना पड़ा।

यज्दगर्द तृतीय (६३४-४२ औ०)

खुश्रो परवेजकी मृत्युके बाद औरानमें अराजकता-सी फैल गयी। अेकके बाद अेक राजकुमार या राजकुमारी गद्दीपर बैठे, अुतारे और मारे गये। कभी बार राजवशमें कत्ल-आम हुअे। अन्तमें सासानी वंशका अन्तिम शाह यज्दगर्द तृतीय गद्दीपर बैठा। तृतीय दारयोशकी तरह यह भी अुस समय राजा बना, जब कि, अुसके वंशका सितारा डूब रहा था। वह वंश, जिसने अपने चार शताब्दियोंके शासनमें अेकके बाद अेक अनेक बहादुर योद्धाओ और शासकोको पैदा किया; आपसकी कलह, दुर्व्यसन और अदूर-दर्शितासे नाशोन्मुख हो रहा था। यह वह समय था जब पैगम्बर मुहम्मदकी मृत्युके बाद खलीफा अबूबकर अरबके शासक थे। अरबी योद्धाओमें रेगिस्तानी बद्दुओंको निर्भीकता, परिश्रमशीलता और फुर्ती थी। अिस्लामने अुनके भीतर अपने धर्म-प्रचारका जोश पैदा कर दिया था। अुसने अुनके दिलमें विश्वास पैदा कर दिया था कि, मरनेपर तुम्हारे लिअे बहिश्त और अुसका सुख है; और जीतनेपर पृथ्वीका साम्राज्य और अुसकी अपार सम्पत्ति। यह भाव अुनके भीतर कितना कूटकर भरा हुआ था, यह अेक छोटीसी घटनासे मालूम होता है। कोअी भूखा अरब खजूर तोलकर खाना ही चाहता था कि, अुसी समय युद्धका आह्वान हुआ। अुसने खजूरको यह कह कर छोड़ दिया—“मरने पर तो वहाँ (बहिश्तमें) अंगूर मिलेंगे ही फिर क्या परवाह।” जूकरकी लळाओसे अरबोकी हिम्मत बढ़ गयी थी, यह हम लिख चुके हैं। नजदीकके पठोसी होनेसे अरब औरानकी कमजोरियोंको भली प्रकार जानते थे।

६३३ अी०में अरबोंने पहले पहल अीरानके प्रान्त अिराक और सीरिया-पर धावा किया। खालिद जैसा चतुर सेनापति उनका नेता था। सारी सेना अरबके बद्दुओंकी थी। खालिदने पारसकी खाळीके तटवर्ती अीरानी प्रदेशपर आक्रमण करते हुअे वहाँके क्षत्रपके पास लिखा—“अिस्लाम स्वीकार करो तो खैर; नही तो तुम और तुम्हारे लोगोको कर देना पळेगा। अगर अिन्कार करोगे, तो सारा अपराध तुम्हारे अपूर होगा। तुम्हारा अैसे लोगोसे पाला पळा है जो मृत्युसे वैसाही प्रेम करते हैं, जैसा तुम जीवनसे।”

अरबी सेना संख्यामें कम थी और वह अधिकतर घोळ-सवारों की थी। अीरानी सेना संख्यामें बहुत बळी थी और युद्ध-सम्बन्धी अस्त्रशस्त्रके अति-रिक्त असुमें जंगी हाथी भी थे। खालिदने अीरानी सेना-नायक होर्मुजको द्रुद्ध-युद्धके लिये आह्वान किया और फुर्तिले अरब अपने प्रतिद्वन्दियोंको मारनेमें सफल हुअे। अरब सेना अब अपने प्रतिपक्षियोंके अपूर टूट पळी। अीरानियोंके पैर अुखळ गअे। अरबोको अस युद्धमें बहुत सम्पत्ति हाथ लगी और असुमें अुन्हे अेक हाथी भी मिला; जिसे अुन्होंने मदीना भेज दिया। यह युद्ध जिसे जंजीरोका युद्ध कहते हैं, क्योकि असमें अीरानी कैदियोंको भागनेसे रोकनेके लिये जजीरोसे बाँधा गया था। यह अिस्लामकी पहली जबर्दस्त सफलता थी, जिसे असुने अेक बळी ही जबर्दस्त राजशक्तिके मुकाबिलेमें प्राप्त किया था। युद्धका यह सिलसिला जो आरम्भ हुआ वह बराबर जारी रहा। ६३४ अी०में मुसन्नाने नौ हजार सेनाके साथ शाहके अपूर आक्रमण किया। बाबुलके पास दोनों सेनाओंका सामना हुआ। हिन्दुस्तानी हाथियोंने अरबी घोड़ोंको अितना डरा दिया था कि, वह सामने आनेकी हिम्मत नही करते थे। संख्यामें भी शाहकी सेना बहुत भारी थी। मुसन्नाने अपनी कमजोरी समझ ली थी। असुने मदीनामें जाकर खलीफा अबूबकरको सारी परिस्थिति समझाअी और मृत्यु-शय्यापर पळे हुअे खलीफाने अपने अुत्तराधिकारी अुमरको अीरान-विजयके लिये अुत्साहित किया। अब अीरान भी सशंक हो

चुका था। बाबुलके पास अंक जबर्दस्त लळाडी हुडी। चार हजार अरब युद्धक्षेत्रमें काम आडे और दो हजार भाग कर मदीने चले गडे। यदि जीरानी सेना अुस समय पीछा करती तो सारी अरब सेनाको नष्ट कर सकती थी; लेकिन अुसी समय राजधानीमें विद्रोह होनेकी खबर आडी और विजेताको पीछे लौटना पळा। अुमरको जब अस भीषण दुर्घटनाकी खबर लगी, तो वह अससे हताश नही हुआ बल्कि अुसके लिअे पूरी तैयारी करने लगा। कूफामें दोनों सेनाओंका फिर मुकाबिला हुआ। आरम्भमें जीरानी सेना सफल होती जान पळी, खास कर जंगी हाथियोंने अरबके घोल-सवारोंमें आतंक मचा दिया था; लेकिन थोळी ही देर बाद पलळा पलट गया। सेनापति मुसन्ना घायल हुआ और कुछ ही महीनों बाद मुर गया; तो भी विजय अरबोंके हाथ रही। अस वक्त तक अरबोंने जीरानियोंको ही हराया नहीं था बल्कि दमशक तथा दूसरे रोमक प्रान्तोंको दखलकर अुन्होंने अपनी शक्ति और प्रतिष्ठाको बढ़ा लिया था।

अरबों द्वारा अिस्लाम स्वीकार करने के लिअे कहे जाने पर, यज्दगर्दने घृणाके साथ कहा था—“क्या, दरिद्र, बच्चोंको मार डालने वाले गिरगिट-खोर, तुम लोगोंके धर्मको स्वीकार करें?” अरबोंने शाहके आक्षेपको स्वीकार करते हुअे कहा—“हाँ, हम अैसे ही थे; लेकिन अब हालत बदल गयी है। हम गरीब और भूखे हैं; लेकिन अल्लाह हमें धनी और खुशहाल बनायेगा। क्या तुमने तलवारको पसन्द किया ? अच्छा तो हम दोनोंका फैसला तलवार ही करेगी।” अरबोंने अब अन्तिम युद्धकी तैयारी की। जीरानने भी अंक लाख बीस हजार सेनाके साथ कदसियाके मैदानमें अुनका मुकाबिला किया। यह युद्ध संसारके बळे-बळे भाग्य-निर्णायक युद्धोंमेंसे है। चार दिनके घोर युद्धके बाद जीरानी पराजित हुअे। युद्धमें अरबोंको अपार सम्पत्ति हाथ लगी; जिसमें जीरानका राष्ट्रीय ध्वजा दुर-अफ़शानी

था ।* इसमें नाना प्रकारके हीरा-मोती जड़े हुए थे, जिनकी कीमत चार लाख होती । कदसियाके युद्धके बाद अरबको फिर वैसे जबर्दस्त मुकाबिलेका सामना नहीं करना पड़ा । अरबोने मेसोपोतामिया जीतनेके बाद अेकके-बाद-अक करके पारस, कर्मान, कुर्दिस्तान, सीस्तान तथा खुरा-शानको जीतते हुए बेलूचिस्तानकी सीमाके पास मकरानके रेगिस्तान तक दखल कर लिया । इस प्रकार प्रतापी सासानी-वंशके अन्तके साथ-साथ अीरानियोने अपनी स्वतंत्रता खोअी । यज्जगर्दने व्यक्तिगत रूपसे किसी युद्धमें भाग नहीं लिया । अुसमें न अुतना अुत्साह था और न अुतना कौशल ही था । सासानी वंशका प्रभाव जनतापर अितना अधिक था कि, कोअी भी सेनापति पुराने राजवंशको हटाकर नया राजवंश स्थापित न कर सका और चार शताब्दियोंकी निर्बलताओ और दोषोने अेकत्रित हो सासानी वंश-को बिल्कुल निकम्मा कर दिया था । यदि इस समय कोअी योग्य अीरानी अेक नये राजवंशको स्थापित करनेमें सफल होता, तो मुमकिन था वह अीरानके भाग्यको पलट सकता; क्योकि अीरानी जातिमे वह सभी गुण इस वक्त भी मौजूद थे, जो अेक शासक और स्वतन्त्र जातिके लिअे आवश्यक है । यज्जगर्द अपने प्रान्तोंको अुनके भाग्यपर छोळ भागता फिरता रहा । अीरानसे भागकर वह बलख गया । वहाँके तुर्कोंने पहले अुसकी सहायता की; किन्तु पीछे अुन्होंने भी साथ छोळ दिया । अन्तमें मर्वकी अेक झोपळीमे

*प्रागैतिहासिक कालमें अीरानकी गद्दीपर जोहाक नामक अेक बळा अत्याचारी शासक बैठा था । अुसके अत्याचारके प्रतिशोधके लिअे काब नामक अेक लोहारने बीळा अुठाया । अुसने अपने चमळेकी लुंगीका झण्डा बनाकर लोगोंको अत्याचारीके खिलाफ विद्रोह करनेकी उत्तेजना दी । जोहाकने जबर्दस्ती हक न रहते हुए राज्यपर अधिकार किया था । विद्रोह की सफलताके बाद असली हकदार गद्दीपर बैठाया गया और वही लोहार वाली चमळेकी लुंगी अीरानका राष्ट्रीय झण्डा बनी ।

धनके लालचसे किसीने अुसे मार डाला । यज्दगर्दके साथ-साथ अीरानी अीरानका अितिहास समाप्त होता है । आजकलका अीरान अुसी अीरानी अीरानका अभिमान करता है । अखामनशी और सासानी-वंशके कारनामे अुसके लिअे सबसे बली प्रतिष्ठाकी बात है और आज वह अपने राष्ट्रीय पुनर्जीवनमें अुस गौरवपूर्ण अितिहासका पूरा अुपयोग कर रहा है ।

६—अनु-अीरानी अीरान (६४२-१४६६ अी०)

अरब शासन (६४२-१०३७ अी०)—अीरानने अरबकी अधीनताके साथ-साथ अिस्लाम कबूल किया; लेकिन अुसे यह समझते देर न लगी कि, अपनी जातीयताके प्रति अन्याय करके अुसने गलती की है। अीरानी सभ्यता जो अुस समय संसारके सर्वोत्कृष्ट सभ्यताओमे थी; अुसे अरबकी रेगिस्तानी सभ्यताकी दासी बनना पळा। अीरानी अितिहासका जिसमे नामोनिशान न रहे, अिसके लिअे विजेताओने पूरा प्रयत्न किया। ढूँढ़-ढूँढ़कर अीरानका साहित्य जला दिया गया। अीरानके प्राचीन स्मृति-चिन्हो और पूजा-स्थानों को नष्ट किया गया। स्वयं अीरानी भाषाको अुपेक्षित और अपमानित करके छोळ दिया गया। अीरानी दिमाग भला अिस अत्याचारको कहाँ तक सह सकता था। खास कर जब कि, अपनी योग्यताके बलपर वह खलीफाके दरबारमें बळे-बळे पदोपर पहुँचने लगा। सातवी शताब्दीके बादके अिस्लामके धार्मिक साहित्य और अुसके नेताओको देखे, तो अुनमे अीरानका हाथ सबसे ज्यादा मिलेगा।

शुअुबिय्या (अरब-भिन्नोके पक्षपाती)—अीरानी शुअुबिय्या दलके थोळे ही दिनोमें नेता हो गअे। अिस्माअिल-बिन्-अियासारको अपने अीरानीपनका कितना अभिमान था, यह अुसकी निम्न-पक्तियोसे जाहिर होता है—“अुदार राजकुमार, श्रेष्ठ कुलीन क्षत्रप और मेरे पूर्वज थे। जब खुश्रो, शापोर और हरमुजानके समान प्रसिद्ध और सन्मानित वीर युद्धमें सिहकी तरह लळाओके समय धावा बोलते थे, तब तूरान और यूनानके बादशाह हताश हो जाते थे। दृढ़ कवचको धारणकर खूँखार शेरकी तरह वह झपटते थे। यदि तू चाहता है, तो तुम्हे मालूम हो कि, हम अुस जाति-की सन्तान हैं, और सबसे श्रेष्ठ हैं।” खलीफा हिसाम (७२४-४३ अी०)

ने अस्माअिलके इसी कसूरपर उसे पानीमें डुबाकर मरवा डाला; लेकिन औरानकी आत्माको पानीमें डुबाया नहीं जा सकता था। औरानके अस स्वाभिमानमें अेक और बात मददगार हुअी। यज्दगर्दकी कन्या शहबानू युद्धमें पकळी गअी और मदीना पहुँचनेपर जब यह मालूम हुआ कि, वह शाहकी कन्या है, तो पैगम्बर मुहम्मदके नाती हुसेनके साथ उसे ब्याह दिया गया। पैगम्बर मुहम्मदके देहान्तके बाद मुसलमानोंमें अुत्तराधिकारके लिये वैमनस्य पैदा हो गया। वह वैमनस्य यहाँ तक बढ़ा कि, पहले चार खलीफों (अबूबकर ६२२-४२, अुमर ६४२-४४, अुस्मान ६४४-५६ तथा अली ६५६-६१ अी०)के शासनके समाप्त होते ही अमीर यज्जीदने खलीफा बनना चाहा। अुधर पैगम्बरके नाती और अलीकी सन्तान होनेसे हुसेनका बहुत काफी प्रभाव था। यज्जीदने अधीनता स्वीकार करनेके लिये धोकेसे अुन्हें कूफा (मेधोपातामियाकी राजधानी)में बुलाया और रास्तेमें करबलाके मैदानमें यज्जीदियोंने बळी नृशंसताके साथ हुसेन और अुनकी जमातको मरवा डाला। हुसेन और अुनके साथियोंका सिर काटकर यज्जीदके पास भेजा गया। अुसने अुन ७० मुण्डोंमें जिस वक्त हुसेनके सिरको अपने ङण्डेसे हटाया, अुस वक्त अेक बूढ़े अरबसे न रहा गया और वह चिल्ला अुठा—“आह ! धीरे-धीरे ! यह पैगम्बरका नाती है। अल्लाहकी कसम, मैंने खुद अिन्ही ओंठोंको हजरतके मुँहसे चुम्बित होते देखा है।” करबलाके हत्या-काण्डने, जो खिलाफतके सम्बन्धसे हुअे अुन दो दलोको और मजबूत कर दिया। हुसेन और अलीके अनुयायी शिया कहे जाते हैं और दूसरे सुन्नी।

हुसेनके दो छोटे-छोटे बच्चे अली अस्गर और हुसेन दमश्क भेज दिये गअे और वहाँसे फिर वह मदीने चले गअे। अली अस्गरको ही सज्जाद और जैनुल-आबेदीन भी कहते हैं। अली अस्गरकी माँ शाह यज्दगर्दकी लळकी शहबानू थी। अस प्रकार अस्गरमें अेक तरफ अिस्लामके पैगम्बरका पवित्र रक्त बह रहा था, तो दूसरी तरफ सासानी-वंशका सन्मानित रुधिर

भी संचारित हो रहा था। इसी वजहसे शिया लोगोंका अुनके प्रति अधिक सन्मान-भाव होना स्वाभाविक था और यही मनोभाव आगे चलकर सारे ओरानको शिया बनानेमें सहायक हुआ। ओरानियोंने अली अस्मरके प्रति अपना पूज्य भाव प्रकट करनेमें ओरानके प्रति कृतज्ञता प्रकट करनेका अच्छा अवसर देखा। और यज्जीद तथा अुसके अनुयायियोंकी निन्दामें अरबके अत्याचारसे पीळित ओरानी आत्माको सान्त्वना मिली। ओरान में खलीफोंका राज्य ६४२-१०३७ ओ० तक रहा। १०वीं शताब्दीके अन्त तक पहुँचते-पहुँचते ओरानी आत्माकी आवाज कवियों और लेखकोंके मुँहसे स्पष्ट होकर निकलने लगी और पारसी भाषाने फिर अपना स्थान ग्रहण करनेके लिये जोर लगाया। पारसी भाषाका प्रथम महाकवि रूदगी (सासानी राजकुमार नस्र द्वितीय ९१३-९४२ ओ०) है। अुसके बाद कितने और भी कवि हुए; किन्तु पारसी भाषा और ओरानी राष्ट्रीयताके महान् कवि होनेका सौभाग्य फिरदौसीको है। अुसने शाहनामाके रूपमें भूलते जाते ओरानको अुसके भव्य अतिहासका फिरसे पाठ पढ़ाया।

फिरदौसीके लिये ओरानी जाति कितनी ऋणी है, यह फिरदौसीके सहस्र-वार्षिक अुत्सवके समय (१९३४ ओ०) कहे गये शाहंशाह पहलवीके अिन शब्दोंसे मालूम होता है—“मुझे बली खुशी है, जो फिरदौसीके सहस्र वार्षिक अुत्सवके सम्बन्धसे यह ओरानी जातिको अेक चिरन्तन अिच्छाको पूरा करनेका मौका मिला। अिसके द्वारा हम अपनी कृतज्ञता और ओरानी राष्ट्रके सत्य प्रेमको प्रकट करें। मुझे अफसोस है कि, फिरदौसीने जो सेवार्थ की हैं, अुनके लिये ठीक तौरसे अब तक अुसका हक अदा नहीं किया जा सका। अिसमें शक नहीं कि, शाहनामाके कर्त्तव्यके लिये ओरानियोंने अपने दिलके भीतर स्थान निर्माण किया है; लेकिन यह वाजिब था कि, बाहर भी अुसका कोअी साकार रूप होता।”

अरबके शासनके बाद सेल्जुक तुर्कोंने १०३७ ओ०में ओरानपर अधिकार किया। यद्यपि पारसी साहित्यमें नव-जागृति कुछ पहलेसे ही



۱۹۰۶ء کی کرائنتی میں

७--औरानी राजवंश (१४६६--)

सेलजुकोके बाद औरान मंगोलो और तेमूरके वशमे कितने ही समय तक रहा। १४९९ औ०मे अक औरानी खान्दान सफावी (१४९९-१७३६ औ०) राजवंश औरानके सिहासनपर बैठा। अस नये वंशकी स्थापनाके साथ-साथ शिया अस्लाम-औरानका राष्ट्रीय धर्म स्वीकार किया गया। सफावीके बाद अफसरिया (१७३६-५० औ०), जन्दिद्या (१७५०-८७ औ०) और फिर काज़ारिया (१७८७-१९२५ औ०) राज्य-वशने औरानपर शासन किया। अनमें सफावी-वंशने पहला औरानी-वंश होनेसे औरानी राष्ट्रके लिअे बहुत कुछ किया और अिसीलिअे यह खान्दान भी अधिक दिनों तक राज्य करता रहा। अब्बास महान् (१५८७-१६२९ औ०) मुसलमानी औरानका सबसे बड़ा शासक है। आज भी उसकी बन-वाअी बळी-बळी अिमारते अस्फहान और तेहरानकी शोभा बड़ा रही है। काज़ार-वंशके साथ साथ औरानका सम्बन्ध युरोपकी जातियोसे होने लगा और १८वी शताब्दीमे औरान अंग्रेज और रूस दो प्रधान शक्तियोके लोभका शिकार बना।

१९०५-६ की क्रांति

१८वी शताब्दीके अन्तमे रूसने काकेशस्, जार्जिया, आर्मेनिया, दागिस्तान और आजुर्बाजिजान प्रान्तोको दखल कर लिया अुसी समय मौका पाकर अंग्रेजोने बलूचिस्तानमे अपना पैर बढ़ाया। अंग्रेजोने मिट्टीके तेलके कुओका अधिकार भी अपने हाथमे ले लिया और धीरे-धीरे दक्षिणी औरान अंग्रेजोके प्रभावमे चला गया। अिसी प्रकार अुत्तरी औरानपर रूसने अपना सिक्का जमा लिया। औरानी शिक्षित समाज देख

रहा था कि, किस प्रकार अक़ तरफ़ अलुनका देश विदेशियों द्वारा पद-दलित हो रहा है; और दूसरी तरफ़ अलुन्होने यह भी देखा कि, अलुनके शाह मुजफ़रुद्दीन विदेशोंकी सैर और अपने अशेओ-आराममे मुल्ककी सम्पत्तिको बर्बाद कर रहे है।

अवस्था यहाँ तक बिगळ गयी कि, प्रजाने अपना अधिकार माँगना शुरू किया। इसी समय रूस और जापानकी लळाओ हुओ थी। जापानकी विजयने—असियाके और देशोंकी तरह ओरानियोंमें भी आशा और हिम्मतका संचार किया। धीरे-धीरे तरुण ओरानकी माँग और बढ़ती गयी। असपर शाहकी सरकारने कळाओसे काम लेना शुरू किया। १९०५ ओ०के अन्तमे क्रान्तिने बळा रूप धारण किया। हजारों देश-भक्त जेल भेजे गये और कितने ही गोलीसे उळा दिये गये। शाहकी सरकारने हर तरहसे क्रान्तिको दबा देना चाहा किन्तु अन्तमें वह असफल रही। शाहने प्रजाको पार्लियामेंट द्वारा शासनका अधिकार देना स्वीकार किया। अस तरह अक्टूबर १९०६ ओ०को मजलिसे-मिल्ली (राष्ट्रीय सभा)का अुद्घाटन हुआ।

अधिकार दे देनेपर भी शाह और अुसके पिट्ठुओंकी कोशिश यही रही कि, प्रजा अपने अधिकारका अुपयोग नही करने पावे। मुजफ़रुद्दीनका अुत्तराधिकारी मुहम्मद अली शाह भी वैसे ही रंगीला निकला। प्रजाने फिर आन्दोलन शुरू किया और अुसने अपने १२ वर्षके लळके अहमदशाहको अपना स्थानापन्न बना गदी छोळ दी। अहमद शाहकी भी हालत वही निकली और अुसने फ़्रांसको अपना घर ही बना लिया। महायुद्धके बाद और देशोंकी तरह ओरानी लोगोंके भावमें भी बहुत परिवर्तन हुआ। ओरानी राष्ट्र अक़ अैसे नेताकी खोजमें था, जो अुन्हें पळोसियोंके मुँहसे बचाये और राष्ट्रमें नया जीवन डाले। अुन्हे जेनरल रजा खाँ जैसा बहादुर और दूरदर्शी नेता मिला। फरवरी १९२१ ओ०को रजाखाने अपनी सेनाको लेकर राजधानी तेहरानपर अधिकार कर गवर्नमेंटकी बागडोर अपने



१९०६ की क्रांति में

हाथमें ले ली। नयी गवर्नमेटमें अुन्होंने युद्ध-मन्त्रीका पद ग्रहण किया। अुन्होंने १९२४ अी०में अपना प्रसिद्ध पहलवी-मन्त्रि-मण्डल कायम किया; देशकी अवस्थामें बहुतसा सुधार किया। तो भी सदा विदेशमें रहनेवाले अहमदशाहके बादशाह होनेके कारण स्थिति चंचल ही रहती थी। अन्तमें ३१ अक्टूबर १९२५ अी०को अीरानी जनताने रजा शाह पहलवीको अीरानके सिंहासनपर आसीन किया। अुन्होंने देशको अँग्रेजों और रूसके प्रभावसे मुक्त किया।

अनिवार्य सैनिक सेवाका कानून जारी किया। आयात-करको विदेशियोंके हाथसे छुड़ाया। कानून और न्याय विभागका सुधार किया। देशकी आर्थिक अुन्नतिके लिअे बैंक स्थापित किअे। सेना पुलिसका आधुनिक ढंगसे संगठन किया। जल-सेना और हवाअी सेनाकी स्थापना की। पुराने ढंगके नाप-तौलको मात्रिक (दशमलव) प्रथाके अनुसार परिवर्तित किया। शिक्षाके लिअे सब जगह आयोजन किया। अीरानी लोगोंको यूरोपीय पोशाक पहननेके लिअे कानून बनाया। धार्मिक कट्टरता तथा कितनी ही दोषपूर्ण प्रथाओंको अुठा दिया। स्त्रियोंको राज-आज्ञासे पर्देके बाहर कर दिया; और शुक्रवारकी तातीलको बदलकर अितवार कर दिया। देशमें सौर सम्बत् और तिथियोंका प्रचार किया।*

*Persia: Romance and Reality (1935) By O.A. Merritt-Hawkes. Ivor Nicholson and Watson Limited, London.

“It is impossible to be long in Persia, to talk to many of the young, educated Persians, without realizing that Islam will go sooner or later.” P. 262

“The new spirit of nationalism in Persia has some of the elements of Fascism, for it looks back, largely, regardless of historical sequence and values, to the time when Persia was greater and more powerful than now and especially to

pre-Islamic days—a period of 1,300 years ago. There is a strong feeling of antagonism to even annoyance with, anything Arabian, as if the influence of thirteen centuries could be wiped out in a day.”

“It is Arabian influence that has spoilt Persia, her material greatness, her moral tone, is also a statement heard every day. . . . Many Persians are sure that all their faults, especially their tendency to lie, and no Persian denies that, although their ingenious explanations almost make lying a virtue, are due to Islamic influence, for Islam allows, through prayers and pilgrimages wiping out of evil deeds, both for one’s self and one’s ancestors, which, some say, encourages anti-social and immoral behaviour. This attitude of ‘blaming it on’ Mahomet is accused of having a degenerating influence upon daily conduct. The Moslem heaven is to some, only a perfect brothel. . . .” P. 266.

“Educated people in Persia are at present very few, . . . , and amongst those a tiny handful are enlightened, enthusiastic, capable of the sacrifice. . . . one of that handful said, ‘one per cent of us will save Persia. Perhaps Islam will go; it does not matter, but our ideals will spread.’ ” P. 269

अक भारतीय मुसलमान लेखक श्री मुहम्मद असिहाक The Twentieth Century (June 1937) मे लिखते है।

“One of the great signs of this new life is the awakening of her (Iran’s) interest in her ancient glory, in her ancient kings, in her ancient religion and her great prophet Zarathustra.” (P. 823)

“To throw off the yoke of Arabic influence in every sphere of national life is the keynote of the trend of modern Persian literature.” (P. 824)

“The omission of religion in modern Persian literature is a very noticeable feature.” (P. 824)

८—ग्रीक राजवंश

ग्रीक

अ०पू०

१—मद (Medes)

अ०पू०

१. दयाहकू (देवक) - ६५५
२. फर्वत्तिश .. ६५५-
३. हुअक्षत्र .. -५८५
४. इष्टवेगु .. ५८५-५०

२—अखामेनी

(Achaemenes)

१. कोरोश (Cyrus) ५५९-२९
२. कंबोज .. ५२९-२१
- (गोमत .. ५२१)
३. दारयोश (१) ५२१-४८५
४. क्षयार्श (१) ४८५-६६
५. अर्तक्षत्र (१) ४६६-२५
६. क्षयार्श (२) ४२५
७. दारयोश (२) ४२४-४
८. अर्तक्षत्र (२) ४०४-३५८
९. अर्तक्षत्र (३) ३५८-३६
१०. दारयोश (३) ३३६-३०

३—यूनानी

१. सिकन्दर (१) ३३०-२३

२. सिकन्दर (२) ३२३-१२
३. सेल्यु कुस् .. ३१२-२८१
४. अन्तियोकुस् (१) २८१-६२
५. अन्तियोकुस् (२) २६२-४६

४—पार्थी

१. अर्शक (१) २४९-४७
२. अर्शक (२)
(तीरदाद) २४७-१४
३. अर्शक (३)
(अर्दवान्) २१४-१८१
४. फरायत्
(Phraates I) १८१-७०
५. मिथ्रदात (१) १७०-३८
६. फरायत् (२ फरहाद)
१३८-१२४
७. मिथ्रदात (२) १२४-८८
८. सनद्रूक (Sinatruces)
८८-६९
९. फरायत् (३) ६९-६०
१०. मिथ्रदात (३) ६०-५६
११. अुरुद (१) ५५-३७

	जी०		जी०
१२. फयायत् (४)	३७-३३	७. नरसी ..	२८२-३०१
१३. तीरदाद ..	३३-३०	८. होर्मुज (२)	३०१-९
१४. फयायत् (४)	३०-२ जी०	९. शापोर (२)	३०९-७९
१५. अुरुद (२)	२-६	१०. अर्देशीर (२)	३७९-८३
१६. वानान् (१)	७-१६	११. शापोर (३)	३८३-८८
१७. अर्दवान् ..	१६-४२	१२. बहराम (४)	३८८-९९
१८. वारदान ..	४२-४६	१३. यज्दगर्द (१)	३९९-४२०
१९. गोदर्ज ..	४६-५१	१४. बहरामगोर	४२०-४०
२०. वानान् (२)	५१	१५. यज्दगर्द (२)	४४०-५७
२१. वल्गश् (१)	५१-७७	१६. होर्मुज (३)	४५७-५९
२२. पाकुर (२)	} ७७-१०५	१७. फीरोज (१)	४५९-८३
२३. अर्दवान (४)		१८. वल्गश् (वलाश्)	४८३-८७
२४. खुश्रो ..	१०५-३३	१९. कवद (१)	४८७-९८
२५. वल्गश् (२)	} १३३-९१	२०. जामास्प ..	४९८-५०१
२६. वल्गश् (३)		कवद (१)	५०१-३१
२७. वल्गश् (४)	१९१-२०८	२१. खुश्रो (१)	
२८. वल्गश् (५)	२०८-१६	अनोशीरवाँ	५३१-७८
२९. अर्दवान् (५)	२१६-२६	२२. होर्मुज्द ..	५७८-९०
५—सासानी (जीरानी)		२३. खुश्रो (२) पर्वेज	५९०-६२८
१. अर्देशीर (१)	२२६-४०	२४. कवद (२)	६२८-२९
२. शापोर (१)	२४०-७१	(अराजकता	६२९-३४)
३. होर्मुज (१)	२७१-७२	२५. यज्दगर्द (३)	६३४-४२
४. बहराम (१)	२७२-७५	(अरब-खलोफा)	
५. बहराम (२)	२७५-८२	६—हाशमी	
६. बहराम (३)	२८२	१. अुमर ..	६४२-४४

औ०

औ०

२. अस्मान ..	६४४-५६
३. अली ..	६५६-६१
४. हसन ..	६६१

(अराजकता	८६१-७०)
१२. मोतमिद् ..	८७०-९२
१३. मोतजिद् ..	८९२

७—अमय्या

औरानी

१. म्वाविया ..	६६१-८०
२. यज़ीद (१)	६८०-७१७
३. अमर (२)	७१७-२०
४. यज़ीद (२)	७२०-२४
५. हिशाम ..	७२४-४३
६. वलीद ..	७४३
७. यज़ीद (३)	७४३-७४४
८. अब्दुल म्वाविया	६४४-४७

९—सफ़ारी

१. याकूब-बिन्-लैस	८७१-७८
२. अमरुल-लैस	८७८-९०३

१०—सामानी

१. अस्साजील	९००
२. अहमद ..	-९१३
३. नस्र ..	९१३-
४. नस्र (२)	

८—अब्बासी

१. अब्दुल् अब्बास	७४९-५४
२. अबूजाफर मंसूर	७५४-७५
३. मेहदी ..	७७५-८५
४. हादी ..	७८५-८६
५. हारून रशीद	७८६-८०९
६. अमीन ..	८०९-११
७. मामून ..	८११-३३
८. मुतासिम् ..	८३३-४२
९. वासिक ..	८४२-४७
१०. मुतवक्किल	८४७-६१
११. मुत्तसिर ..	८६१

५. नूह ..	
६. अब्दुल् मालिक (१)	
७. मंसूर (१)	
८. नूह ..	
९. मंसूर (२)	
१०. अब्दुल् मालिक (२)	-९९९

११—जियारी

१. काबूस ..	९९९-१०१२
-------------	----------

१२—बुवायही

१. अली-बिन्-बुवायही	-९३२
२. अहमद (मुअी- जुद्दौला) ..	-९६७

अी०

अी०

३. आज्ञादुहौला ९६७-

४. मज्जुदुहौला

१३—गज्जनवी

१. महमूद .. -१०३३

२. मसअद .. १०३३-

१४—सेल्जकी

१. तोग्रल् बेग १०३७-६२

२. अल्प आर्स्लन १०६२-७२

३. मालिकशाह (१) १०७२-९२

४. महमूद (१) १०९२-

५. बर्कियारुक् १०९४-

६. मालिकशाह (२) -११०४

७. मुहम्मद (२) ११०४-१८

८. सन्जार .. १११८-५७

९. तुग्रल .. -११९४

१५—ख्वार्जमी

१. अिल्-अर्स्लन -११७३

२. तेकिश ..

३. शाहमहमूद

४. अलाअुद्दीन-

मुहम्मद .. १२००-२०

५. जलालुद्दीन १२२०-३१

मंगोल

१६—चंगेजी सम्राट्

१. चंगेज .. १२२१-२७

२. ओगोते .. १२२७-४१

३. कुयुक .. १२४६

४. मंगू .. १२५१-

१७—अिल्खानी

१. हलागू .. १२५१-६५

२. अबजा .. १२६५-८१

३. अहमद (मुस्लिम) १२८१-८४

४. अरगून .. १२८४-९१

५. गेरवातू .. १२९१-९५

६. बैदू .. १२९५

७. गज्जन (मुस्लिम) १२९५-१३०४

८. अल्जाअित् १३०४-१६

९. अबू-सअीद १३१६-३५

१०. अर्पा .. १३३५

११. मूसा .. १३३६

१२. मुहम्मद .. १३३६-८	}
१३. तुगा-तेमूर .. १३३८-	
१४. जहान-तेमूर १३३९-४१	

१२. सती बाग (रानी) १३३९-

१३. सुलेमान .. १३३९-४३

औ०

औ०

१४. नौशेरवाँ . . १३४४-

२. तहमास्प . . १५२४-७६

३. अस्माओली (२) १५७६

४. मुहम्मद खुदाबन्दा
१५७८-८७

१८—अल्लखानी

१. शेख हसन वुजुर्ग -१३५६

२. आवेस . . १३५६-८२

३. सुल्तान अहमद १३८२

५. अब्बास (१) महान्
१५८७-१६२९

६. शफी . . १६२९-४२

७. अब्बास (२) १६४२-६७

८. सुलेमान . . १६६७-९४

९. सुल्तान हुसेन १६९४-१७२२

१०. तहमास्प . .

१९—तेमूरी

१. तेमूर . . १३८०-१४०४

२. खलील सुल्तान १४०४-९

३. शाह रुख . . १४०९-४७

४. अलुग बेग १४४७-४९

५. अब्दुल् लतीफ १४४९-५२

६. अबू सजीद १४५२-६७

७. सुल्तान अहमद १४६७

८. सुल्तान हुसेन . .

(अफगान)

२२—गिल्जओ

१. महमूद . . १७२२-२५

२. अशरफ . . १७२५-३०

१०. तहमास्प . . -१७३२

२०—अक्कुयुन्ल्

१. अजुन हसन -१४७८

२. याकूब . .

३. अलमूत . . -१४९९

औरानी

२३—अफशारी

१. नादिरशाह १७३६-४७

२. आदिलशाह १७४७-४८

३. अब्राहीम १७४८

४. शाहरुख . .

औरानी

२१—सफावी

१. अस्माओली

(१) . . १४९९-१५२४

२४—जन्दी

१. करीम खाँ . . १७५०-७९

	औ०		औ०
२. जकी खाँ . .	१७७९	३. मुहम्मद शाह	—१८४८
३. अबु तालेह		४. नासिरुद्दीन	१८४८—९६
४. अली मुराद	१७८२—	५. मुजफ्फरुद्दीन	
५. जाफर . .	१७८५—८९		१८९६—१९०६
६. लुत्फ अली	१७९०—९४	६. मुहम्मद अली	१९०६—९
		७. अहमद शाह	१९०९—२५
२५—काजार		२६—पहलवी	
१. आगा मुहम्मद	१७९४—९७		
२. फतेह अली	१७९७—	१. रजा शाह	१९२५—

नवीन श्रीरान

नवीन श्रीरान

१—बाकूसे प्रस्थान

बाकूमें अीरानी कौसल-जनरलसे हमने अपने पासपोर्टका बीसा (देशमें आनेकी स्वीकृति) करवा लिया था। ११ सितम्बर (१९३५ अी०) को हमारा जहाज खुलने वाला था। हम अपने सामानके साथ २॥ बजे बन्दरपर पहुँचे। रूसमें सभी काम योग्यता होनेपर सभीके लिअे खुले हुअे है। बढेसे बढे पदके लिअे भी न स्त्री पुरुषका ख्याल है, न अेसियाअी या यूरोपियनका ख्याल। कस्टम आफिसर अेसियाअी थे और फारसी जानते थे। अुन्होंने बढी शिष्टतापूर्वक हमारा सामान देखा, रुपयोको भी गिनकर देख लिया। थोढी देर बाद हम अपने जहाजमें पहुँचे।

पहले पहल सोवियतके जहाजको देखनेका मौका मिला। हमारे छोटेसे जहाजका नाम “फोमिन्” था। हम दूसरे दर्जेके यात्री थे जिसके लिअे बाकूसे पहलवी तक १९ डालर (प्रायः ५० रु०) देना पढा। किरायेमें दो वक्तका भोजन भी शामिल था। हमारे केबिनमें तीन सीटें थीं, लेकिन यात्री हमारे सिवा कोअी नही था। चार बजे शामके करीब हमारा जहाज छूटा। धीरे धीरे वह किनारेसे दूर हटने लगा। और कास्पियन समुद्रके घनुषाकार तटपर बसा सारा बाकू शहर दिखाअी देने लगा। शहरके पीछेकी ओर नंगी-नाटी पहाडियाँ है। अेक छोरपर हजारों तेलकूपोंके अूपरी ढाँचेका जंगल है, और दूसरे छोरपर मिट्टीके तेलको सफा करने वाली तेलकी टंकियाँ और कारखाने है।

हमारे जहाजके सहयात्रियोंमें दो चार अीरानी थे। बाकी सब सोवियत-प्रजा। डेकपर अेक जला-वतन अीरानी जा रहा था। कह रहा

था—बारह बरससे गंजा कस्बेमें रहता रहा हूँ। मेरे बीबी बच्चे वहाँ हैं। अितने दिनोंसे यहाँ काम करता रहा। अब हड्डी बाकी रही तो कह दिया गया—तुम्हारी यहाँ जरूरत नहीं, तुम अपने देशको चले जाओ। ज्यादा पूछ ताछ करनेपर पता लगा कि जनाब अपनेको उस वायु-मंडलके अनुकूल नहीं बना सके जो रूसमें क्रांतिके बाद स्थापित हुआ। अपनी पुरानी सनातनी धार्मिक बातोंके कट्टर पुजारी थे और बच्चोंके बारेमें आप वही पुराने विचार रखते थे। बारह वर्ष रहनेपर भी जब अपनेको ठीक नहीं कर सके तो सोवियत वालोंको क्या पछी है कि ऐसी बलाको अपने सिरपर रखें।

रातको रेडियोमें आजुरबाअिजानी गाना सुनायी देता था। अेकदम तो नहीं कुछ कुछ हिन्दुस्तानी गज़लसे मेल खाता था। भाषा तो तुर्की थी, इसलिले वह समझमें नहीं आती थी। उस रात हवा कुछ ज्यादा तेज थी। जहाज़ कुछ ज्यादा हिलता था। हम जल्दी ही जाकर लेट रहे।

बाकूसे ही जहाज मध्य-अेसियाके रास्तेके लिले भी जाता है और वहीसे ओरानके बन्दर पहलवीको भी।

सबरे आठ बजे दूर ओरानकी काली तटभूमि दिखायी देने लगी, किन्तु हमे किनारे चल कर पतली झीलके तटपर पहुँचते पहुँचते दस बज गये। इसी झीलके अेक तरफ काजियानका पुराना कस्बा और दूसरी तरफ पहलवीकी नयी बस्ती है, नामकरण ओरानके वर्तमान बादशाह रज़ाशाह पहलवीके नामपर हुआ है। बाकूकी सूखी जगह देखनेके बाद यह हरा भरा प्रदेश बछा सुन्दर मालूम होता था। ज़ारशाहीने इस नगरको पहले पहल आरम्भ किया था। उस समयके बने कितने ही मकान रूसी ढंगके हैं। सड़क चौड़ी और साफ। जनसंख्या चौदह हजारसे अपर है। निवासियोंमें सोवियत-प्रजाकी संख्या काफी है। इनके लिले सोवियतने एक अलग स्कूल खोल रखा है। जहाज़से अुतरते ही कस्टम-वालोंने सामानकी जाँच की। पासपोर्ट देखा। अभी कस्टम-गृहसे

हम बाहर भी नहीं होने पाये थे कि मोटरवालों ने जान खानी शुरू की। जापान और रूसके रास्ते आनेसे हम मोल-तोलकी बात ही भूल गये थे। एक आदमी ने अपनी अच्छी साफ मोटर दिखला कर कहा—“आजिसे तेहरानके लिये १५ तुमान (१५ रु०)।” हमने कहा—“यदि इससे सस्ती मोटर न होगी, तब।” दो अेक आदमियोंसे पूछनेपर मालूम हुआ पाँच तुमान अधिक माँग रहा है। फिर अेक दूसरे आदमी ने १० तुमान कहकर अपनी टैक्सीपर हमारा सामान रख लिया। वह अेक होटलमें ले गया जिसमें उसका अपना आफिस भी था। बाजारमें जानेसे पहली बात तो यह मालूम हुई कि मीठे सफेद अंगूर टके सेर हैं। हमने कुछ अंगूर लेकर जलपान किया। धीरे धीरे ग्यारह बजा, बारह बजा, अेक भी बजने लगा। दूसरी टैक्सियाँ दनादन तेहरानके लिये छूट रही हैं। हम बार बार अुकता रहे हैं। लेकिन वह आदमी कह रहा है। ठहरिये, दूसरी टैक्सी जा रही है। यही हालत जेकोस्लावाकियाके दो स्त्री-पुरुषोंकी भी हो रही थी। रहस्य मालूम हुआ कि वह किराया बढ़ाना चाहता है। आखिर हम तीनों सलाह करके १३ तुमान देना तै किया। अीरानका यह पहला तजर्बा था।

रूसकी तरह अीरानमें भी मीलकी जगह किलोमीटर का अिस्तेमाल होता है। मील प्रायः डेढ़ किलोमीटरका होता है। कास्पियनके किनारे वाला अीरानका यह प्रान्त जीलान बहुत ही हरा भरा है। इसके हरे भरे जंगल, बड़े बड़े वृक्ष, लहलहाते चावलके खेत बड़े सुन्दर मालूम होते थे। लेकिन इस सौन्दर्यका महत्त्व हमें उस समय नहीं मालूम हुआ। हम समझ रहे थे सारा अीरान ही इसी तरहका है। पीछे देखनेपर मालूम हुआ कि अीरान प्राकृतिक सौन्दर्यकी दरिद्रतामें तिब्बतका छोटा भागी है। और पीछे यह भी ख्याल आया कि हातिमताजीमें माज़िन्दराँका प्रान्त—परियोंका देश—क्यों अितना सुन्दर चित्रित किया गया है। अीरानी तो इसके प्राकृतिक सौन्दर्यसे अितने मुग्ध हैं कि इसे “हिन्द कोचक” (छोटा हिन्दुस्तान)

नाम दे रखा है। किन्ही किन्ही बातोंमें इसकी उत्तरी विहारसे समानता है। मकानोंकी छतें अधिकतर फूसकी है। गाँवमें अभी कोट-पतलून धीरे धीरे आ रहा है और उसीके अनुसार मेज़-कुर्सी भी। इस प्रान्तमें पहुँचकर अंक बार भारत याद आने लगा। लेकिन दूसरे दिनसे फिर कुछ दिनोंके लिये भूल गया। २६ मील चलकर हम रेश्त शहरमें पहुँचे। यह ओरान-के पुराने शहरोंमें है। शाह-पहलवीके १० वर्षके शासनमें ओरानने अनेक क्षेत्रोंमें बड़ी अन्नति की है। अन्नमें सळकोका सुधार भी है। रेश्तकी सळकें भी खूब चौड़ी हैं। चौरास्ता भी विस्तृत और सुन्दर है। मकानोंकी छतें लाल खपळैलकी हैं। अन्नको देखनेसे तो मालूम हो रहा था कि उत्तरी भारत-से किसी सैयदका घर अठकर चला आया है। सळकोपर दूकानें नये ढंगसे सजी हुई हैं। ओरानी तो वैसे भी काफी गोरे होते हैं और अन्नमें भूरे बालों, नीली आँखवालोंकी कमी नहीं है; और अब जो अन्नके शाहने हैट पहननेका कानून जारी कर दिया है, अन्नसे तो बहुतोंको पहचानना मुश्किल हो गया कि यह यूरोपियन नहीं है। दूकानोंमें सलमानी या बाल बनानेकी दूकानें बहुत हैं और क्यो न हो जब कि स्त्रियो तकने बालका बायकाट जारी कर दिया है। हमारी मोटर ज़रा देरके लिये रास्तेमें ठहरी और हम फिर रवाना हुअे। आगे मीलों तक जंगलसे गुज़रना पड़ा। मोटरकी सळकोंके लिये ओरान आदर्श देश है। हर जगहपर पक्की सळकके लिये सामान है। सळके बहुत अच्छी हालतमें रखी गयी हैं और अन्नपर पाँच पाँच टनकी छैः पहिअे वाली लारियाँ दिन रात दौळती रहती हैं। अंक सौ बाअीसवें किलोमीटरपर मंज़िल गाँव पड़ा। यहाँ हरियालीका राज्य समाप्त हो जाता है। और आगे हम पहाळपर चढ़ते हुअे सूखे ओरानकी तरफ अग्रसर होते हैं। इस पहाळी दर्रेमें हमेशा तेज हवा चला करती है। पासमें सपेद-रूद नदी है। इसपर अंक अच्छा लोहेका पुल बना हुआ है। पहाळकी अँचाअीके साथ साथ सर्दी भी बढ़ती जाती थी। शामको पहाळ और बिना छिले पत्थरोंके ढेरवाले मकानोंको देखते गुज़र रहे थे। अन्न

देखकर तो मुझे बाल्तिस्तान और लदाख याद आ रहे थे। नौ बजे कुहीन (१९४ किलोमीटर) गाँवमें पहुँचे। यहाँ कभी भोजनालय और फलकी दुकाने हैं। हम तीनोंने यही मुर्ग-मुसल्लम् और हाथीके कान जैसी रोटियोंका भोजन किया।

कास्पियनसे तेहरान आते समय कुहीन सबसे अँची जगह है। बरफके मारे जाळेमें कभी कभी यहाँका रास्ता रुक भी जाता है। भोजनोपरान्त हम फिर रवाना हुअे। रातका समय था और मोटर खुली हुअी नहीं थी। अिसलिये आसपासकी भूमिको नहीं देखा जा सकता था। तो भी स्थान हरा भरा नहीं मालूम होता था। ग्यारह बजे बाद हम कजबीन पहुँचे। पहलवीसे यह स्थान २३२ किलोमीटर है। अेक बार यह नगर अीरानकी राजधानी भी रह चुका है। अब भी विशाल घर और पुरानी अिमारतें अिसके पुराने गौरवको प्रदर्शित कर रही हैं। सळकें खूब चौळी हैं और नगर में बिजलीकी रोशनी है। यहाँ भी पुलिसकी चौकीपर हमारे पासपोर्टकी जाँच हुअी। दो घंटे और चलनेके बाद कराज (३७७ किलोमीटर) पहुँचे। दूध सी चाँदनी चारो ओर छिटकी हुअी थी। सळकके किनारे कहीं कहीं बाग़ दिखाअी पळे। अन्तमें दो बजे रातको २५० मील (३७७ किलोमीटर) चलकर हम तेहरान पहुँचे। अुस रातके वक्तमें भी बिजलीकी रोशनीमें स्वच्छ चौळी सीधी सळके और नअे ढंगकी अिमारते बतला रही थी कि तेहरान अेक सुन्दर शहर है। हमारे साथी जेकोस्लोवाकीय महाशय मेहमान-खाना-कस्त्र (Palace hotel)से परिचित थे और अुनके साथ हम भी अिसताम्बूल सळकके अुक्त होटलमें ठहरे।

२—तेहरान

१३ सितम्बरको सबेरे मुँह हाथ धो नाश्ता कर बाहर निकले। सबसे पहले आवश्यकता पड़ी किसी ऐसी पथप्रदर्शक पुस्तककी जिससे आरानके बारेमें अधिक जाना जा सके। पूछनेपर मालम हुआ खयाबान् (सळक)-फिरदौसीपर बेगन्-लिट् कम्पनी है। वहाँ अंग्रेजीमें अेक गाअिड मिली। थी तो १९३१की छपी, लेकिन तो भी उससे कुछ काम चल जाता था। फिरदौसीकी सळक खूब चौड़ी है। दोनों तरफ अँचे अँचे मकान बने और कुछ बन रहे हैं। आगे बढ़नेपर हमें कितने ही सरकारी दफ्तर और आरान-राष्ट्रीय-बैंककी विशाल अिमारत मिली। म्युनिस्पेल्टीके सामने बहुतसी मोटर-बसें खड़ी थी। अिनके रंग और बनावटको देखकर मालूम होता था कि भारतकी अपेक्षा यहाँ अिन बातोंपर अधिक ध्यान जाता है। यही अेक आर्मेनियन सज्जन मिले। वे अेक बसके ड्राअिवर थे। उनुकी बस १५वें, १६वें नम्बरपर थी। आगेकी बसोके छूट जानेपर उनुका नम्बर आनेवाला था, अिसलिये अभी उसके जानेमें देर थी। सभी बसोंपर शमिरान लिखा हुआ था। आज शुक्रवार छुट्टीका दिन था, अिसलिये लोग तेहरानसे १० मील दूर शमिरानको सैर करनेके लिये जा रहे थे। है तो शुक्रवारकी छुट्टी जुमाकी नमाजके लिये लेकिन शराबकी बोतलों और फोनोग्राफके साथ मित्रमण्डली (स्त्रीपुरुष दोनों) जितनी संख्यामें शमिरानकी सैरके लिये जा रहे थे, उसीसे पता लग जाता था कि नया आरान धर्मके लिये कितना ख्याल रखता है।

दो रियाल (=पाँच आना) देकर भोजन किया और हम भी उक्त सज्जनके साथ शमिरानकी सैरके लिये चले। यह स्थान आरानके अत्यन्त सुन्दर हिमाच्छादित पर्वत अल्बुर्जके सानुपर अवस्थित है। वैसे तो तेहरान भी समुद्र तटसे ४००० फीटसे अधिक अँचा होनेसे ठंडा है। तो भी दोपहरकी



तेहरान—कैह-दमाबन्द

घरसे बाहर गर्मी मालूम हो रही थी। शमिरान तेहरानसे ८०० मीटर अधिक ऊँचा है, इसलिये उससे अधिक ठंडा है। गर्मीके दिनोंमें बादशाह अधिकतर यहीं वास करते हैं। तेहरानसे यहाँ तकके रास्तेमें ६३ गाँव पड़ते हैं। जगह जगह बहुतसे सेब, बिही, अंगूर और अनारके बागीचे हैं। रास्तेमें हमें किलानुमा पुराना जेल सैनिकोंकी छावनी और बेतारके खम्भे मिले। बाहरकी सड़कोंको देखनेसे मालूम हुआ कि सरकार-का इस ओर बहुत ध्यान है।

मर्दोंकी पोशाक देखनेमें सभी अंग्रेजी ढंगकी थी। सिरपर हैट थी। किसी किसीकी छज्जेदार टोपी (कुलाह-पहलवी) थी। स्त्रियोंका चेहरा खुला हुआ था। पैरका जूता और मोज़ा बतला रहा था कि वह भीतरसे भी यूरोपीय पोशाकमें हैं, सिर्फ़ ऊपर अंक काली चादर थी, जिसका अंक भाग सिरपर पड़ा था। ललाटपर अंक काला छज्जा था और चेहरा बिल्कुल खुला हुआ। मेरे मित्रने बतलाया कि यह ओढ़नी भी जल्द हटने वाली है, और आरानसे परदा हमेशाके लिये बिदा होनेवाला है। अब्बुर्ज़का स्तूपाकार हिमाच्छादित शिखर आरानके अत्यन्त सुन्दर दृश्योंमें है। इसकी मनोहारिता जापानकी फूजीयामासे किसी प्रकार कम नहीं। यदि यह कहीं जापानमें होता तो फूजीयामाकी तरह इसके भी चित्र और फोटो घर घरमें टँगे होते।

चौदह तारीखको घूमकर शहरके कितने दर्शनीय स्थानोंको देखा। बादशाहके पहलवी महलके द्वारपर पंखवाली पीतलकी दो मूर्तियाँ प्रकट कर रही थी कि उनका राजा पुराने आरान अर्थात् आरानी आरानका कितना भक्त है।

होटलोंमें पूछनेपर मालूम हुआ, दश पन्द्रह आने रोजमें किसी होटलमें अच्छी कोठरी मिल सकती है। अब तक जिस होटलमें हम ठहरे थे उसका किराया ४) रोजसे अधिक पड़ता था। खानेका खर्च तो सभी जगह अलग होता है। चिरागे-बर्क सड़कपर कुछ सिक्ख और दूसरे

पंजाबी भाइयोंकी दूकाने देखनेमें आयी। यही सरदार रणवीर सिंहसे परिचय हो गया। हम भी अपना सामान यहीके मेहमानखाना-अहवाज़में अुठा लाये।

औरानमें हम अेक महीना रहकर अस्फहान, शीराज़, मशहद आदि शहरोको देख लेना चाहते थे, और फिर काबुलके रास्ते भारत लौटनेका अिरादा था। काबुलके कौसलके पास बीसा (देशप्रवेशकी आज्ञा) लेने गये। अुन्होंने बतलाया, हिरातसे होकर काबुलका रास्ता अच्छा नहीं है। अच्छा होगा, आप मशहदमें अफगान कौसलसे अिसके बारेमें पूछें।

हमारे पास अमेरिकन-अेक्सप्रेस-कम्पनीका चेक था। बैंक-मिल्ली (राष्ट्रीय बैंक)में जाकर १० डालरका औरानी सिक्का भुना लाये। अुस दिन सरदार रणवीर सिंहके यहाँ दोपहरका भोजन था। भोजन ही पंजाबी नहीं था बल्कि अुसके साथ पंजाबका अकृत्रिम अतिथि सत्कार भी सम्मिलित था। पूछनेसे ज्ञात हुआ, अेक शहरसे दूसरे शहरमें जानेके लिअे जावाज़ (आज्ञापत्र, राहदारी) लेना पळता है। अुसे लेने पुलीसके दफ्तरमें गये। देखनेसे मालूम हुआ कि जावाज़ लेना विदेशी-स्वदेशी सभीके लिअे आवश्यक है। दफ्तरमें अेक बातका और अनुभव हुआ, जो कि करीब करीब सभी औरानी दफ्तरोंमें देखा जाता है, वह था खामखा मुसाफिरोको खळे रखकर हैरान करना।

यह जरूर सुननेमें आया कि सरकारका अिसे दूर करनेकी ओर बहुत ध्यान है तो भी, जान पळता है, पोशाक बदलनेके साथ साथ यह काम नहीं हो सका। लूट-मार और अशांति जैसी शाह पहलवीके शासनसे पहले थी, अुसे दूर करनेके लिअे यात्रियोंपर विशेष दृष्टि रखना सरकारके लिअे अवश्य जरूरी था। तो भी विदेशी यात्रियोंको अिसके कारण जो तरद्दुद अुठानी पळती है अुसका ख्याल जरूर रखना चाहिये। जापान और रूसमें देशके भीतर प्रवेश करते तथा निकलते समय ही पासपोर्टकी छानबीन होती है, लेकिन यहाँ तो बार बार अेक शहरसे दूसरे शहरमें जाते वक्त घण्टे आध घंटे



तेहरान पार्लियामेंट (मजलिस)

रोककर जाँच पछताल होती रहती है। बादशाहके सैकड़ों नअे धार्मिक और सामाजिक सुधारोके कारण कितने ही कट्टरपंथी अवश्य नाराज हैं और सरकारी अुच्च कर्मचारियों और बादशाहको अनुसे सुरक्षित रखनेके लिअे भी यातायातपर कुछ निर्बन्ध रखना वर्तमान कालमें जरूरी है तो भी अेक विदेशी यात्रीसे क्या डर हो सकता है। जिस वक्त जावाजके लिअे कितने ही मुसाफिर जंगलेपर खळे थे; उस समय कर्मचारी साहब रजिस्टर मिलानेका काम कर रहे थे।

३—अस्फहानको

२६ रियाल (४ रु०) देकर हमने अस्फहानका टिकट लिया। होटलमें ओढ़ना बिछौना मिल ही जाता है, असलिये हमने अपना सब सामान तेहरानमें ही छोड़ दिया और सिर्फ़ अंक हैन्डबैग और शरीरपरके कपड़ेके साथ रवाना हुअे। चार बजेसे करते करते आठ बजे रातको मोटर-बस रवाना हुअी। दो दर्जनसे अपूर आदमी ठूसकर भर दिअे गअे थे। अँसा न होने देनेके लिअे पुलीसको कळी आज्ञा है तो भी बसवाले हाथ गरम करके अुनका मुख चुप करा दिया करते हैं। नगरके फाटकपर पुलीसने मुसाफिरोँकी गिनती की। अुनका पास देखा। कुछ मील चलनेपर अंक जगह और पास दिखलाना पळ्ळा। अुस जगह तीन अीरानी, जो बिना जावाजके ही सफर कर रहे थे, चौकीसे थोळा पहले ही उतर गअे और रास्ता काटकर आगे आ मिले। रूसकी भाँति अीरानमें भी हरेक आदमीको फोटोके साथ सरकारी प्रमाण-पत्र साथ रखना होता है।

कुम्—दो बजे रातको हम कुम पहुँचे। पाँच आना देनेसे चारपाअी बिछौनाके साथ सोनेकी जगह मिल गअी। यह स्थान तेहरानसे १४९ किलोमीटरपर है। समुद्रतलसे ३२०० फीट अँचा है। आबादी ३००००। बीबी फातिमा (मशहद वाले अिमाम-रजा (७७०-८१८)की बहिन) की समाधि होनेके कारण यह स्थान अीरानके बळे तीर्थोंमें है। असका सुनहला गुम्बज दूरतक दिखाअी पळता है। शताब्दियोंतक हरेक श्रद्धालु मुसलमानकी अिच्छा रही है, कि मरनेपर अुसकी कब्र बीबी फातिमाकी दरगाहकी छायामें रहे। और अिसी लिअे दरगाहके सामने कअी हजार कब्रें बन गअी थी। अगर कुछ साल पहले हम यहाँ आते तो वह हमे देखनेको मिलती, लेकिन अब तो वह कानोंसे सुननेकी बात है। शाह पहलवीने अुन सारी कब्रोंको खुदवाकर फेंकवा दिया और अुनकी जगहपर अंक विशाल

राष्ट्रीय-अुद्यान (बाग़े-मिल्ली) बनवाया। अभी वृक्ष छोटे हैं, अुनका सौन्दर्य तथा शीतल छाया नहीं मिल रही है, तो भी आनेवाली सन्तान अुनसे अुसी तरह लाभ अुठाकर कृतज्ञ होगी जैसे अपने बादशाहके और कितने ही राष्ट्रोपयोगी कामोंसे।

अीरानका यह अूँचा मैदान हरियालीसे वैसे ही बंचित है जैसे तिब्बत। दोनोंमें फर्क अितना ही है कि यहाँ मिहनत करनेसे कुछ अच्छे फल और मेवे पैदा किअे जा सकते हैं। अीरानमें लकड़ीकी कमी है, अिस लिअे गाँवोंके मकानोंमें अुसका बहुत कम अुपयोग किया जाता है। गाँवों में दीवारें मिट्टीकी होती हैं और छत कच्ची अीटके मेहराबकी। अीरानी गाँवोंकी यही गोल गोल छतें, मालूम होता है, पीछे मस्जिदोंके लिए नमूनोंकी छतोंके तौर पर अुपयुक्त हुअी। अीरानमें वर्षा भी बहुत कम होती है और जो पानी नदी या वर्षासे प्राप्त होता है अुसे बेकार न जाने देनेकी पूरी कोशिश की जाती है। नदीके पानीको जिन नहरोंके जरिअे ले जाया जाता है वह भूमिके भीतर भीतर जाती हैं। थोड़ी थोड़ी दूरपर खुदे कच्चे कुओंको भीतर ही भीतर सुरंग खोदकर मिला दिया जाता है, और यही अीरानी नहरे हैं। बरसातके पानीको जमा करनेके लिअे हरअेक घरमें पक्का चहबच्चा होता है। नहाने धोनेका सब काम अिसी पानीसे लिया जाता है।

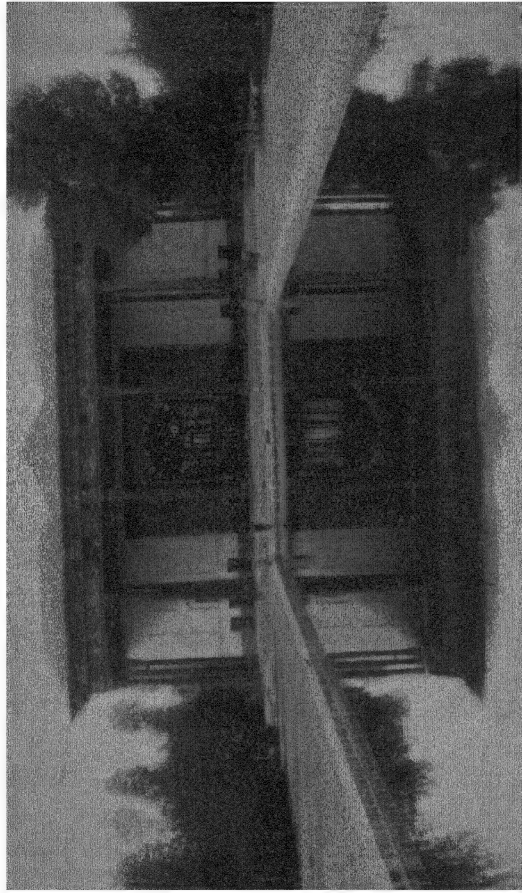
कुमके पुराने बाज़ारको हम देखने गअे। साराका सारा बाज़ार मेहराबी छतके नीचे बसा हुआ है। डाकखानेपर सशस्त्र पहरा पळ रहा था, जिससे जान पळता था कि अभी कल तक यहाँ डाकुअोका डर रहता था। कुमके पास अेक छोटीसी नदी है। नदी तो काफी चौड़ी है किन्तु पानीकी धारा पतली है। घूमते हुअे कुछ होटलोंके साअिन-बोर्डकी ओर नज़र दौळाअी। अेक पर लिखा था—“मुसाफ़िर-खाना नज़ाफ़त, अज़् आकायान् मुसाफिरीन बाकमाल—अेहताराम् पज़ीराअी मीशवद्।”

जिस होटलमें हम ठहरे थे, उसपर लिखा था—“मुसाफिरखाना—
अकृतिसार, बाकमाल—अहेतराम् अज्ज—आक्रायान् मुसाफरीन् पजीरा-
अी मीशवद् ।”

अेक हम्माम (स्नानागार)पर लिखा था—“हम्माम नुम्ना अुम्के-
जबीद अज्ज आक्रायान् वारेवीन बाकमाल अहेतराम व नज्जाफ्त पजीरा-
अी मीशवद् ।”

अेक मोटर बसपर लिखा था—“मुवत्ससा हम्ला व नक्कल जनूब-तेहरान”
खुले बाजारमे बहुत मीठे सदे (जीरानी खरबूजे) बहुत सस्ते
बिक रहे थे। हमारे यहाँके खरबूजोंसे भी सस्ते। आजकल अंगूरकी फसल
न थी तो भी मीठे, लम्बे, सफेद अंगूर टके सेर बिक रहे थे। तीन बजे
तक हम कुममे ही रहे। फिर अस्फहानके लिये नजी बस मिली। शहरसे
बाहर फिर पासपोर्ट देखा गया। नदी पार होनेपर हमारी सळक दूर तक
अेक नहर के किनारे चलती रही। मैं सोच रहा था, ज़मीनके भीतर चलने-
वाली नहरोंके तटपर क्यों नहीं वृक्ष लगा दिये जाते। लकड़ीका जैसा
अभाव अिस देशमे है उसको देखनेसे यह बळे लाभकी बात है। आगे रास्ता
सुनसान वृक्ष-वनस्पति-शून्य मैदानोंमें से ही चलता रहा। दस पन्द्रह
मीलपर बादामी रंग की मिट्टीकी छतों वाले गाँव पळते थे। कही कही
सिगरेट या चाय पीनेके लिये बस थोळी देर ठहर जाती थी।

दिनमें तो हमें कुछ नहीं मालूम हुआ, लेकिन सूर्यास्तके बाद यात्रा करते
वक्त मालूम हुआ कि ओढ़नेका सामान तेहरानमें छोड़कर हमने बळी गलती
की। कमसे कम ओवरकोट तो जरूर रखना चाहिये था। काफी ठंडक थी।
आधी रात तक गाळी चलती रही। फिर अेक मुसाफिरखानेमें हम लोग
आराम करनेके लिये ठहर गये। जीरानमें जहाँ ओढ़ना बिछौना तथा
ठहरनेका अच्छा अिन्तजाम रहता है उसे मेहमान-खाना कहते हैं। पुराने
ढंगके पळाव या सरायको मुसाफिरखाना कहते हैं। यद्यपि सरकारकी तरफ-
से बहुत रुकावट है तो भी हर अेक मुसाफिरखानेमें चन्डू पीनेका बाक्रायदा



अस्फ़हान—चहले सतन

अन्तिजाम है। वहाँ ड्राइवर लोग मज्जेसे अफीमका दम लगाते हैं। चंडू-का दम लगा कर चालीस मील घंटेकी चालसे अंधेरी रातमें अुस पहाळी मार्गपर ड्राइवरोको मोटर दौळाते देख मेरे तो रोंगटे खळे हो जाते थे।

अस्फहान—अस्फहानके पास जानेपर हमें कुछ घने गाँव भी मिले। यहाँके खेत खूब हरे भरे थे। सर्दसि लदे गदहे शहरकी ओर जा रहे थे। रास्तेमें पत्थरकी नीव वाली अेक सराय मिली। साथियोने बळे अभिमानके साथ कहा—अिसे अनवशेरवानने बनवाया था। नौ बजेके करीब हम अस्फहान पहुँचे। यहाँकी भी सळकेँ तेहरानकी तरह ही प्रशस्त और सीधी है। सळकोँके किनारे चिनारके वृक्ष लगाअे गअे हैं और किनारेके साथ साथ बहती पतली नहर छिळाकावमें मदद देती है। अन सळकोको चौळी और सीधी करनेके लिअे दर्जनो मसजिदे और हजारो कब्रे गिराअी गअी है। अीरानके शहरोमें टैक्सीके अलावे घोळा-गाळियाँ भी सैर करनेके लिअे मिलती है। घोळागाळीके लिअे रूसी भाषाका शब्द दुरुस्की अिस्तेमाल किया जाता है। मंचूरियामे भी अिसके लिअे यही शब्द है। गाळियोंका किराया बहुत सस्ता है। यद्यपि मोल-भाव करनेमें विदेशीको हमेशा ड्योढा सवाया देना पळ जाता है। तीन तूमानमें मैंने पाँच घटेके लिअे अेक दुरुस्की किराअेपर की। गाळीवानका क़द छैः फीटसे अधिक था। २४ वर्षके भूरे बालो, नीली आँखों और गुलाबी गौर वर्णवाले अुस तरुणको देखकर हिटलर भी अुसे “आर्य” जर्मनोमे शामिल होनेकी अनुमति दे देता।

पहले हम चहलेसतूनको देखने गअे। चहलेसतूनका मतलब चालीस खम्भा हैं लेकिन हें वस्तुतः बीस ही खम्भे। सामने पानीसे भरा अेक बड़ा हौज है जिसमें परछाअी के बीस खम्भे और दिखाअी देते हैं और अिस प्रकार अिस अिमारतका नाम चालीस खम्भा पड़ गया। खम्भे लकळीके हैं। छतपर बहुतसे चित्र बने हुअे हैं जो कलाकी दृष्टिसे अच्छे हैं। चारों ओर अेक सुन्दर बाग़ है। बागमें कुछ पत्थरकी मूर्तियाँ भी रखी हुअी है।

अस्फहान चिरकालतक अीरानकी राजधानी रहा है और अुस समय-

की बनी हुअी अीमारतें यहाँपर अब भी मौजूद है। राजधानीका सौभाग्य तेहरानके हाथमें जानेसे अब यहाँकी वह श्री नहीं रही तो भी यहाँ कुछ कपड़े-की मिलें और कारखाने बन गये हैं और आगे और भी बननेकी सम्भावना है। इस तरह अस्फहानका भविष्य सर्वथा अंधकारमय नहीं है। आगे हम मैदान-शाहमें गये। अक लम्बा मैदान है, लेकिन बहुत चौड़ा नहीं है। इसकी चारों तरफ पुरानी अिमारतें हैं। शाह पहलवी भी मैदान-शाहको अच्छी हालतमें देखना चाहते हैं। इसीलिये टूटी फूटी अिमारतोंके मरम्मतका काम जारी है। दक्षिणकी ओर मसजिदे-शाहकी भव्य अिमारत की मरम्मत हो रही है। पूर्वमें मस्जिदे-शाह-लुत्फुल्ला—अुत्तर तरफ सरया। जिस वक्त हम मैदानमें थे अुस वक्त स्कूलके छात्रोंकी टोली आ पहुँची। सबकी पोशाक अक सी थी। स्कूलके छात्रोंकी अक तरहकी पोशाक रखनेका ख्याल जापानमें भी है और यूरोपके बहुतसे देशोंमें भी। भारतमें अैसा किया जा सकता है। अक तरहकी पोशाकका यह मतलब नहीं कि वह बहुमूल्य कपड़ोंकी बनाअी जायँ। हिन्दुस्तानमें अैसी पोशाकके लिये १० या १५ रुपअे सालसे काम चल जायगा। अक मेहदी लगी दाढ़ीपर हैट देखकर मुझे बड़ा आश्चर्य हुआ; लेकिन आश्चर्यकी जरूरत क्या? शाही हुक्म है कि सारी अीरानी जाति हैट पहने। हैट न पहननेवालोंको जेलकी हवा खानी पळती है। फिर बिचारी मेहदीवाली दाढ़ी क्या करे? हाँ, मौलवियोंके लिये पगळी और काला चोंगा पहननेका लाअिसेंस मिल सकता है; लेकिन अुस लाअिसेंसके मिलनेमें हिन्दुस्तानमें बन्दूकके लाअिसेंससे भी ज्यादा कठिनाअी है। इस चोंगाके पहिरनेमें अक और भी दिक्कत है। तरुण अीरान अरबको अपनी सभ्यता और स्वतन्त्रताका बड़ा दुश्मन समझता है। अुसको मुल्लाओंके चोंगा और दस्तारमें अरबीपनकी गंध आती है और इसीलिये अुसे अच्छी निगाहसे देखना पसन्द नहीं करता। तेहरानकी तीन लाखकी जनसंख्यामें सौ दो सौ पगळी और काले चोंगोंवाले लोग देखनेमें चिळियाखानेके जानवर जैसे मालूम होते हैं।

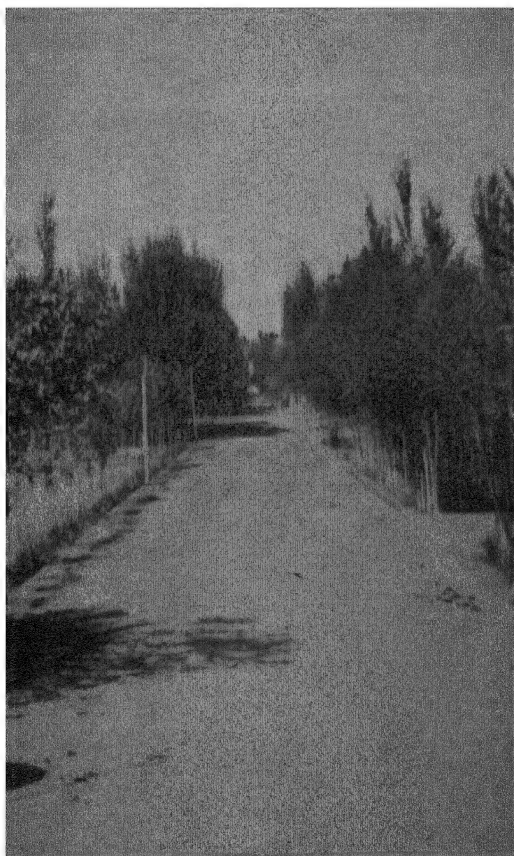
दूसरी जगह हारून-वलायत थी, जिसे हम देखने गये। हातेमें हज़रत हारून (ज़ाफ़रके पौत्र, मूसाके पुत्र)की कब्र है। बहुतसी गलियोमें होते हम मस्जिद-अलीमें पहुँचे। मस्जिदकी हालत अच्छी नहीं है और न मरम्मत करनेका विशेष प्रयत्न है। अस्फहानकी मस्जिद-जामा अक बड़े लम्बे चौड़े हातेवाली अमारत है। बीचमें पानीसे भरा हौज है। पुरानी अमारतमें मरम्मतका काम जारी है। सर आगा अखुनके मक़बरेमें श्रद्धालुओकी बड़ी भीड़ रहती है। वैसे जगह छोटीसी है किन्तु पुत्रार्थीको पुत्र, धनार्थीको धन आदि सभी अच्छाओकी पूर्ति होनेसे यहाँ पूजकोंका अधिक जमघट होना स्वाभाविक ही है। मक़बरा-अिमामज़ादा-अस्मा-अिलकी दीवारोंपर कितनी ही तस्वीरे बनी हुई हैं। स्थान अच्छी हालतमें नहीं है। जिस वक्त मैं वहाँपर था उसी वक्त अक नौजवान भी वहाँ आया; और हैट अुतारकर सर झुका मुँहमें कुछ बोल रहा था। यह बतला रहा था कि, सभी हैटवाले अिस्लामकी अपेक्षा करनेवाले नहीं हैं। गलियोंमें मैंने कुछ देहाती औरतोको देखा। पोशाक और शरीरमें वह पंजाबी औरतोसे मिलती-जुलती मालूम होती थी। आज ही शामको हमको शीराजके लिये रवाना होना था। कोचवानने बताया था, मोटर शामको मिलती है; असलिये हम निश्चिन्त होकर घूम रहे थे। हम कुछ फोटो लेनेके लिये अक फोटोग्राफरकी दूकानमें गये। अुक्त सज्जन आर्मेनियन थे और कलकत्तेमें वर्षों रह चुके थे; असलिये अंग्रेजी और थोड़ी हिन्दी भी जानते थे। अुनसे मालूम हुआ कि, हिन्दुस्तानमें रहनेवाले आर्मेनियनोंमेंसे अधिकतर अीरानके रहनेवाले हैं; और, अुनमें भी ज़्यादा अस्फहानके मुहल्ला जुल्फाके रहनेवाले हैं। अुनके यहाँसे पर्सपोलिस् (तख्ते-जमशीद) तथा दूसरे अीरानके प्राचीन अितिहास-सम्बन्धी चित्र खरीदे। आर्मेनियन स्त्रियाँ अीरानमें भी पहलेसे ही पर्दा नहीं करतीं; और, बाल कटे यूरोपियन पोशाकमें अुन्हें देखकर कितनोंहीको यूरोपियनका भ्रम हो सकता है यदि रंग काफ़ी गोरा हो। आर्मेनियन सज्जनका कहना था कि, अीरानी

मुझे तो कितनी ही जगह अिसके कारण प्यासा रह जाना पळता था । आँखके ओझल चाहे वह सौ आदमियोंका जूठा पानी लाकर क्यों न दे दे अुसे पी जाता था; पर आँखसे देखकर मक्खी निगलना सचमुच ही मुश्किल था । मुमकिन है तिब्बतकी तरह यहाँ भी मनको समझाया जा सकता था यदि अधिक समय तक रहनेका मौका होता; लेकिन प्यास मारनेका काम सदा अच्छी तरह कर रहा था, वह भूख और प्यास दोनोंकी दवा थी । सदेका बीचका हिस्सा ही मीठा होता है; अिसलिये छिलकेके पासका अेक-अेक अंगुल मोटा भाग छोळ दिया जाता है । अुस दोपहरके समय शीतल और मिश्री जैसे मीठे सदेको खाते समय परियोंकी याद आनी जरूरी थी । वस्तुतः अुस हरे बाग, बहती नहर, शीतल छाया और सुस्वादु फलको चखकर मेरा खयाल कुरानमे वर्णित बहिस्तकी ओर गया । बहिस्त और हूरोंका घनिष्ट सम्बन्ध है । फिर अीरानके सम्बन्धसे विचार-धारा परियोंकी ओर झुक गयी । मैंने अस्गरसे कहा—“आगा अस्गर ! मैंने बचपनमे कितनी ही अीरानी कहानियाँ पढ़ी थी । हातिमताअीमे माज़-न्दराँ, अुसके हरे-भरे जंगलों और सौन्दर्यकी प्रतिमूर्ति परियोका बहुत वर्णन आता है । कोहकाफ़ तो खास परियोंकी भूमि है । अब भी वहाँ परियाँ जरूर रहती होंगी ।” अस्गर और घरवाले सज्जन बळी कोशिशके साथ हमे समझा रहे थे—“वह सिर्फ़ किस्सेकी बात है । परियाँ न पहले थी न अब है ।” मैंने कहा—“न, पहले थी—“यह आप कैसे कह सकते है ? मेरी समझमें तो अब भी माज़न्दरामें अच्छी तरह तलाश करने-पर परियाँ मिल जायँगी । सम्भव है आदमियोंके अधिक आवागमनसे वह घने जंगलोंमे चली गयी हों या कोहकाफ़की ओर बढ़ गयी हों । कोहकाफ़में आजकल साम्यवादियोंका बोलबाला है; लेकिन वह भी तो बारहों मास हिमसे आच्छादित रहनेवाले अुसके सभी पर्वत-शृंगों तक नहीं पहुँच सके हैं । परियाँ जरूर वहाँ होंगी । अुन्हें वहाँसे कोअी नहीं भगा सकता । क्या जाने आज भी जब शाम होती है अेक भिस्ती आकर

वहाँ छिळकाव करता होगा, झाळूवाला झाळू देता होगा, फ़र्राश फ़र्श बिछा देता होगा फिर राजा अन्दरका सिंहासन और उसके पासमें दरबारियोंका आसन रखा दिया जाता होगा और फिर सब्ज, नीले, हरे, पीले वस्त्रों और अलंकारोंसे सुसज्जित त्रिभुवन-सुन्दरी परियाँ अपने नृत्य और गानसे रात भर अपने मालिक अन्दरको सन्तुष्ट करती होंगी।” मेरे दोस्तोंने कहा—“अस तरहके जलसेके लिये कोहकाफ जानेकी क्या जरूरत है ? ओरानी बादशाहोंके ज़मानेमें वर्तमान शाहके आनेसे पहले अभी हाल तक अस तरहके जलसे महलोंमें बराबर हुआ करते थे।” जान बचानेके लिये मैंने उस समय कह दिया—“तो शायद वह परियाँ यही गुलाबी मुखवाली ओरानी सुन्दरियाँ ही होंगी।”

भोजनोपरान्त हम मीनार-जुम्बाँ देखने गये। अेक छोटी-सी मस्जिद है, जिसके नीचे अखू-अब्दुल्ला (महमूदके पुत्र)की समाधि है। असके दो मीनार हैं। छतपर जाकर आदमीने मीनारको हिलाया। सचमुच ही दोनों मीनार धीरेसे हिलने लगे। ओटके ये मीनार कैसे हिलते हैं और हिलनेपर भी ये शताब्दियोंसे कैसे वैसेके वैसे खड़े हैं, यह बड़ी विचित्र सी बात है। पश्चिमी लोगोंने भी असपर बहुत माथा-पच्ची की है; किन्तु अभी तक असका रहस्य खुल नहीं सका। क्या जानें यहाँके मुल्लाका ही कहना ठीक हो। वह कहते हैं, ये शाह अखू अब्दुल्लाकी तपस्याका चमत्कार है।

यहाँसे कुछ दूरपर कुह-आतिशगाह है। आतिशगाह अेक छोटी-सी पहाड़ी है। महात्मा जरथुस्त्रसे शताब्दियों पहले यहाँ मंगलका देवालय था। यह अपने समयके सात महान् मन्दिरोंमेंसे अेक था। पीछे जरथुस्त्रके धर्मके फैलनेके बाद वही मन्दिर अग्नि-मन्दिरके रूपमें परिणत कर दिया गया, असकी अग्नि निरन्तर सातवीं शताब्दी तक जलती रही। सातवीं सदीमें ओरानके अरबोंके हाथमें चले जानेके बाद भी अेक शताब्दी तक जलती रही, बुझी नहीं और तबतक पारसी धर्मका यह पहाड़ अेक पवित्र



अस्फ़दान—बहार बाग़

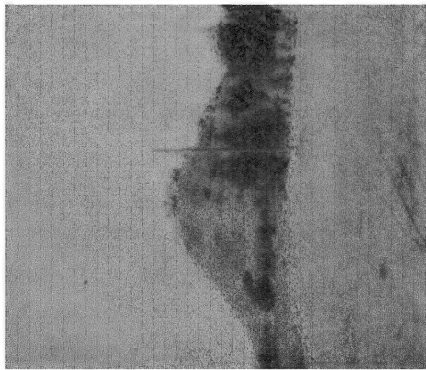
तीर्थ समझा जाता। आज अुस नंगी पहाड़ीपर अुसकी कुछ दीवारें ही रह गयी हैं।

अस्फहानके भीतरके स्थानोंको देखकर हम शहरसे बाहर निकले। अस्फहान अेक विशाल पहाड़ी मैदानमें बसा हुआ है। अिसके चारों तरफ़ छोटे-छोटे नंगे पहाड़ अिनपर वनस्पतिका नाम नहीं। शायद बरसातमें तिब्बतकी तरह यहाँ भी छोटी-छोटी घास जम जाती हो और अुस वक्त आँखोंको हरियाली देखनेका आनन्द मिलता हो। बाहरसे देखनेमें अस्फहान सचमुच बागोंका शहर मालूम होता है। अिसकी सड़कोंपर सफेदों और चिनारकी पंक्तियाँ लगी हुअी हैं, जो नगरके सौन्दर्यको बढ़ानेके साथ-साथ अपनी शीतल छायासे भी पथिकोंका अुपकार करती हैं। शहरके बाहर चारों ओर मीलों मेंवेके हरे-हरे बाग हैं। शहरके भीतर मस्जिदों, दरगाहोंके नीले खपळैलोसे ढके सैकड़ों गुम्बज दूरसे देखनेमें बहुत सुन्दर मालूम होते हैं। नगरके बाहर अब कितने ही कारखानोंकी अूँची चिमनियाँ खड़ी हो गयी हैं, जो बतला रही हैं कि, नव-आिरान नवीन युगके लिये तैयार है। नगरसे कुछ मीलपर कुह-सुपेद (श्वेत पर्वत) पहाड़ हैं। अिसीके पाससे शीराजका रास्ता गया है। जाळमें यहाँ कुछ बर्फ़ पड़ जाया करती है। बरसातमें हरियालीसे कुछ रौनक भी जरूर आ जाती होगी। अिसके पासमें कुछ आर्मेनियन लोगोंके घर हैं। किसी वक्त अस्फहान बहुत दूरतक फैला था। अब भी अुस वक्त की कुछ दीवारें खड़ी हैं।

हम लोग फिर शहरको लौटे। जायन्दे-रूदके पुलको पार करते ही सामने वृक्षोंके बीच चाहारबाग सळक दिखायी पड़ी। सळकपर पहुँच गअे। अस्फहानकी यह अेक बड़ी सुन्दर सळक है और सळकका नाम ही चाहार-बाग रख दिया गया है। बग़लमें मद्रसे-शाह है। यह अस्फहानकी सुन्दरतम अिमारतोमेंसे है। दरवाज़ेपर संगमर्मरका काम है। भीतर अेक लम्बा-चौड़ा आँगन है, जिसमें साफ़ पानीका अेक बड़ा हौज़ और कितने ही विशाल वृक्ष खड़े हैं। अिसी आँगनके चारों ओर विद्यार्थियों और अध्यापकोंके रहने

और पढ़नेका स्थान है। नीली भूमिपर संगमरमरके सुफेद शिला-लेख, रंग-बिरंगकी पच्चीकारी और सुन्दर बेलबूटेके काम, गगनचुम्बी मीनार और उनके सुन्दर गुम्बज बड़े ही मनोहर मालूम होते हैं।

जुल्फा अस्फहानका एक महल्ला है, जो नदीके दूसरे तटपर बसा हुआ है। ९ हजारकी बस्ती, सभी आमनियन लोगोकी है। औरानकी सीमापर आर्मेनिया देशमें जुल्फा नामका एक नगर भी है, जिसका अधिक भाग सोवियत-सीमाके भीतर है और कुछ औरानकी सीमाके भीतर भी। आर्मेनियन लोगोंने अपने इस महल्लेका नाम भी जुल्फा रखा है। अस्फहानसे इसके आदमियो, मकानो और बड़े-बड़े कलिसिया (गिर्जा) को देखनेसे भिन्नता मालूम होती है। असली जुल्फाको तो मैंने नहीं देखा है; किन्तु जान पड़ता है, अस्फहानमें आर्मेनियाके किसी नगरका एक टुकड़ा लाकर रख दिया गया है। आर्मेनियन लोग आसाजी धर्मके माननेवाले हैं। इनका चर्च आसाजी धर्मके बहुत पुराने सम्प्रदायसे सम्बन्ध रखता है। इनकी जाति आर्य-भाषा-भाषी जातियोकी एक बहुत पुरानी शाखा है। यहूदियोकी तरह आर्मेनियन भी शताब्दियोसे अपनी राष्ट्रीय स्वतन्त्रता खो बैठे हैं, लेकिन दोनोंमें एक फर्क अवश्य है। जहाँ यहूदी अपने जन्म-देश फीलस्तीनको छोड़कर दुनियाके भिन्न भिन्न देशोंमें बिखर गये हैं और कुछ वर्षोंसे ही फीलस्तीनपर अपना राष्ट्रीय भवन बनानेके प्रयत्नमें हैं; वहाँ आर्मेनिया देश बराबर आर्मेनियन रहा। आर्मेनियाका कुछ भाग तुर्कीमें, कुछ भाग औरानमें, और बहुत अधिक भाग सोवियत प्रजातन्त्रके भीतर है। इस्लामी शक्तियोंने आर्मेनियन लोगोंपर तरह-तरहके अत्याचार किये हैं। लड़ाओके अन्तमें तुर्कीने जैसे जुल्फाके पहाड़ उनपर ढाहे थे, उनकी कथा उस वक्त हमने अखबारोंमें पढ़ी थी; लेकिन ज़ारके शासनके अन्त होनेपर जबसे रूसमें प्रजातन्त्र स्थापित हुआ, तबसे आर्मेनियाके भाग्यने भी पलटा खाया है। साम्यवादी सोवियत प्रजातन्त्र संघके भीतर आर्मेनियाका अपना प्रजातन्त्र है। आर्मेनियन संस्कृति और



अस्फहानं केह—आतशगाह



अस्फहान—कलीसिया (जुल्फा)

आर्मेनियन भाषाका वहाँ सर्वाधिक मान्य है। अनुकी भाषामें हजारों पुस्तकें, कितने दैनिक और मासिक पत्र निकल रहे हैं। बाकूमें रहते मैंने दो आर्मेनियन बोलते-चित्रपट देखे थे। सोवियतकी अपार सम्पत्ति जिसकी पीठपर हो, उस चित्रपटकी सुन्दरताके बारेमें क्या कहना है। आर्मेनियन प्रजातन्त्रने सिर्फ अपने भीतर रहनेवाले पहलेके वाशिन्दोका ही अपकार नहीं किया है; बल्कि अीरान और तुर्कीमें रहनेवाले आर्मेनियन भी लाखोकी संख्यामें वहाँ पहुँच कर आनन्द और गौरवके साथ जीवन बिता रहे हैं।

अीरानमें रहनेवाले मुट्ठी भर पारसी और आर्मेनियन पहले भी अपनी स्त्रियोंको परदेमें नहीं रखते थे और आज जबकि, सारा अीरानी स्त्री-समाज ही उसे देश-निकाला दे चुका है, तो उसके बारेमें विशेष क्या कहना। हाँ, उस वक्त (१९३५ आ०) अीरानी स्त्रियोने सारी पोशाकके यूरोपियन रहते हुए भी सिरकी काली ओढ़नीको नहीं छोड़ा था, इसलिये बालकटे पश्चिमी भेषमें मुँह खोले खुली घूमती आर्मनी रमणियोंको देखनेपर विशेषता जरूर मालूम होती थी। मैं कभी गिरजों (कलीसिया)में गया। उनके भीतर पाश्चात्यकी अपेक्षा पूर्वी कलाका वायुमण्डल अधिक है; और कुछ मूर्तियाँ तो बौद्ध मन्दिरोंका स्मरण दिलाती थी। किसी समय, आर्मनी जातिका पश्चिमी वेश-भूषाकी ओर अधिक झुकाव अीरानी लोगोंके दिलोमें घृणा पैदा करनेका कारण बना होगा। उन पूर्वजोंको क्या पता था कि, अनुकी सन्तान अिन्ही घृणास्पद आर्मेनियनोंका आगे चलकर अनुसरण करेगी। यहाँका सबसे बड़ा कलीसिया शाह-अब्बासके समयमें सोलहवीं शताब्दीमें बना था। यह कितने ही सुन्दर चित्रोंसे अलंकृत है। जुल्फाकी अंगूरी शराब सारे अीरानमें मशहूर है।

४—शीराजको

अस्फहानसे शीराज तक कितनी ही कम्पनियाँ अपनी मोटरें चलाती हैं। मोटरके पुर्जोको बेचनेका कारबार बहुत-सा हमारे पंजाबी भाअियोके हाथमें है; लेकिन अुनसे मिलनेके खयालको लौटते वक्तके लिये छोळकर हमने शामको शीराजके लिये प्रस्थान करनेका निश्चय कर लिया था। खैयाम कम्पनीने २८ रियाल या ४।।। में शीराजका टिकट दे दिया। ४९३ किलोमिटर (३०० मीलसे अूपर)के लिये यह किराया अधिक तो नहीं है। ४ बजे मोटर छूटनेवाली थी; लेकिन अुसके लिये हमें आठ बजे रात तक अिन्तजार करना पळा। अेक मुसाफिर तो दो दिनसे टिकट कटाये बैठा था; लेकिन भीळके मारे मोटरबसमें अुसे जगह नहीं मिलती थी। हमसे किराया पहले ५० रियाल कहा गया और मोल-भाव करते-करते २८ रियालपर तै हुआ। हमारी बस मुसाफिरोसे ठसाठस भरी हुआ थी। अितनी लम्बी यात्राके लिये यह बहुत कष्टकर बात थी; लेकिन चारा ही क्या था? टैक्सी करनेमें किराया चौगुना हो जाता; और, सो भी और मिलने पर।

हमारे सहयात्रियोंमें अली अस्गर शीराजी और शहरयार यज्दी भी थे। पहले सज्जन अिराकसे आ रहे थे और अंगरेजी जानते थे। शहरयार अुन थोळेसे अीरानियोंमें है, जिन्होंने अीरानमें जरथुस्त्रके धर्मदीपको बुझने नहीं दिया। वह बम्बअीमें वर्षों रह चुके हैं और हिन्दी तथा गुजराती समझ सकते हैं। अिन दोनोंके कारण शीराज तककी यात्रा बळे मजेमें कटी। अुस रातको भी चण्डूका दम लगाकर बेतहाशा मोटर छोड़ते ड्राअिवरको देखकर जी काँप रहा था। हमारे सामने अेक और भी कठिनाअी थी और वह थी कपड़ोंकी। अपने कपळेको तेहरानमें छोळ आनेके कारण, सर्दी हमारी गत बना रही थी। रातको आधी रातके बाद हम लोग अेक जगह

विश्राम करनेके लिये ठहर गये।

चाय-पानी करके आठ बजे (१८ सितम्बरको) हम फिर रवाना हुये। रास्ता पहाड़ी है, तो भी चढ़ाओ-अतराओमें अतनी कठिनाई नहीं है। वृक्ष और हरियाली सिर्फ गाँवोंमें देख पड़ती थी। दोपहरको भोजनके लिये ठहरे। गोश्त-रोटी, बिना दूधकी चाय और अँगूरका डट कर भोजन हुआ। दो आदमियोंपर सिर्फ पाँच आना खर्च आया। हिन्दुस्तानमें अुसपर डेढ़ रुपयेसे क्या कम खर्च पड़ता। अीरानमें चावल खानेका बड़ा रिवाज है; लेकिन अीरानमें चावल गीलान और माजन्दरान जैसे समुद्री तटोंपर ही होता है। चावलको विरंज कहा जाता है, जो संस्कृत व्रीही शब्दसे मिलता जुलता है। सड़कपर हर जगह १०-१०, १२-१२ मीलपर पथ-रक्षक अर्मानिया सैनिकोंकी चौकी थी। अिन नीली वर्दी वाले जवानोंके अपुकारको अब लोग भूलसे गये हैं। अुनको क्या मालूम है कि, शाह पहलवीके यही नीले सैनिक हैं, जिनके प्रतापसे हमारी मोटरें रात-दिन सनसना रही हैं। हमारी गाड़ीमें अेक पलटनके हवलदार साहब भी थे। वे अपनी विशेषताको अच्छी तरह अनुभव करते थे। अुनकी तेवरी हमेशा चढ़ी और गर्दन तनी रहती थी। वह सर्व साधारणसे अपनेको अलग रखनेकी कोशिश करते थे। हमारी गाड़ीमें ९ औरतें भी थी। ये सभी देहातकी थीं और अिनमें बुर्का खयाल कुछ अधिक था।

मोटर-लारियोंमें अेक चीज़की बड़ी तकलीफ थी, वह थी रास्ते भर धूल फाँकना और कपड़ोंपर अंगुल-अंगुल भर धूल जमा हो जाना।

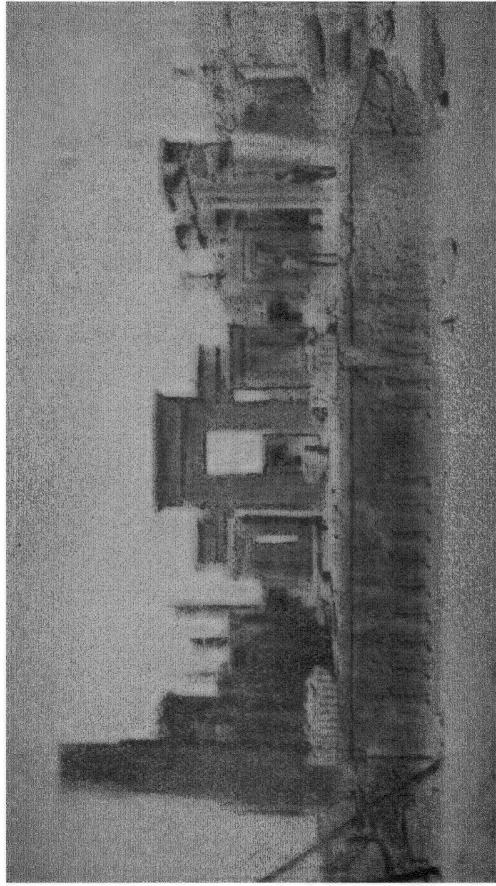
पर्सपोलीस—हम दाराकी राजधानीके नजदीक पहुँचते जा रहे थे। लोगोंने बतलाया तख्ते-जमशीद (पर्सपोलीस) आ रहा है। अेक छोटेसे डांडेको पार होते ही पहाड़ दूर-दूर भागने लगे और बीचकी भूमि विस्तृत होने लगी। दाओर ओर दूरके पहाड़ोंमें कुछ पुरानी अिमारतोंके चिह्न मालूम होते थे। लोग अिसे नख्से-रुस्तम कह रहे थे। चार बजे

हम तख्ते-जमशीदके किनारे पहुँचे। पासमें सळकपरही अेक छोटा-सा गाँव है। महान् दारयोशकी राजधानीके खंडहर बायी तरफ थोळा हट करके है। २३०० वर्ष हुए जब सिकन्दरने पर्सेपोलीसको बर्बाद किया। उसीके साथ-साथ उसने अीरानके भी भविष्यको, अपनी समझमें, कुचल दिया था; किन्तु दो ही शताब्दियों बाद अीरान फिर अुठ खळा हुआ। हाँ, पर्सेपोलीसको अपना पुराना गौरव प्राप्त करनेका सौभाग्य फिर प्राप्त नहीं हुआ। शताब्दियोतक दारयोश और कोरोश जैसे प्रतापी सम्राटो की राजधानी होनेसे यह अीरानी राष्ट्रीयताकी तीर्थ रही; लेकिन सातवी शताब्दीमे, जब अीरानकी स्वतन्त्रता और संस्कृति दोनों अरबों द्वारा तबाह कर दी गयी तबसे तेरह शताब्दियोतक तो वह बिलकुल अुजाळ और अुपेक्षित रही। बगदादके खलीफोके समय अेक मरतबे यह भी प्रस्ताव हुआ था कि उसके विशाल स्तम्भो, सुदृढ़ पाषाणोंको ले जाकर कोअी मसजिद या महल बनवाया जाये। अैसा होनेमे कोअी देर भी नहीं थी। तब वर्तमान अीरानी जातिको अपना यह सर्वोत्तम तीर्थ हमेशाके लिये खो देना पळता। अीरानी जाति बरामकाकी बळी कृतज्ञ है और वह बड़े गर्वसे कहती है कि अगर खलीफाके दरबारमे यह अीरान-वंशी महामन्त्री नहीं होता, तो पर्सेपोलीसका स्मरणीय ध्वश सर्वदाके लिये लुप्त हो जाता। बरामकाने जब अपने जातीय चिह्नके मिटानेका यह प्रस्ताव सुना तो उसने खलीफासे बात बना दी—“हुजूर, जहाँपनाह तख्त-जमशीद वह जगह है जहाँ हजरते अली रजी अल्लाहो अन्हुने नमाज अदाकी थी।” अस प्रकार पर्सेपोलीसके भव्य ध्वंसावशेष जालिम मानवी हाथोंसे बच गये। नवीन अीरानके तरुणोंमे पहाळीकी जळमें सूखे मैदानके पास अुपस्थित पर्सेपोलीस रूह फूँक देती है। असके विशाल पाषाण-स्तम्भोंकी छायामें खळा होते ही अीरानी बच्चा आजकी अपनी अवनत अवस्थाको भूल जाता है। उसकी बेबशी काफूर हो जाती है और वह ख्याल करने लगता है—जिन्होंने अनि स्तम्भोंको बनाया, जिन्होंने अनि विशाल शिलाओंकी दीवारोंको चुना, वे कौन थे? अीरानी;

जिनकी विजय-ध्वजा सिन्धु-तटसे यूनानतक, अबीसीनियासे पामीरतक फैली हुई थी। उससे पहले दुनियामे अितना बड़ा, साम्राज्य स्थापित नहीं हो सका था। अिस तरहके विस्तृत साम्राज्योके संचालनकी विद्या अुन्हीने दुनियाको पढ़ाई। अुन्होंने बलखसे मंफी और अेथेन्ससे तक्षशिलातक सुरक्षित राज-पथों और डाकका अिन्तजाम किया था। दुश्मनतक अुनके बारेमे कहते थे—अीरानी जाति झूठ बोलना नहीं जानती, मिथ्या भाषण अुसके कोषमे नहीं है। वह मृत्युजय है। इन भव्य चित्रोके सामने आते ही अीरानी तरुणका दिल फलक अुठता है—हम कहाँसे कहाँ पहुँच गये? कहाँ हम दुनियाके शासक, शिक्षक और सभ्यताप्रचारक थे और कहाँ हमने अपना सब कुछ गँवाकर अुसके बदलेमे अरबकी रेगिस्तानकी रेत मोल ली! ये भाव पैदा होते ही नादिरशाह और शाह अब्बास अुसकी नजरोसे हटने लगते हैं। वह सीधा अखामनशी और सासानी बहादुरोकी ओर जाता है। वह शुद्ध अीरानी, सोलहो आने अीरानकी पवित्र भूमि, अीरानकी प्रतापी सभ्यता और संस्कृतिमें पले वीरोको अपना यथार्थ पूर्वज मानता है। वह कह अुठता है—“अीरान जिन्दाबाद, दारयोश बुजुर्ग जिन्दाबाद, कोरोश कबीर पायन्दाबाद।” वह अर्देशीरके रोमक-विजयपर फूला नहीं समाता। शाहपूर अीरानके समुद्रगुप्तको रोमन सम्राटके पकळनेपर अुसका दिल बल्लियों अुछलने लगता है; और फिर अनवशिरवानकी विश्वप्रसिद्ध न्याय-प्रियताकी तारीफ सुन हृदय स्वाभिमानसे भर जाता है। अपने अन्तिम बहादुर खुश्रो परवेजको रोम साम्राज्यपर चढ़ाअी करते, अपने प्रतिद्वन्द्योके पवित्र सलीव—जिसपर अीसा मसीहको फाँसी दी गअी थी—को छीनकर अीरान लाते देख अेक बार फिर वह स्वागतके लिये आगे बढ़ता है, अेक बार फिर हृदयोद्गार प्रकट करता है। किन्तु यह जानकर अुसके हृदय में तीखा तीर चुभने लगता है कि सन् ६५२ अी० अीरानकी वीरताका अन्तिम साल है। तो भी जब अुसका अन्तिम शाहानुशाह यज़्द-गिर्द अपनी बिखरी शक्तिको अेकत्रितकर अुमरके असभ्य अरब सबारों-

का मुकाबिला करने निकलता है, तो उसकी सारी सहानुभूति, उसकी सारी शुभकामना यज्दगिर्दके साथ जाती है। वह भूल जाता है कि उसका धर्म अन्ही अरबके बर्बर विजेताओंकी देन है। अक मरतबे वह अपने अन् बुजुर्गोंको धिक्कारने लगता है। पराजित होना था पराजित भले ही हो जाते; लेकिन अरबोंके हाथ ओरानके सर्वस्वको बँच देनेका अन्हें क्या अधिकार था? जिस यज्द और अहुर मज्दने उसे दारा और नवशेरवाँ दिये उसे छोड़कर अल्लाहको अन्होंने क्यों अपनाया? शुद्ध और मधुर ओरानी भाषा (पहलवी)में हजारों कर्ण-कटु और नीरस अरबी शब्दोंको भरकर क्यों उसे गन्दा किया? उसे अन सभी बातोंमें अपने देशके प्रति किये गये विश्वासघातकी गंध आती है। वह समझता है, यज्दगिर्दके पतनके साथ ओरान अन्तर्धान हो जाता है। पिछली तेरह शताब्दियाँ उसके लिये कोअी अर्थ नहीं रखती। वह दासता, अपमान, वंचनाकी अँधेरी रातें है। असका ओरान शाह पहलवीके साथ फिर प्रकट होता है। वह फिर अक बार अपने प्रतापी शाहकी हाँमें हाँ मिलाने ओरानको दाराका ओरान बनाना चाहता है। गुस्तास्पका ओरान बनाना चाहता है जर्तुस्त और अहुर्मज्दको फिर ख्यालमें लाने लगता है।

जिस पर्सपुलीसको अक नज़र देखते ही ओरानी संतान अैसी भावनाओसे भर जाती है उसका सन्मान वर्त्तमान ओरानी राष्ट्रीयतामें कितना होगा यह अनुमान करना कठिन नहीं है। १९३२ ओ०की खुदाओमें तख्ते-जमशीदसे दो सोनेके लेखपट्ट मिले हैं। यह महान् सम्राट् शाहनशाह भूपति दारयोशके अभिलेख हैं। ओरानी लोग असका अर्थ लगाते हैं कि बीचकी तेरह शताब्दियोंमें किसीको यह पट्टियाँ न मिलकर शाह पहलवीके समय जो मिली हैं; उसका खास मतलब है। वह बतला रही हैं कि तेरह शताब्दियों बाद शाह रजाही अैसे शासक पैदा हुये हैं जो यथार्थमें पुराने ओरानके उत्तराधिकारी हैं। दारयोशनामाके नामसे अन पट्टियोंके सम्बन्धमें ओरानके चोटीके कवियोंने कवितायें की हैं। अक



तब्बते जमशेद (पसें पोलीस)

कवि कहता है—

बस् खराबीहा कि दीदीं मुल्क अजबेगानगाँ ।
 आँचुनाँ कर् चार जानिब् ओप्रताब्-अन्वर् फ़शार् ॥
 अेक आखिर काख् अिस्तक़लाल ओराँरा न सोछ्त ।
 आतिश्-अस्कन्वर् व अेराब वो अफ़र्गा वो ततार् ॥

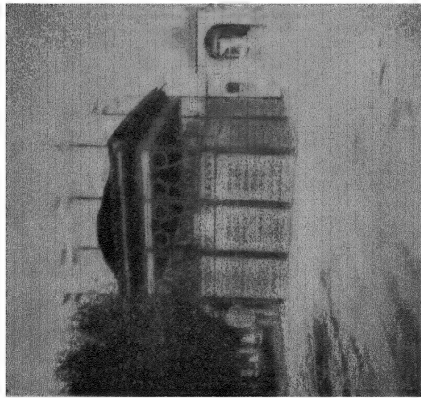
तख्ते-जमशीदके सामने यद्यपि मीलों लम्बा मैदान है लेकिन उस सूखी जनशून्य भूमिको देखकर ख्याल होता था—तीन महाद्वीपोंमें फैले उस महान साम्राज्यकी जब पर्सेपोलीस राजधानी रही होगी, क्या तब भी यह मैदान ऐसा ही वीरान रहा होगा। ओरानी सरकार अेक बड़े लम्बे-चौड़े टुकड़ेको साफ़ करवा रही है। शायद उसका अिरादा बाग़ या दूसरा स्मारक बनवानेका है। कहने सुननेपर ड्राअिवरने कुछ मिनटके लिये बस खड़ी की। हमने भी अेक दृष्टिसे उस ओर देखा और पुराने ओरानकी स्मृतिमें सादर शिर झुका फिर यात्रा आरम्भ की।

शीराज—चिराग़ जलते हम उस डाँडेपर पहुँचे जिससे अुतरते ही शीराज नगर आता है। सादी, हाफिज जैसे कितने ही कवियों और सन्त-महात्माओंकी जन्मभूमि होनेसे शीराज अेक तीर्थ समझा जाता है। नगरके गुम्बजोंके सामने आते ही कुछ बूढ़े यात्रियोंने अल्लाहो-अकबर कर हर्षोल्लास प्रकट किया। पुलीसकी चौकीपर सबका जावाज़ और पासपोर्ट देखा गया। नगरमें पहुँचते ही फिकर पड़ी ठरहनेकी जगह तलाश करनेकी। अेक साथीने मेहमान-खाना-ओरानका नाम बतलाया। आर्क (किला)के समीप प्रधान सड़कपर यह होटल अवस्थित है। संचालक कभी बम्बअीमें भी रहे हैं अिसलिये हिन्दुस्तानी बातें अुन्हें कुछ मालूम हैं। अुन्होंने अेक अच्छा साफ़ कमरा दिखलाया जिसमें कुर्सी, मेज़, पलंग, विस्तर सभी चीज़ें साफ़ और कायदेके साथ रखी हुअी थीं। बिजलीकी रोशनी थी। नहानेका अलग अिन्तज़ाम था। किराया पूछनेपर पाँच रियाल (साढ़े बारह आना) प्रति दिन कोठरीका और स्नानका हरबार पाँच पैसा।

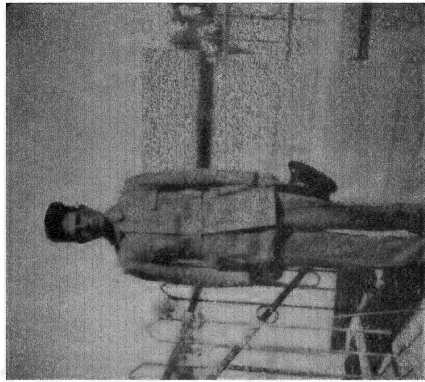
कहनेपर संचालकने चार रियाल लेना स्वीकार किया; किन्तु अन्तिजाम अितना अच्छा और अितना सस्ता मालूम हुआ कि हमने पाँच रियालके दरहीसे अपना हिसाब चुकाया। ऐसी कोठरी यूरोपके किसी होटलमें लेनी होती तो पाँच रुपयेसे कम देना नहीं पड़ता। खानेका खर्च अलग था। वह भी चार पाँच आने प्रति बार से अधिक नहीं पळता था। ओरानमें झूठ-साँच बहुत चलती है किन्तु मेहमानखाना-ओरानकी नीली आँखोंवाले प्रौढ़ वयस्क प्रबन्धकर्तामें मैंने ऐसी कोअी बात नहीं देखी। यदि अिन्हीकी तरह ओरानके सभी होटल-संचालक होते तो हरअेक विदेशी यात्री अपने साथ ओरानकी मधुर स्मृति लेकर ही जाता। अुस रातको गरम पानीसे स्नान किया और भोजन करके सवेरेही सो गये। तेहरान छोळनेके दिनहीसे दिल भरकर सो नहीं सके थे। यहाँ सारी कसर पूरी हो गयी।

सवेरे (१९ सितम्बर) नाश्ता करनेके बाद शहर घूमनेकी सलाह हुअी। रास्तेमें अली असगर साहबने बिना कहे ही कितनी ही बार कहा— हम ये दिखायँगे, हम वो दिखायँगे, अपने घरपर ले चलेंगे। आप वहाँकी रहन सहन देखेंगे। यहाँ आनेपर अेक आध बार यदि अुनका दर्शन भी हुआ, तो वह यही कहते आये—माफ कीजियेगा हमें यह काम है। खैर, मुझे अुतनी अवश्यकता भी नहीं थी। जापान, मंचूरिया तथा रूसकी अपेक्षा यहाँ भाषाकी कठिनाअी बहुत कम थी। मोल-भावकी बातको मैं जान गया था। हर अेक चीज़का दाम दूना कहा जाता है यह मैं समझता था। होटल-के प्रबन्धकने कह दिया था कि हाफिज और सादीके समाधियोंको देखनेमें आसानी होगी यदि कोतवाली (नज़्मिया*) जाकर वहाँसे आदमी ले लें। हमारे होटलसे कोतवाली दूर नहीं थी। नज़्मियाके अफसरने बळी नम्रतासे बातचीत की और हमारे साथ अपना अेक आदमी

*अुस समयतक कोतवालीके लिये यही अरबी शब्द अिस्तेमाल किया जाता था। किन्तु मेरे सामने ही अुसे निकालकर शह्वानी कर दिया गया।



श्रीराज हाफिज़ को समाधि

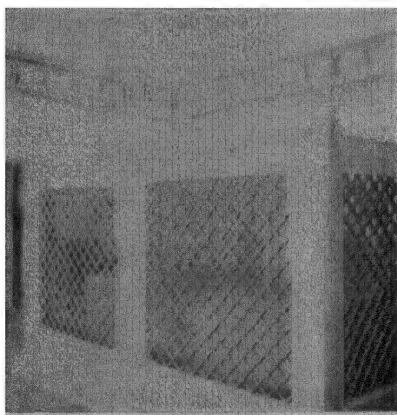


असहान—असगर ख़ाँ (काचवान)

कर दिया। हाफिजकी कब्र शहरसे दूर नहीं है। इस सलकका नाम ख्याबाने-हाफिज रखा गया है। कविता और विचारकी दृष्टिसे हाफिज और सादी कितनेही अँचे हों पर आरानमें उनको वह सम्मान प्राप्त नहीं, जो फिर्दौसीको है। तो भी वर्तमान आरानी सरकार जिस किसी तरह भी आरानी स्वाभिमान बढ़े, उसका पोषण करती है। शताब्दियोंसे अपेक्षित हाफिजका मकबरा फिरसे मरम्मत किया जाने लगा है और रविशें सँवारी जा रही हैं। अरबसे आये मजहबपर छिपे तौरसे जितना भी प्रहार किया जा सके उससे बाज नहीं आया जाता। हाफिज और सादी दोनोंकी समाधियोंपर अनि महान् कवियोंकी तसवीरोंका टाँगना इसी भावको प्रकट करता है। हाफिजकी कब्रसे हम सादीकी ओर चले। वह वहाँसे १ मीलपर करिया-सादी गाँवमें है। उस वक्त धूप तेज थी। दूरसे हमें अँक पहाड़की जलमें कुछ पीले पत्ते वाले पौधे दिखायी पड़े। पहले तो हम समझ नहीं सके कि यह क्या है। वह उस बादामी रंगकी पहाड़ी भूमिपर थोड़े थोड़े फासलेसे लगे हुये थे। पूछनेपर कोचवानने बतलाया ये अंगूर हैं। यहाँ अंगूरोंको लताकी सूरतमें नहीं लगाया जाता। जमीन-से हाथ भर छोड़कर बेल काट दी जाती है और वह तना वर्षों बाद काफी मोटा हो जाता है। इसी तनेसे हर साल फूट कर नयी पतली डालियाँ निकलती हैं, जो पीछे काट दी जाती हैं। अन्ही डालियोंपर अंगूरके गुच्छे लगते हैं। शीराजके अंगूरोंके बारेमें क्या कहना है! डेढ़ डेढ़ अँच मोटे बहुत मोटे, सोनहले फल। तुर्शिका नाम नहीं। लेकिन मिठास इस प्रमाण में कि पेट भर जानेपर भी जी न अबे। उस वक्त फसलको खतम हुये दो महीने हो गये थे; लेकिन शीराजकी सलकोंपर गदहे वालों-से तब भी अँक आनेमें अँक सेर मिल जाते थे। सचमुच दिल तो चाहता था कि रह जाओ यही। क्या अँधर-अँधर डोलते-फिरते हो। शाह रजाके शान्तिमय राज्यमें अँधेर नगरीके चौपट राजाका भी भय नहीं था। शीराज छोड़ते शीराजके अँगूरोंकी याद तो ताज़ी थी। आज १५

महीने बाद जब यह पंक्तियाँ लिखी जा रही हैं, तब भी याद आने पर मुँहसे पानी आने लगता है। फसल बीत जानेपर तो अितने सस्ते, फसलके वक्त क्या धेले सेर तो नहीं बिकते ?

आगे हमें पानीकी अेक छोटीसी नहर आती दिखायी पळी। यह धार सादीकी समाधिसे आती है। वहाँ अेक चश्मा है जिसे “आबे-सादी” कहते हैं। अस नहरका नाम भी आबे-सादी है। देखा, दो दर्जनसे अधिक स्त्रियाँ अुसी पानीमें कपळे धो रही हैं। अुनमें कुछ बूढ़ी कुछ जवान थीं। सभीके बाल कटे हुये थे। बूढ़ियोंके बाल सामनेसे तो कटे मालूम होते थे लेकिन पीठपर चोटी भी गुंथी हुअी थी। पहले जब हमसे कहा गया था कि सैकळेंमें सैकळे औरानी औरतोंने बाल कटा लिया है, तो अस-पर विश्वास नहीं हुआ था; लेकिन अब कमसे कम शहरकी औरतोंके लिये तो विश्वास करना ही था। कुछ दूर और अूपरकी ओर चलकर हम अेक गाँवमें पहुँचे यही सादीका मकबरा है। अेक छोटासा बाग है। बाग क्या है, कोअी थोळेसे दरख्त हैं, जिनमेंसे कुछ चीळके हैं। सामने हरी घास और कुछ फूल लगे हुये हैं। यहाँ अींटकी अेक-दो तल्लेकी अिमारत है, जिसके भीतर महाकवि शेख शादीकी समाधि है। हम लोग समाधिके कमरेमें घुसे। कब्रपर संगमर्मरकी जालीका घेरा है। द्वारपर सादीके अेक पुराने चित्रका फोटो है। समाधिके सामने खळे रहते समय तरह तरहके ख्याल आते रहे और वह क्यों न हो जब कि हम अुस भूमिपर खळे थे जिसके भीतर पश्चिमी अेसियाका अेक महान् कवि अनन्त निद्रा में सो रहा था। सादीका देहान्त किसी दूसरी जगह हुआ था और अुनकी लाश भी किसी दूसरी जगह दफनायी गयी थी। फिर पीछे वह अुनकी जन्म-भूमिमें लायी गयी। लौटते वक्त अुस चटियाल नीरस भूमिको देख-कर ख्याल आता था—प्रकृतिने अस प्रदेशको तो प्राकृतिक सौन्दर्यसे सर्वथा वंचित कर रखा है। अैसी सौन्दर्य-हीन भूमि कैसे हाफिज और सादी जैसे कवियोंको पैदा कर सकी। नीरस भूमिसे सरस कवि ! क्या यह आश्चर्य-



शीराज़ सादी की समाधि

जनक नहीं है? संभव है नीरस भूमिका कवि प्रकृतिके सौन्दर्यको देखनेके लिये तरसता रहता हो और जब कभी वह प्रकृति-नटीके मधुर शृंगारको देख लेता है, तो वह तन्मय हो जाता है। नया होनेसे वह उसकी ओर अधिक आकृष्ट होता है और इस प्रकार वह उसके सुन्दर गुण-गानमें भी सफल होता है।

२० सितम्बरको शुक्रका दिन था। (यद्यपि अंक दिसम्बर सन् १९३६ के स्टेट्समैनसे मालूम हुआ कि अीरानी सरकारने शुक्रवारको छुट्टीका दिन न मानकर, उसके लिये अितवार छुट्टीका दिन घोषित किया।) मुसलमानोके लिये शुक्रवार जुम्माके नमाजका दिन होनेसे बहुत पवित्र दिन है; लेकिन अीरान तुर्कीकी तरह अंक दूसरेही धुनमें है। अिस्लाम क्या कहेगा, असकी उसे परवाह नहीं। दिलसे तो वह चाहता है कि अुन सभी बातोंको कान पकळकर निकाल दिया जाय, जो कि अरब विजयके बाद जबरदस्ती अीरानके अूपर लादी गयी। अीरानका बादशाह खूब समझता है कि अीरानी हृदयमें सुप्त स्वजात्यभिमानको पहले जगानेकी अवश्यकता है। अंक बार उसके जग जानेपर चाहे जो सुधार या क्रान्ति की जाय मजहब और उसके मुल्ले सर नहीं अुठा सकते। रजाशाह अमानुल्लाकी तरह गलती करने वाले नहीं है। अुन्हीकी तरह यह भी अीरानको जल्दसे जल्द समुन्नत देखना चाहते हैं; लेकिन सभी चीजकी अच्छी तरह थाह लगाकर और फिर बजू-संकल्पके साथ। लेकिन जिस समय मैं अीरानमें था अुस समय शुक्रवार छुट्टीका दिन माना जाता था। अुस दिन बहुतसी दूकानें भी बन्द रहती थी। शाहरज्जाकी पीठपर सारा शिक्षित तरुण अीरान है। अीरानी पलटन अुन्हें देवता की तरह मानती है। सिपाहियों और आफिसरोंकी वर्दियाँ खूब साफ और प्रभावोत्पादक हैं। सिपाहीकी तन्ख्वाह पन्द्रह रुपये महीने है; जो खाने पीनेकी चीजोंके सस्तेपनसे काफी अच्छी है। तन्ख्वाह वक्तपर मिल जाती है। पलटनकी तरह पुलीस भी शाहकी विश्वासपात्र है। पलटन, पुलीस और

देशका तरुण संघ जिसके पीछे हो उसका कोअी क्या बिगाळ सकता है ? शाहके अकबालके बारेमें अेक दिन अेक देहाती आदमी मुझसे कह रहा था—सारा औरान शाहके हाथमें आ गया किन्तु सूबा फारस (जिसकी राजधानी शीराज है) अधीनता स्वीकार करनेसे अनिकार करता था । उसके खिलाफ पलटनपर पलटन भेजी गयी । लेकिन सभी असफल रहे । अन्तमें शाहने स्वयं तोपके मोर्चेपर खळा गोला दागनेका हुकुम दिया । फारस वालोंकी तोप बन्द हो गयी; और अस प्रकार सूबा फारसने भी शाहपहलवीकी अधीनता स्वीकार कर ली ।

शहरमें कभी कभी बन्दूक लादे अिक्के-दुक्के सिपाही भी आते जाते दिखायी पळते थे ।

औरान में भी सिनेमा देखनेका बहुत शौक है । बोलते और मौन दोनों तरहके चित्र-पट आते हैं । यद्यपि ताजिकिस्तान सोवियत प्रजातंत्रने, जिसकी भाषा फारसी है, बळे अच्छे फारसी बोलते चित्र-पट तैयार किअे हैं, लेकिन सोवियतके साथ अच्छा सम्बन्ध रखते हुअे भी दूसरे पळोसी राज्योंकी तरह औरान भी साम्यवादसे डरता है । सोवियतमें तैयार अैसा फिल्म कहाँ हो सकता है जिसपर साम्यवादकी छाप प्रत्यक्ष अप्रत्यक्ष रूपसे बिल्कुल न हो । ताजिकिस्तानके फारसी फिल्म यदि औरानमें दिखलाये जाते तो लोग उसे खूब समझते । औरानमें दिखलाये जानेवाले फिल्म अधिकतर फ्रेंच या अमेरिकन होते हैं । दर्शक-मंडली शब्दोंको बिल्कुल नही समझती । अुनके लिये वे मौन चित्रपट जैसे ही हैं । लेकिन दर्शकोंकी आसानीके लिये सभी घटनायें पर्देपर फारसी और रूसी भाषामें लिखी आ जाती है । रूसी क्रान्तिके बाद लाखों रूसी अपना देश छोळ बाहर चले गये । आज वे यूरोप, मञ्चूरिया आदि में फैले हुये हैं । अुनमेंसे हजारों औरान चले आये हैं । पहलवी, तेहरान और मशहदमे अुनकी काफी संख्या है । औरानके छोटे छोटे शहरोंमें भी ये बस गये हैं । अन सफेद रूसियोंकी बहुतसी लळकियाँ औरानी होटलोंमें

परिचारिकाका काम करती है; और शाघात्रीकी तरह यहाँ भी हजारों रूसी तरुणियाँ वेश्या-वृत्तिसे अपनी जीविका अुपार्जित करती हैं। अिन्हीं रूसी दर्शकोंके लिये सिनेमामें रूसी हेडिंग दिखाये जाते हैं। किसी किसी जगह घटनाका हेडिंग कोअी आदमी खळा होकर सुना देता है।

अीरानी शहरोंकी सळकें खूब साफ और चौळी हैं; और वे अितनी सीधी निकाली गयी है कि मालूम होता है पहलेसे नकशा तैयार करके शहरको बसाया गया है। सचमुच अीरानी सळकोंका मुकाबला हिन्दु-स्तानमें सिर्फ नअी दिल्लीकी सळके ही कर सकती है। और जब हमें मालूम होता है कि यह सब काम दस वर्षके छोटे समयमें किया गया है तो आश्चर्य हुये बिना नही रहता। शीराजमें भी यही देखनेमें आती है। तेहरानसे बूशायर होकर जहाजसे करांची या बम्बअी आया जा सकता है; लेकिन मैंने स्थलकी राह लौटनेकी कसमसी खा ली थी। असिलिअे अुधर जानेका कोअी सवालही नही था। मालूम हुआ, बूशायर जाते वक्त पहाळी रास्ता बहुतसा अुतराअीका है। शीराज समुद्र तलसे ५२०० फीट अूँचा है, असिलिअे अुतराअी काफी होनी ही चाहिये। शीराजमें हमें दो पंजाबी मुसलमान यात्री मिले। चलते वक्त अुनसे मुलाकात हुअी। दोनों सज्जन पंजाब विश्वविद्यालयके ग्रेजुअेट और सरकारी नौकर थे। अिनमें अेक कोआपरेटिव विभागमें थे। छुट्टी लेकर दोनों सज्जन घूमने आये थे। वे अपने साथ रस गारनेके हथियारको लेते आये थे; और बळे कौतूहलसे कह रहे थे, अेक रियाल (ढाअी आने)की अंगूरसे अेक बोतल रस निकला। भारतमें अुसकी कीमत कितनी होती?

अुनमेंसे अेक सज्जन पंजाब विश्वविद्यालयकी फारसीकी सर्वोच्च परीक्षा मुन्शी-फाजिल भी पास थे। बिचारे शिकायत कर रहे थे अीरानकी फारसी समझमें ही नही आती। मैंने कहा—तब तो आपसे मैं ही अच्छा रहा। मुझे कामकी बात समझनेमें कोअी दिक्कत नही यद्यपि मेरी फारसीकी शिक्षा दो अेक छोटी छोटी पुस्तकें और गुलिस्ताँ तक ही सीमित

है। बात यह है कि किताबें चाहे अन्होंने कितनी ही बळी बळी पढ़ी हों और समय भी लगाया हो लेकिन देश और समयके अनुसार अुच्चारणमें कैसे परिवर्तन होते हैं, कैसे व्याकरणके नियमोंमें हेरफेर होता है, अिसे वह नहीं जानते थे। मैं तो हर जगह हर अेक शब्दको भाषातत्वकी मददसे परखना चाहता था। मुझे मालूम हो जाता था कि कैसे कम कम चम चम हो जाता है। अर्थात् क का च, ग का ज कैसे बनता है। किस प्रकार अरबी लिपि स्वीकार करनेपर प च ग को फ़ क़ ज़ बना दिया गया। ओरानी लोगोके फारसी अुच्चारणमें अेक ओर विचित्रता मैंने देखी। छपरा-बलिया-वालोंकी तरह वहाँ भी वाक्यके अन्त वाले स्वरको लम्बा किया जाता है। और संगीतमय स्वरसे अुसका अुच्चारण होता है। “अपने कहाँ जा ता नी ी ी ी ” और “शुमा कुजा रवी ी ी ी ” के अुच्चारण में अत्यन्त समानता है। अिस समानताका क्या कारण हो सकता है, नहीं कहा जा सकता। हमारे अिस स्वदेशी भाओीको ओरानकी कुछ बातें अजब-सी मालूम होती थी। राष्ट्रीयताके सामने मजहबकी जो दुर्गति बन रही थी वह अुनके लिये नओी बात थी। अुनको ख्याल था कि भारतीय मुसलमानोंकी तरह दुनियाके सभी मुसलमान अिस्लामको पहले ओर देशको पीछे रखते होंगे; ओर जहाँ किसीने दूर देशसे आये वशीर अहमदका नाम सुना कि अुसपर जादूका असर हुआ। वह तो शिकायत कर रहे थे कि ओरानी क्यों अितने बे-मजहब होते जा रहे हैं। अुन्हें समझानेकी कोओी अवश्यकता नहीं थी। ओरानकी भूमिमें पहुँचे अेक ही हफ्ता हुआ था, अभी अुन्हें बहुत देखना था। हाँ हमने अुनसे यह जरूर कह दिया था कि आप समुद्रके रास्ते क्यों भारत लौटेंगे। अस्फहान, तेहरान ओर मशहद तो देखना ही होगा, फिर मशहदसे जितने खर्च ओर समय में आप समुद्रके किनारे पहुँचेगे उतनेमें लाहौर पहुँच जायँगे। आगे जाकर जब अुन्होंने लाखों कब्रों ओर सैकड़ों मस्जिदोंको तोड़कर फेंक देनेकी बात सुनी होगी तो अुनके दिलपर कैसा असर हुआ होगा। वे दोमेंसे

एक भाव लेकरके जरूर लौटे होंगे, या तो समझे होंगे कि किसी जीती जातिको उन्नत होनेके लिये हमें वही रास्ता अख्तियार करना होगा जो अीरानने किया है; अथवा यह विश्वास लेकर लौटे होंगे कि कयामत आनेवाली है और अिसीलिये इस्लामपर यह आफ़तें आये दिन आ रही हैं।

मेरी तरह अुन दोनों भाअियोंको भी अफ़सोस रहा कि हम पहले न मिल सके।

५—तेहरानको वापस

२१ सितम्बरको सूर्यास्तके बाद हमारी मोटर रवाना हुअी। तेहरानके लिये सत्तावन रियाल (साढ़े नौ रुपये)मे विलेत् खरीदा। साढ़े छ सौ मीलके मोटर बसके सफ़रके लिये साढ़े नौ रुपया कोई अधिक नहीं है। रातके नौ बजे गाळी रवाना हुअी। दो बजे रातको आरामके लिये हम ठहर गये। सवेरे सात बजे फिर रवाना हुअे। रास्तेमें आबादाका कस्बा आया। यह समुद्रतलसे ६००० हजार फ़ीट अँचा है, असिलिये शीराजकी अपेक्षा अधिक ठंढा है। जनसंख्या ५०००से अधिक है। आगे हम यज़्दखास्तमें पहुँचे यह पौने सात हजार फ़ीट अँचा है। अेक अच्छा बछा गाँव है। किसी समय यह अेक वैभवशाली स्थान रहा होगा। किन्तु आज अवलम्ब सिर्फ़ खेती ही है। गाँव अेक ऐसी छोटी-सी पहाड़ीपर बसा हुआ है, जिसके कुछ हिस्सेको सहस्रों शताब्दियोसे पानीने काट-काटकर ऐसा बना दिया है कि दूरसे ब्रह् विशाल प्रासादोंका खड्ड मालूम होता है। गाँवके नीचे नालेसे लम्बे खेत चले गये हैं। लहलहाते लहसुनकी तरहके हरे खेत देखनेमें अत्यन्त सुन्दर मालूम होते थे।

सूर्य डूब चुका था और अँधेरा फैल रहा था, जब हमें अस्फ़हानकी पहली झाँकी मिली। हजारो विद्युत-प्रदीपोंसे नगर जगमगा रहा था। सात बजे हम शहरमें दाखिल हुये। चार रियाल रोजपर अेक कमरा लिया। २३ सितम्बरको तो वैसे भी हम रहना चाहते थे क्योंकि जाते वक्त हम शहरको बछी जल्दी जल्दीमें देख पाये थे। जिस सळकपर हम ठहरे थे अुसीपर बहुत-सी मोटर-कम्पनियोंके आफ़िस है। इसीपर दो तीन भारतीयोंकी दूकानें भी हैं। अनमें तिजारतखाना-साहेबसिंह सबसे बछा है। असकी शाखा तेहरान तथा कुछ और शहरोंमे भी है। अुस दिन हमारे अेक सिक्ख नौजवान कह रहे थे—कि, जानते हैं बादशाहने

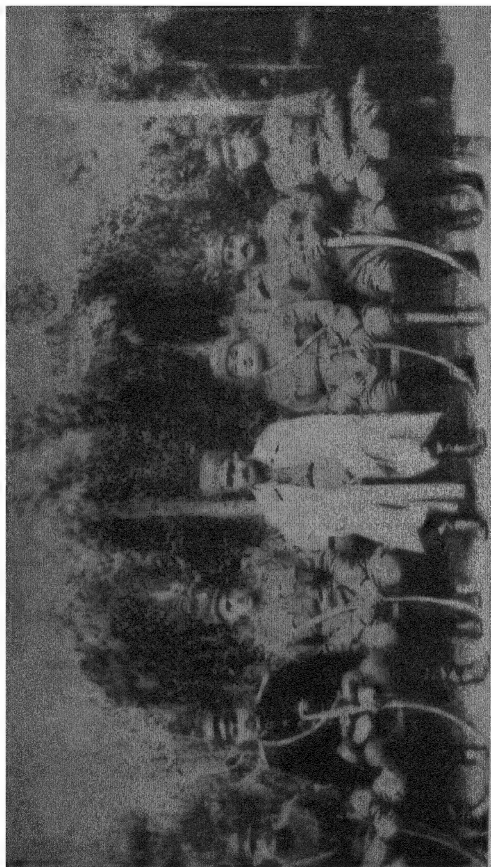
हैटका रवाज क्यों चलाया ? मुझे अज्ञता प्रकट करते देख अन्होंने कहा— सरकार अीरानियोंको नमाज नहीं पढ़ने देना चाहती; अिसीलिये पहले छज्जेवाली गोल टोपी पहरनेका हुक्म हुआ। बिना सर ढाँके नमाज पढ़नेपर खुदा अुसे स्वीकार नहीं करता और नमाज पढ़ते वक्त ललाटका पृथ्वी छूना आवश्यक है। छज्जेदार टोपीके कारण ललाट धरती तक पहुँच नहीं सकता। अिस प्रकार नमाजका पढ़ना बेकार हो जाता है। लेकिन कुछ लोग अुस्ताद निकले। वह नामाज पढ़ते समय टोपीका छज्जा पीठकी ओर घुमा देते थे और अिस प्रकार ललाट पृथ्वी तक पहुँच जाता था। जब अिस चालाकीका पता बादशाहको लगा तब अुसने हुक्म निकाला सबको हैट पहरना पड़ेगा। हैटकी तो चारों ओर छज्जा होता है। अब देखें, लोग कैसे नमाज पढ़ते हैं ? नौजवानकी व्याख्या बळी रोचक मालूम हुअी। सिक्ख लोग शूकर-मांसके बळे प्रेमी हैं और अीरान जैसे मुसल्मानी देशमें, जहाँ अुसका नाम लेनेसे भी लाहौल निकलता है, अुसके मिलनेकी कहाँ सम्भावना। लेकिन अुक्त सिक्ख तरुणने बतलाया, पालतू सूअर तो नहीं लेकिन जंगली सूअर अीरानमें बहुत है। और नयी रोशनीवाले अीरानी अुसे चावसे ग्रहण करने लगे हैं। वे लोग लळकोंके स्कूली इतिहासकी किताबोंमें छपे खुश्रो परवेजके अुस पाषाण-चित्रको अिस बातके लिये प्रमाणके तौरपर पेश करते हैं कि अीरानी लोगोंके लिये जंगली सूअर हराम नहीं है। हराम होता तो खुश्रो परवेजके अुस शिकार-चित्रमें सूअरोंको उतना प्रधान स्थान क्यों दिया जाता ? और फिर अीरानी सरकार अुसी चित्रको स्कूली किताबोंमें क्यों छापने देती ?

२४ सितम्बरको ढाई बजे (दिन) हमारी मोटर रवाना हुअी। मोटर बिलकुल नयी थी। भीतर गद्दियाँ भी साफ़ थी और मुसाफ़िरोंकी भीळ भी ज्यादा नहीं थी। देखकर दिलको बळा आनन्द हुआ। आगेकी यात्रा सानन्द समाप्त होगी। लेकिन बारह बजे रातको किसी पुर्जेके टूटनेकी आवाज आयी और मोटर तुरन्त खळी हो गयी। अगला पळाव

सात मील दूर था। पासमें दूसरा गाँव-गिराँव न था। जीरानके दस वर्ष पहलेकी अवस्थाका तो हमें अनुभव नहीं था, लेकिन यात्री कह रहे थे कि उस समय तो शून्य स्थानमें दिनको भी यात्रा करना खतरेसे खाली नहीं था। १२ बजे रातको इस बयाबानमें पळकर तो उस समय हममेंसे अेक भी जीता न बचता। उस रात सर्दीकी कुछ मत पूछो। नीद कहाँसे आती। बराबर अपनी बेवकूफीपर क्रोध आ रहा था। बार-बार ख्याल आता था कि कमसे कम ओवरकोट क्यों नहीं लेते आये। ड्राइवरने पहले कोशिश की कि मोटरको बनाकर ले चलें; लेकिन पुर्जा ऐसा बेढब टूटा था कि मरम्मत की गुंजाइश ही न थी। साथी लोगोंमेंसे बहुतसे मोटरसे अुतरकर नीचे सो गये थे। हमने बाकी रात सीटपर बैठे ही बैठे बितायी। सवेरा होने-पर आगे 'कुम' जानेका निश्चय किया। ड्राइवर कहता रहा कि ठहरिये दूसरी मोटर आती है, भेज देते हैं। लेकिन दूसरी मोटर कब आती इसका ठिकाना नहीं था।

आज ही 'तेहरान पहुँचनेका भी इरादा था। अन्तमें हम चल पळे। हमारे साथ नौजवान ड्राइवर भी चल पळा। रास्तेमें अेकआध जगह हमें उजळे मकान दिखायी पळे। साथीने अँगुलीसे अिशारा करते हुये कहा—“महायुद्धके वक्त सारे जीरानमें अंग्रेजी पलटनें पळी हुयी थी और अिन घरोंमें हिन्दुस्तानी सिपाही रहते थे। हम जीरानियोंको अपने घरमें ही बेगानोंकी तरह रहना पळता था। अेक जगहसे दूसरी जगह जानेमें अिन चौकियोंमें राहदारी दिखलानी पळती थी। रास्तोंपर चलनेके लिये टैक्स देना पळता था।

वैसे तो बहुत दिनोसे जीरानी राष्ट्र अपमानित था। पलटनके नामपर कुछ थोळेसे काजार-वंशी शाहके दरबान थे। शाहको अपने खर्चेके लिये प्रजासे और अँग्लो-पर्शियन तेल कम्पनीसे काफ़ी रुपये मिल जाते थे, उससे वह वाजिदअली शाह बने हुये थे। यूरोप और एसियाकी विलासिताके संबन्धमें पुराने और नये जितने भी आविष्कार हुये थे उन सबका अुपभोग



रजा खाँ पहलवी का मन्त्रिमण्डल

करना ही उनका लक्ष्य था। लड़ाईके दिनोंमें और उससे दो तीन वर्ष पीछे तक तो आरानका सम्मान बिल्कुल मिट्टीमें मिल गया था। लड़ाईसे पहले रूस और इंग्लैण्डके साम्राज्य-वादियोंने आरानको तीन हिस्सोंमें बाँट दिया था। दक्षिणी भाग इंग्लैण्डके प्रभाव-क्षेत्रमें था, उत्तरी रूसके प्रभाव-क्षेत्रमें और बीचके थोड़े-से भागको दोनोंने असलिये छोळ रखा था कि दोनों शक्तियोंके प्रभाव-क्षेत्र एक दूसरेसे मिलने न पावें। जिस वक्त आरानकी ऐसी दुर्दशा हो रही थी उसी समय आरानका एक गुमनाम सिपाही अपनी शक्ति और प्रभावको बढ़ा रहा था। कहते हैं, रज़ाखाँको एक बार अपने शाहसे विरोध करना पळा था। उसने रूसमें रहकर वहाँके सेना-संगठनका अच्छी तरह अध्ययन किया था। समय आनेपर वह अपने देशवासियोंसे ऐसे आ मिला कि वह उनकी नज़रमें बहुत अँचा हो गया धीरे धीरे रज़ाखाँ अपनी सेनाका अत्यन्त विश्वासपात्र बन गया। जहाँ और शाही पलटनोकी तन्ख्वाह महीनों बाकी रहती थी और उनकी वर्दी भी फटी-पुरानी होती थी वहाँ जेनरल रज़ाखाँके अधिकारकी सेनाका वेतन अच्छा था और वह बिल्कुल समयपर मिलता था। उनकी वर्दी भी भळकीली और प्रभावशाली थी। १९२१ में फ़रवरीका महीना था, जब जेनरल रज़ाखाँने आरानकी राजधानी तेहरानको घेर लिया।

अन्होंने स्वयं मंत्रिमंडल बनाया और वह खुद ही युद्ध-मंत्री बने। १९२४ ई० में अन्होंने पहला पहलवी मंत्रिमंडल बनाया। यद्यपि अभी आरानकी गद्दीपर अहमद शाह मौजूद था तो भी वह बराबर फ़्रांसमें रहता था। ३१ अक्टूबर १९२५ ई० को वह गद्दीसे हटा दिया गया और मजलिस या आरानी पार्लियामेंटने अपने बहादुर जेनरलको उसकी देश-सेवाके लिये अपना बादशाह बनाया। गद्दीपर बैठनेके बाद शाह पहलवीने अपने देशको अंग्रेज़ों और रूसियोंके पंजेसे छुड़ाया। पहले सोवियत-प्रजातंत्रने उनकी बात स्वीकार की। उसने अपने सारे विशेषाधिकार छोळ दिये और इस तरह अप्रत्यक्ष रूपसे अंग्रेज़ोंको भी

मजबूर किया कि वे भी अपने विशेषाधिकारको छोड़ दें। शाहने जीरानमें अनिवार्य सैनिक सेवाका नियम चलाया। अुसने दीवानी और फ़ौजदारी कानूनमें सुधार किये। सारे जीरानमें यातायातके लिये, जो अितनी मजबूत और सुरक्षित सड़कें हैं, यह शाह पहलवीकी कृपा है। अुन्होंने राष्ट्रीय, कृषि और पहलवी नामके तीन बैंक निर्माण किये जो जीरानके पुनर्निर्माणमें बहुत भारी सहायता कर रहे हैं। हवाई और समुद्रीसेनाका नाम भी शाह पहलवीके पहले सुना नहीं जाता था। अुन्होंने सेना और पुलीसका फिरसे संगठन किया, लड़ाकू जातियोंका निरस्त्रीकरण किया। टेलीफोन, तार और बेतारसे सारे जीरानको मिला दिया। तेहरानसे बूशायर, पहलवी, हम्दान, अस्फहान, करेमानशाह, मशहद और शीराज शहरोंको हफ्तेमें दो बार हवाई जहाज छूटते हैं। नाप और तौलका भी सुधारकर मात्रिक नियमके अनुसार अुसे स्वीकार किया। जीरानी जनताके मनोभावमें क्रान्ति लानेके लिये ही अुन्होंने सबके हँट लगानेका कानून बनाया और अिसीलिये स्त्रियोंका परदा कानूनसे हटा दिया। शुक्रवारकी तातील हटाकर अुसकी जगह अतवार करना उसी दिशाकी ओर अेक और लम्बा पग है। संक्षेपमें दस-न्यारह बरसके थोड़ेसे समयमें शाह पहलवीने जैसा काम किया है; अिसके लिये जीरानी जाति क्यों न अुनके लिये कृतज्ञ हो।

साढ़े नौ बजे कुमसे हमें तेहरानके लिये बस मिली। आते वक्त हम रातको आये थे, लेकिन अब दिनमें लौट रहे थे। कितने मील बाद हमें दाहिनी तरफ़ खारेपानीकी कुम झील मिली। झील बड़ी विशाल है। अेक छोटासा समुद्र ही समझिये। आसपासके सभी पहाड़ और नदियोंका पानी खीचकर रख लेना ही अिसका काम है। यह कंजूस झील अेक बूंद भी पानी प्रसन्न मनसे नहीं देती। और अुसीका दंड है जो अल्ला मियाने अिसके पानीको खारा कर दिया। रास्तेमें कई जगह अुजड़े मकान मिले। लोगोंने बतलाया, पहले जब यात्रा पैदल घोड़े या अँटसे होती

थी, तो यात्री लोग अिन पळावोंमें ठहरा करते थे; और मेहमान-मुसाफिरखानोंको काफ़ी पैसा मिलता था। लेकिन आज मोटरके युगमें अितने नज़दीक-नज़दीक, पळावकी ज़रूरत नहीं रह गयी, अिसलिये सब अुजाळ हो गये। अब पळाव दूर-दूर हैं। अिनमें चाय और खाने-पीनेकी चीज़ें मिल जाती हैं। अीरानी लोग चायमें चीनी छोळ और कुछ नहीं डालते। चीनी बळी महँगी है; क्योंकि बाहरसे भारी टैक्सके मारे बहुत कम आती है। अीरानी सरकारने चुकन्दरसे चीनी बनानेके कई कार-खाने शुरू किये हैं। सरकारकी यह नीति है कि जिस किसी अुद्योग-को वह अपने देशमें बढ़ाना चाहती है, अुसे प्रतिद्वन्दितासे बचानेके लिये बाहरी मालपर बळा-बळा टैक्स रख देती है। अीरानको अपने काममें अेक और बळी मदद मिली है। अन्य साम्राज्यवादी देशोंकी तरह सोवियत सरकारको व्यापारिक साम्राज्य स्थापित करनेका ध्यान नहीं। अपने लिये नये बाज़ारोके दखल करनेका न ख्याल होनेपर भी वह यह ज़रूर चाहती है कि दुनियाके दूसरे देशोके बाज़ार भी साम्राजीय शक्तियोंके हाथसे निकल जायें; अिसीलिये वह तुर्की और अीरान जैसे राष्ट्रोंके उद्योग-धंधोंको बढ़ानेमें हर तरहकी सहायता दे रही है। तुर्की और अीरानके लोगोंको भिन्न-भिन्न उद्योग-धंधोंकी शिक्षा देनेके लिये सोवियत सरकारने बहुत सहायता दी है। विशेषज्ञ सलाहकार भेजकर चीनी और कपळे जैसे उद्योगोके संगठन करनेमें मदद दी है। जहाँ भारत जैसे साम्राज्यके आदमियोंके साथ भी इंगलैण्डके कारखाने काम सिखानेमें दुरावका भाव रखते हैं, वहाँ सोवियत सरकार दिलसे चाहती है कि कब तुर्की और अीरान अपने पैरोंपर खळे हो जायें, और दूसरी पूँजीवादी शक्तियाँ अुनका शोषण न कर सकें। तुर्की और अीरान साम्यवादी राज्य नहीं हैं; और अिसीलिये वह अिसका बराबर ध्यान रखते हैं कि रूसके साम्यवादका असर कही अुनके देशमें न चला आवे। लेकिन साथही वे यह भी जानते हैं कि आर्थिक और राजनीतिक

वर्ष पहले तो यही अक्षर आपके यहाँ भी बरता जाता था। अन्होंने कहा हम लोगने यह बेवकूफी छोड़ दी। हमने इस निकम्मी लिपिको देशसे धत्ता बता दिया। हमारी तुर्की भाषा अब रोमन लिपिमें लिखी जा रही है।” अीरानी फोटोग्राफरने कहा—“थोड़ा ठहर जाअिये हमारा शाहंशाह पहलवी भी वही करने जा रहा है और फिर हम भी इस निकम्मी लिपिके पंजेसे मुक्त हो जायँगे।”

मैने कहा—“आप लोग तो अपनी लिपिको अपने देशसे निकालने जा रहे हैं और अुसकी जगह अुपयुक्त समझकर अेक विदेशी लिपिको स्वीकार कर रहे हैं। भारतमें हम लोगोंकी पहलेसे ही अेक लिपि है जो कअी अंशोंमें रोमन लिपिसे अधिक पूर्ण है। अिस्लामके साथ-साथ आपके यहाँकी तरह हमारे यहाँ भी यही अरबी लिपि आयी; और आपको सुनकर ताज्जुब होगा, कि कितने लोग अिसे फ़ारसी लिपि कहते हैं। अुसके लिये हिन्दुस्तानके मुसल्मान मज़हबके नामपर ज़मीन-आसमान अेक कर रहे हैं। वे कहते हैं—अिस्लामके लिये यह लिपि अवश्यक है। यह हमारी धार्मिक लिपि है।”

पास बैठे अीरानी नौजवानने उत्तेजित होकर कहा—“आपके यहाँके नौजवान ऐसे मज़हबको धत्ता क्यों नहीं बताते।”

मैने कहा—“आपने जितनी चीज़ोंको धत्ता बतलाया है क्या आप वैसे कर सकते थे यदि अीरान स्वतंत्र न होता और अुसे रज़ाशाह पहलवी जैसा शासक न मिला होता।”

तुर्क नौजवानको यह सुनकर बड़ा आश्चर्य हुआ कि जिस तुर्की टोपीको अुसका देश कबका छोड़ चुका है अुसे हिन्दुस्तानी मुसल्मान बड़े अभिमानके साथ तुर्की टोपी कहकर पहनते हैं। थोड़ी देर बातचीत करनेके बाद डाक्टर हमीद हमें लेकर अपने घर गये। वहाँ अन्होंने अपने पिता, भाई, स्त्री तथा सौतेली माँसे परिचय कराया। अुनका आग्रह हुआ कि मैं अुन्हीके घर अीरानी भोजन करूँ। भोजनमें पतली चपातियाँ, चावल,

बिना मसालेका दुम्बेका गोश्त था। अक तस्तरीमें हरा दौना या पुदीना जैसा पत्ता और कुछ टुकळ प्याजके भी थे। मसालेसे मेरा वैसे भी प्रेम नहीं है; और पिछले साढ़े तीन महीने जापानमें रहकर वहाँवालोंके मसालेके बायकाट-को देखकर और भी अुसका ख्याल नहीं होता, बल्कि यदि मिर्च मसाला अधिक हो जाय तो गलेसे नीचे अुतारना भी मुश्किल हो जाता है। सबसे पीछे अंगूरीकी तस्तरी आयी। मीठे तो थे लेकिन अुस वक्त वह अुतनी बळी चीज नहीं मालूम होते थे जितनी कि अस वक्त हिन्दुस्तानमें बैठकर अन पंक्तियों के लिखते वक्त और हिन्दी पाठकोंको अन पंक्तियोंके पढ़ते वक्त मालूम होंगे। जहाँ रोटियाँ ही अुन अंगूरीसे महँगी हों वहाँ अुनका क्या मान होगा। मैंने कई बार सळकोंपर पत्थर कूटनेवाले कुलियोंको खाते वक्त देखा था कि मोटी चपातियोंपर आधसेर अंगूर रखकर वे गुजारा कर रहे हैं। सचमुच ही यदि अुनसे पूछा जाता तो यही कहते—“आगा, क्या करें अिन्हीं सूखी रोटियोंको अन निकम्मे अंगूरीके सहारे किसी तरह निगलकर पेट भर लिया जाता है।” डाक्टर अहमदने मेरा नाम पूछा, मैंने अंग्रेजीमें छपा अपना कार्ड दे दिया। बळी प्रसन्नताके साथ अुन्होंने कहा—“आपका नाम रूहुल्ला है? बळा अच्छा नाम है।” मुझे कभी ख्याल भी नहीं आया था कि यार लोग राहुला (Rahula) को रूहुल्ला (Ruhulla) बना डालेंगे। मुझे बाज वक्त दिक्कत होती थी अपना नाम समझानेमें, क्योंकि राहुला भीरानी लोगोंके लिये कुछ अर्थ नहीं रखता। मैंने डाक्टर अहमदको अपने दिलमें धन्यवाद दिया कि अुन्होंने मेरी अेक कठिनायीको दूर कर दिया। अुन्होंने रूहुल्ला (अल्लाहकी आत्मा) कहा और मैंने भी सरे तस्लीम खम कर दिया। किन्तु अुनको क्या मालूम था यह हज़रत रूहुल्ला, अल्लाह (अीश्वर) रूह (आत्मा) दोनों से मुन्किर हैं। डाक्टर अहमदसे सलाह हुअी कि आज नुमायशे-मर्केजी (केन्द्रीय नाटकगृह)में भीरानी नाटक देखा जाय। ठीक वक्तपर हम दोनों वहाँ पहुँच गये। पाँच रियाल देकर सेकेण्ड क्लासका टिकट लिया। आज कोअी छुट्टीका दिन भी

नही था लेकिन भीड़की कुछ मत पूछिये। सेकेण्ड क्लासमें तो हमें किसी तरह जगह मिल गयी लेकिन थर्ड क्लासमें तो बहुतोंको खड़ा ही रहना पड़ा।

दर्शकोंकी संख्या दो हजार थी जिनमें चालीस सैकड़ा स्त्रियाँ थीं और अनुमंसे बहुतोके सिरपर अब भी काली चादरें थी, यद्यपि मुँह ढका न था। अनुके लिये अलग बैठनेका कोई अन्तजाम न था। वे भी पुरुषोंकी बगलमें बैठी थीं। रंगमंचपर अक छोटी-सी छत थी। दर्शक लोग खुले आँगनमें बैठे थे। मैं बहुत चाहता था कि किसी ऐतिहासिक नाटकको देखूँ। कुछ ही दिन पहले कोरोश बुजुर्ग अतिहासिक नाटक खेला जा चुका था किन्तु मैं उसे न देख सका। आजका नाटक था “मेहरे-गियाह” (प्रेम बूटी)। पात्रोंमें स्त्री पुरुष दोनों थे। उसके साथ यूरोपियन नृत्य और वाद्य था। पहले अंकमें फ़ैशनेबुल बीबीकी फरमाअिशें और उससे धीरे-धीरे पतिका अब जाना दिखलाया गया था। दूसरे अंकमें था, बीबीका वशीकरण-बूटीके लिये हैरान होना। अंतमें अक ज्योतिषी (फालगीर) द्वारा विषैली बूटी प्राप्त करना जिसके प्रयोगसे पति का पागल हो जाना। नायिकाका पार्ट लोरिता नामक अक आर्मेनियन सुन्दरीने बळी खूबीके साथ किया था; लेकिन तो भी सारे नाटकको देखकर दर्शककी सहानुभूति पागल पतिकी ओर हो रही थी। थोड़ा विश्राम कर फिर दूसरा नाटक आरम्भ हुआ। नाटकका नाम स्मरण नहीं। अक स्त्री किसी जारके साथ पकळी जाती है। पतिके धमकानेपर जार उसको शिक्षा देता है, समझाना चाहता है और कहता है—अरे मियाँ दुनियाका यही कायदा है। फिर दोनों सलाह कर पिटपिट्टा मुर्दा हो जाते हैं। फिर स्त्री अक तीसरे जारको बुला लाती है और तब दोनों मुर्दे अुठ खळे होते हैं।

दोनों ही नाटक दर्शकके दिलमें स्त्रियोंके प्रति घृणा और अविश्वास पैदा करनेवाले थे। शताब्दियोंके कठोर कारागारके बाद जब आज औरानमें स्त्रियोंको कुछ स्वतन्त्रता मिलने लगी है, उस समय ऐसे

नाटकोंका खेला जाना राष्ट्रीय दृष्टिसे अच्छा नहीं कहा जा सकता; लेकिन मालूम नहीं क्यों सरकार अैसे नाटकोंको खेलने देती है।

६—मशहद को

२८ सितम्बरको सवेरे जाकर हम मशहदका जावाज़ ले आये। शामको ३६ रियाल (छ रुपये) में मशहदका टिकट भी कटवा लाये। हमारी मोटर बस साढ़े आठ बजे रातको रवाना हुयी। बैठनेको जगह ड्राइवरके पास मिली। लेकिन न वहाँ आगे पैर रखनेकी जगह थी और न पीछे अुठँघनेकी लकड़ी ही थी। इस चार दिनकी यात्रामें अीरानकी यात्राका हमें आखिरी 'शासन मिल गया। दो बजे रात तक हम बराबर चलते रहे। फिर जाबून गाँवमें विश्रामके लिये ठहर गये। मुसाफ़िरखानेमें धरती-पर सोनेकी जगह मिली। दूसरे दिन (२९ सितम्बर)को नाश्तेके बाद फिर रवाना हुअे। हमारा रास्ता चढ़ाअीका था। मोटरकी सनसनाहटसे सारा पहाळ गूँज रहा था। हमें अेक बळा डाँडा पार करना पळा। अुतराअी अुतरकर साढ़े आठ बजे फ़ीरोज़कुल कस्बेमें पहुँचे। अच्छी खासी बस्ती है। कअी दुकानें हैं। सदै और अंगूर खूब सस्ते बिक रहे थे। मैकदा (शराबखाना) का साअिनबोर्ड खूब सजा हुआ था। पहले अीरान में शराब पीनेपर बळी रुकावट थी; क्यौंकि वह अिस्लामके खिलाफ है। यद्यपि असका यह मतलब नही था, कि, अुस वक्त लोग शराब पीते नहीं थे। अब सरकारकी ओरसे कोअी रुकावट नही। पासमें अेक छोटी नदी बह रही है। घाट ही लोगोके पाखानेकी जगह है। मालूम हुआ अस बातमें अीरान भी हिन्दुस्तानका साथी है। दूकानदारोंमें कितने आर्मेनियन ही हैं।

भोजन करनेके बाद हम फिर रवाना हुये। सिर्फ अेक जगह पहाळमें कुछ छोटे-छोटे देवदार दिखायी पळे। अनुमान होता था हम तिब्बतमें घूम रहे हैं। वही नंगे छोटे पहाळ। वही निर्जन चौळे मैदान, वही भेळोंके झुंड। हाँ, यहाँ सभी भेळें दुम्बा जातिकी हैं। भेळ चरानेवाले गडेरिये भी

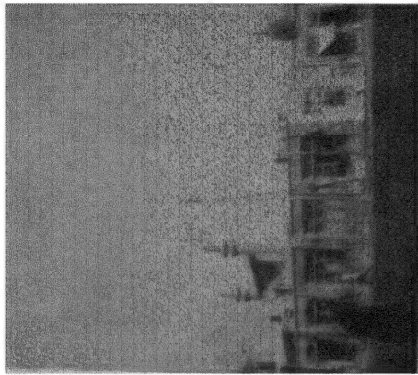
अपनी छज्जेदार टोपियोंसे बतला रहे थे कि, सारे ओरानने शाह पहलवीके हुक्मको मान लिया है। तिब्बतकी तरह यहाँ भी गाँवोंमें सफेदा और बीरीके वृक्ष दिखायी पड़ते थे। हमारी मोटरबसमें अंक बढ़े किसान चल रहे थे। अमर पूछनेपर चहल्-वो-पंजाह (४०+५०=९०) में कोअी अंक वर्ष भी कम कहता, तो नाराज हो जाते थे। अंक बालिशत लम्बी दाढ़ीके सभी बाल ही सपेद न हो गये थे; बल्कि भौंओंमें भी कोअी कोअी बाल मुश्किलसे काला दिखायी पड़ता था। शरीर खूब लम्बा-चौड़ा और चेहरेसे भोला-भालापन टपकता था। यह सब होते हुये भी क्या मजाल कि, अंक घंटे भी अुनके सिरसे हैट उतर जाय। अुस नब्बे वर्षके बूढ़े लूरको देखकर मुझे यह ठीक मालूम हो गया कि, ओरानमें हवाका रुख किस ओर है। बसम का जोत (Pass) जिसको हम अब पार करने जा रहे थे, जाळेमें हफ्तों बर्फसे रुका रहता है।

दोपहर बाद हम शेमरानमें पहुँचे। यहाँसे सूबा खुरासान शुरू होता है। शेमरान अंक बड़े विस्तृत मैदानमें बसा हुआ है। समुद्र-तलसे ४००० फीट अँचा है। बस्ती बड़ी नहीं है; लेकिन यहाँ भी बिजली लगी हुअी है। पेट्रोलके सस्ता होने और मशीनके अूपर अधिक कर न होनेसे ओरानके छोटे-छोटे कस्बोंमें बिजलीका लगाना आसान हो सका है। शेमरानमें मिट्टीके तेलके कुएँ खोदे जा रहे हैं। और शायद आगे चलकर अधर भी तेलका विशाल हरा-भरा शहर बस जाय। शेमरानकी जामा-मस्जिद बहुत पुरानी अिमारत है। जिसे अमीर अजल बख्तियारने (१८३७ अी०)में बनवाया था।

ओरानमें मशहदका वही स्थान है, जो भारतमें वाराणसीका। शिया लोगोंके बारह अिमामोंमेंसे अंक अिमाम रजा अत्याचारियोंके हाथसे यही शहीद हुये थे। अुनकी समाधि होनेके कारण मशहद (शहीद होनेकी जगह) अितना पवित्र माना जाता है। हमारे सहयात्री स्त्री-पुरुषोंमें अधिकांश अिसी तीर्थकी ज़ियारतके लिये जा रहे थे। रास्ते भर



मशहद—टोपधारी भिखारी



मशहद—ज़ियारतगाह

श्रद्धालु लोग अिमाम रजाकी जय मनाते जा रहे थे। हमारे साथियोंमें दो मुल्ले थे। उनमें अेक बिचारे बहुत ख्याल नहीं करते थे; लेकिन दूसरे सज्जन अपनी नमाजकी कळी पाबन्दी दिखाना चाहते थे। दोपहरके वक्त अेक जगह मोटर खळी हुअी। चाय पीकर तुरन्त चल देना था; लेकिन मुल्ला साहब हाथ-मुंह धोकर नमाज की तैयारी करने लगे। ड्राइवरको थोळा रुकना पळा। मुल्ला साहबने पहले भी कुछ अैसा किया था। अुस दिन ड्राइवर बहुत नाराज हो गया। अुसने कहा—“खबरदार, नमाज-अुमाजके लिये हमारी मोटर मत खळी कराओ, नहीं तो हम छोळकर चले जायँगे!” बेचारे हसरत भरी निगाहसे अपने सहयात्रियोंकी ओर देखते रहे; लेकिन कोअी अुनकी मददके लिये तैयार न था। मनमें कुढ़ते रहे देखो, अिन लोगोंके मनमें जरा भी खुदाका खौफ़ नहीं। अुसके बाद सारी यात्रामें फिर अुन्होंने नीचे अुतरकर नमाज पढ़नेका हठ नहीं किया। मेरी सहानुभूति उस बेचारे धर्मभीरु मुल्लाकी तरफ़ थी। छै बजेसे लेकर दो बजे रात तक तो मोटर दौळती ही रहती थी। बीचमें जलपान और भोजनके लिये खळी जरूर होती; लेकिन नमाजको देखकर नहीं। पाठक समझते ही होंगे कि, दो बजे रातसे छै बजे सुबह तक का वक्त अल्लाह मियाँके सोनेका समय है। अुस वक्त तो फिरिस्तोंको भी अन्तः-पुरमें आनेका हुक्म नहीं; फिर बिचारा गरीब मुल्ला क्या करे?

मुझे बळी हँसी आती थी, जब मैंने ड्राइवरकी घुळकीके बाद दूसरे बूढ़े मुल्लेको बेंचपर बैठे ही बैठे सिर कान छूकर नमाज अदा करते देखा। वहाँ ज़मीन तक सिर पहुँचानेकी गुंजायश ही नहीं थी। और यात्री-यात्रिणियाँ तो मजे में थीं। दोनों मुल्ले हैटधारी मुछमुंडे ड्राइवर को जरूर शैतानकी औलाद कहते होंगे। मैं न नमाज ही पढ़ता था और न कभी सहयात्रियोंके अल्लाहो-अकबर और सलवातमें ही शामिल होता था। अिससे अुन लोगोंको तो जरूर ही मालूम हो गया होगा कि, मैं अरबके पैगम्बरका पैरोकार नहीं हूँ। अेक बार बूढ़े मुल्लेने पूछा भी—आप ज़रथुस्त्री

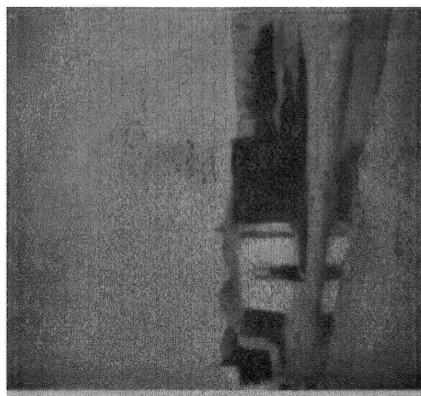
तो नहीं हैं? मैंने हुं कर दिया। समझा बौद्ध कहनेपर घंटों माथा-पच्ची करनी पड़ेगी। आखिर आर्यधर्मके नाते, हैं भी तो दोनों धर्म-भाभी।

रातको दो बजे हम शाहरूदमें जाकर सोये। यहीसे खुरासानका सूबा शुरू होता है। शाहरूद अच्छा बाज़ार है। मोटरोंके ठहरनेकी बस्तियोंमें गाराज बने हुये हैं, जिनमें गाळी छोळ दी जाती है। यहीं मुसाफिरोके ठहरनेके लिये कोठरियाँ भी हैं। किराया बिल्कुल नाम मात्रका था। इसमें शक नहीं, मुसाफिरोको अन गाराजों और सस्ते मुसाफिरखानोके कारण बहुत आराम होता है। उनके बिना तो लारीवाले मुसाफिरोको बहुत कष्ट होता।

३० तारीखको हम आठ बजे फिर रवाने हुये। रास्ता वैसा ही निर्जन, पहाळी था। अक जनशून्य स्थानमे मियान-दस्त (कान्तार-मध्य) नामक किला है। असे शाह अब्बासने बनवाया था। कुछ और आगे चलकर अब्बासाबाद मिला। यह अच्छा खासा गाँव है। मुसाफिरोको टिकानेके लिये गाँवसे बाहर सळकके किनारे गाराज बने हुये हैं। बैठनेके लिये ज़मीन-पर चटाअियाँ थी। हमें यहाँ भोजन करना था। चावल, हाथीके कान जैसी रोटी, कबाब और प्याजके टुकड़ोके साथ हरी पत्ती। कबाबसे हिन्दुस्तानी कबाब मत समझ जाअिये। पहलेपहल हम अक होटलमें भोजनकी सूचीमे चावल और कबाब देखकर फळक अुठे। समझा अब हिन्दुस्तानका कबाब मिलेगा। लेकिन जब वहाँ तस्तीरीमें रखकर आया, तो देखा मांसके टुकड़ोको किसी भोथी चीज़से दो-चार बार कूट दिया गया है, और तवेपर रखकर थोळी-सी आग दिखला दी गयी है। नमक को छोळ अुसमें कुछ नहीं था। हमारे अक हिन्दुस्तानी मुसल्मान तीर्थयात्री भाअीने तो अक बार कहा था—“खाना और गाना हिन्दुस्तान ही में है। औरानी तो गानेके नामपर झूठ-मूठ गला फाळते हैं। और खानेमें मिर्च-मसालेका नाम नहीं।” गानेमें तो मैं भी अुनसे सहमत था। सचमुच ही जब फ़ारसीके शेरों और बैतोंको अुतना अच्छी तरहसे हिन्दुस्तानी गायकोंको मैं गाते



वीराने में



एक ईरानी गाँव

सुनता था, तो समझता था—दूसरे देशके लोग अनि गजलोंको यदि अतना अच्छी तरहसे गा रहे हैं, तो खुद औरानमें अनिहें कैसा गाया जाता होगा। यहाँ आकर असे अलुटा ही देखा। मसालेदार मांसका अतना प्रेमी तो मैं नहीं हूँ, तो भी संस्कृतके पुराने काव्योंमें मसालोका नाम न देखकर मैं समझ रहा था कि, मुसलमानोंकी कृपासे ही यह स्वादिष्ट भोजन भारतमें पहुँचा है। कमसे कम अतना तो जरूर समझता था कि, मसालेदार मांससे मुसलमानोंका घनिष्ठ सम्बन्ध है। लेकिन यह सब ख्याल गलत निकला। मालूम होता है, मसाला भारतीयोंका ही आविष्कार है। पथ-प्रदर्शक पुस्तकमें चिल्लियाके मांसको निहायत ही सस्ता लिखा था; लेकिन वस्तुतः आँख मूँदकर परदेशियोंको लूटना यही अब्बासाबादियोंका ध्येय है।

रूससे आते वक्त मैंने कुछ बातोंपर विशेष ध्यान दिया था। मुझे दो तीन बातें रास्तेमें दीख पड़ी, जो खास अेसियाकी विशेषता हैं। काकेशससे अेसिया शुरू होता है। वही तवेकी रोटी, हिन्दुस्तानी जूतों जैसा जूता और औरतोका घाँघरा शुरू होता है। ककुद-वाली गो-जाति भी वहीसे शुरू होती है। लेकिन खाने और गानेका बे-मजापन और बेसुरापन तब तक चला आता है, जब तक हम बोलान् दर्रेको पार नहीं करते।

भोजनोपरान्त फिर चले। रातको नौ बजेके करीब शब्जवार पहुँचे। इसकी अँचाअी ३११५ फीट और जन-संख्या बीस हजार है। १२वीं और १४वीं शताब्दीकी यहाँ कुछ अिमारतें हैं। प्रधान सलक अच्छी और साफ़ है। जिस गाराजमें हमारी मोटर खली हुअी, रोशनीके लिये असकी अपनी बिजली पैदा करनेकी मशीन है। कोठरियाँ भी बहुत साफ़ हैं। गाराजके फाटकपर अपना भोजनालय है, जो सफ़ाअी, सामान, सस्तापन और प्रबन्ध सभी दृष्टिसे बहुत अुत्तम है। सारे खानेपर मुझे पाँच आनेसे अधिक खर्च नहीं करना पळा। भोजन संगमर्मरकी मेजपर बकायदा

यूरोपियन ढंगसे रखा हुआ था। कमरे और चारपायी आदिको देखकर मन कर रहा था यहीं सो जायँ; लेकिन ड्राइवर अिसके लिये तैयार नहीं था पलकोंपर दो-दो मन नीदका बोझ लादे हमे फिर खाना होना पड़ा। जिस वक्त हम नैशापुर (३९१७ फ्रीट अँचा जन-संख्या १२ हजार) पहुँचे, तो ४॥ बज गये थे। आज रातको सोना बिल्कुल ही नहीं हो सका। गाळी सळकपर खळी हो गयी और जरा देरके लिये बैठे ही बैठे हमने झपकी ली। शहरसे दक्खिन-पूर्व दो मीलपर अुमरखैय्याम की समाधि है। मधु और मधुवालाके अिस प्रेमीकी मधुशालाको देखनेकी बळी अिच्छा थी। अपने अिस राष्ट्रीय कविके लिये औरानी सरकारको बहुत गौरव है और अुसका अेक वृहद् स्मारक बनानेका कार्य जारी है। लेकिन सूरजके अुगते-अुगते ही ड्राइवरने “चलो चलो”की जल्दी शुरू की। खैयामकी समाधिको न देखनेका अफ़सोस हमें साथ लेकर चल देना पड़ा। मोटर लारीकी यात्रा औरानमें सस्ती है। लेकिन अुसमें यह दोष भी है कि, स्थानोंको देखनेमें आप स्वतंत्र नहीं हैं। दर असल यात्रा सस्ती भी होगी और अच्छी तरह हो सकेगी, यदि चार साथी हों और औरानकी सीमाके भीतर घुसते ही टैक्सी रोजानापर ले ली जाय। सबसे अच्छा तो यह है कि चार साथियोंके साथ अपनी मोटर लेकर बलूचिस्तानके रास्ते औरानमें दाखिल हुआ जाय। सरहद-परसे ही अेक दुभाषिया ले लेनेपर भाषाकी भी दिक्कत नहीं रहती। हमारे भाअी यूरोपकी सैरका मजा लूटनेमें जो अुतना खर्चकर अुतनी दूर जाते हैं, वह बात तो हमारे पळोसमें आ गयी है। यदि कोअी समझदार भारतीय मुसलमान महीने भर भी औरान घूम आयेगा, तो वह भारतीय बनकर लौटेगा। यदि कोअी हिन्दू जायगा, तो अपनी कितनी ही मानसिक संकीर्णताओंको दुज्दाबके रेगिस्तानमें छोळकर बोलनके दरमें घुसेगा।

मैं मोटरवालेको रुपये भी दे रहा था कि, वह खैयामकी समाधिको

दिखला दे; लेकिन मुरौवत तो मालूम होती है यहाँके ड्राइवरोंको छू नहीं गयी है। अन्तमें हमें यही कहकर चित्तको सन्तोष देना पड़ा कि आखिर उस मधुशालावाले बाबाकी नगरीमें पैर तो रख लिया। जिन खेतोंकी मिट्टीसे खैयामका शरीर बना था उनसे ही उत्पन्न अंक खरबूजे (सर्दा) को खानेका भी सौभाग्य हमें प्राप्त हुआ था। इस जन्म में तो आशा नहीं, अच्छा भी नहीं; किन्तु क्या जाने उसीके प्रतापसे हमें भी दूसरे जन्ममें छोटा-मोटा खैयाम बननेका मौका मिले। सादी और हाफिज़की जन्मभूमिकी तरह नैशापुर भी प्राकृतिक सौन्दर्यसे वंचित सूखा प्रदेश है। अंसे ही अजाळ तिल्लतके पहाड़ोंमें कोयलोके झुण्डोंको बसते देखकर मैंने कहा था—लक्ष्मी अल्लूकी ही बाहन पसन्द करती है। कवि-हृदयके बारेमें भी यही बात ठीक जान पड़ती है।

१० बजे अंक गाँवमें हम चाय पीनेके लिये ठहरे। वहाँपर दो पारसी सज्जन मिले। अपने कारबारके सिलसिलेमें वह यहाँ आये हुये थे। वृद्ध तो आरानसे अब गये थे। झूठ-धोखा, फरेब, बेमुरौवती आदि सभी दुर्गुण अन्हें आरानीमें दिखायी पड़ते थे, इसलिये अपनेको हिन्दुस्तानी कहना वह अधिक पसन्द करते थे। पुराने आरान, १० वर्ष पहलेके आरानको देखे बिना जो आजके आरानमें घुसेगा उसपर भी ऐसा प्रभाव पड़ेगा। आजके आरानियोंके प्रति उसके भीतर वही भाव उत्पन्न होगा। उसे यह नहीं मालूम कि, यह वही आरानी जाति है, जो कायिक, मानसिक, वाचिक, सत्यता (पिन्दार-नेक, गुफ्तार-नेक, करदार-नेक) का पाठ जबानी ही नहीं पढ़ती थी, बल्कि ठीक उसीके अनुसार आचरण करती थी। यूनानी उनके कट्टर दुश्मन थे, लेकिन वह भी कहते थे—आरानी बच्चा झूठ बोलना नहीं जनता। इसी तरहके और भी सद्गुण आरानियोंमें थे। इससे मालूम होता है कि, ये दुर्गुण आरानियोंमें स्वाभाविक नहीं हैं। ये पीछे आये हैं। मेरी समझमें तो इसका कारण अरबों द्वारा आरानियोंकी अपनी स्वतन्त्रताके साथ सभ्यताका भी खोया जाना है। यदि कोई

समुन्नत जाति अपनी सभ्यताको अंक-बअंक छोड़ देनेपर मजबूर कर दी जाये, तो उसका यही परिणाम होगा। ओरानकी सभ्यता उस समय बहुत समुन्नत थी; जब असभ्य अरबोंने तलवारके जोर तथा स्वर्गकी अप्सराओंके लोभसे उत्पन्न अंकताके बलपर ओरानको परास्त किया। यदि ओरान परतन्त्र होता, किन्तु प्राचीन अतिहाससे उसका विच्छेद न कराया जाता तो जातीय सदाचारकी शक्ति बनी रहती। स्मरण रखना चाहिये, किसी जातिका अतिहास और संस्कृति दो-अंक वर्षमें पैदा हुआ चीज नहीं है। उसके विकासमें शताब्दियाँ लगी हैं। ओरानको अपनी समुन्नत सभ्यतासे सम्बन्ध-विच्छेद कर, अनुन्नत अरबी सभ्यताके साँचेमें ढलनेपर मजबूर किया गया। यद्यपि ओरानियोंने अल्लाहको फ़ारसी रूप देकर खुदा बना लिया, तो भी वह अहुर्मज़्दके स्थानको नहीं ग्रहण कर सका। अहुर्मज़्दसे विश्वास अुठ जानेपर अल्लाह भी दिलसे अुनके विश्वासका पात्र नहीं बना। सातवीं शताब्दीसे बीसवीं शताब्दी तकके ओरानके विचारकोंकी कथाको यदि आप देखें तो मालूम होगा कि, आरम्भकी अंक आध शताब्दियोंको छोड़ ओरानी दिमाग हमेशा अरबी पंजेसे निकल भागनेकी कोशिश करता रहा। खैयाम, शम्शतबरीज़, रूमी, हाफिज़, फिर्दासी सभी उसी बगावतके सेनानायक थे। सचमुच यदि ओरानके अन्तिम बादशाहकी लठकी अिस्लाम-संस्थापकके नातीसे न ब्याही गयी होती, और अिस प्रकार अुन्हें अलीकी संतानमें ओरानी खून दिखलायी नहीं पड़ता, तो यह बगावत बहुत भयंकर रूप धारण करती। ओरानमें रहते वक्तही ओरानियोंके मानसिक पतनके कारणके बारेमें मैंने अंक जापानी मित्रको यही बात लिखी थी। मैंने अुनसे अुदाहरणके तौरपर कहा था—१८६७ ओी०में जिस प्रकार जापानने पश्चिमी बातोंको अपनाना शुरू किया था, यदि अुस वक्त अन्धाधुन्ध पश्चिमकी नकल करता और अपुराज शोतुकूसे अविच्छिन्न चले आते जापानी संस्कृतिके स्रोतसे अपना तअल्लुक बिलकुल छोड़ देता, तो क्या वह बुशिदो (जापानी क्षात्रधर्म)—जिसके बलपर अंक

जापानी अपने राष्ट्र और स्वाभिमानके लिये मृत्युसे मज्जाक करता है—
को क्रायम रख पाता ।

अुक्त पारसी सज्जन अपने पुराने देश-भाअियोंके प्रति वही भाव रखते थे, जैसा मैंने पीढ़ियोंसे युक्तप्रान्तमें बस गये काश्मीरी पंडितोंके खानदानके अेक सज्जनसे काश्मीरमें रहनेवाले जाति-भाअियोंके सम्बन्धमें सुना था । शायद काश्मीरकी अपत्यकापर भी प्राचीन संस्कृतिसे सभी आदमियोंके सम्बन्ध-विच्छेद कर लेनेका बुरा प्रभाव डाला है । अिस सम्बन्धमें वर्तमान काश्मीरी और अीरानी बहुत कुछ समानता रखते हैं । अिसमें शक नही कि, बारह-तेरह सौ वर्षके भीतर जातिमें जो खराबियाँ आ गयी हों, वह अेक-दो वर्षमें नही अुठायी जा सकती । तो भी पिछले १० वर्षोंमें जो अुन्नति हुअी है, और शाह-पहलवीने अीरानी नौजवानोंको राष्ट्रीयताका जो पाठ पढ़ाया है, अुससे आशा होती है कि, यदि अीरान अिसी तरह अग्रसर होता रहा, तो अपने पुराने जातीय गुणोंसे फिर युक्त हो जायगा ।

वृद्ध पारसीके तरुण सारथी अुतने अूबे हुये नही थे । अुनके दिलमें जरथुस्त्र और दारयोशके अीरानके प्रति प्रेम भी था और वह मानते थे कि, अीरानमें वस्तुतः कितने ही सुधार हुये हैं । शाह पहलवीके तो वह अत्यन्त प्रशंसक थे । कह रहे थे, यदि शाहको दो-चार और अपने अैसे आदर्शवादी मिल गये होते, तो अीरानमें क्यासे क्या हो जाता । कास्पियन समुद्रसे फ़ारसकी खाड़ी तक रेल निकालनेका जो काम हो रहा है, अुससे वह बहुत असन्तोष प्रकट कर रहे थे । और अिसमें मैं भी अुनसे सहमत था । यह लम्बी रेल अीरानकी अुत्तरी सीमाको दक्षिणी सीमासे मिलायेगी । सारे रास्तेको पहाळ काटकर बनाना पळेगा, अिसलिये खर्च कअी गुना होगा अिसमें सन्देह ही क्या ? अीरानमें गाँव बहुत दूर-दूरपर बसे हैं; अिसलिये मुसाफ़िर और माल भी अुतना नही मिल सकेगा, कि रेलका खर्च निकल आये । यह झूठमूठका सुफ़ेद हाथी बाँधना है । पक्की

सड़कोंके लिये ओरानने आदर्श-भूमि पायी है और सड़कोंका ताँता अब भी सारे देशमें बिछ गया है। सड़कें अितनी मजबूत हैं कि, ९-९, १०-१० टनकी लारियाँ रात-दिन चलती रहती हैं। दुनियामें दूसरी जगहोंपर रेलोंको लारियोंका मुकाबिला करना मुश्किल हो रहा है। फिर ओरानकी रेल तो उनका मुकाबिला हरगिज नहीं कर सकती। इस प्रकार रेलवे पर लगनेवाला अितना रुपया देशके लिये लाभ-दायक नहीं है। पारसी तरुणका कहना था कि, ये सब बातें अधिकारी लोग बादशाहसे नहीं कहते; नहीं तो वे इस ख्यालको छोड़ देते। वे यह भी कह रहे थे कि, वर्तमान शासनके आरम्भिक तीन-चार वर्षों तक प्रधान अधिकारियोंने बहुत अिमानदारीसे काम किया; लेकिन अब उनमेंसे कितने ही लोभमें पड़ गये हैं और रेल-निर्माणको तो अपने लिये लाभकी चीज समझते हैं। सचमुच जितना रुपया रेलपर खर्च किया जा रहा है, यदि उसका दशांश अिन सड़कोंको दे दिया जाय, तो यही तेरह-तेरह टनकी मोटर पार कराया करेंगी।

मशहब—आगे मशहद (३१९७ फीट ऊँचा जन-संख्या १,३०,०००) के रास्तेमें कोअी विशेष बात नहीं थी। अेक पहाळके घुमावको पार करते ही दूरसे हमें मशहद शहर दिखायी पड़ने लगा। आठ बजे अिमाम रजाकी समाधिके सुनहले गन्धोलाको देखते ही तीर्थ-वासी लोग अल्ला हो अकबर! कहने लगे। अेक जगह मोटरके थोळा रुकनेपर यात्रियोंने पत्थरोंका गुम्बद बनाना शुरू किया। अिमाम रजाकी जय मनायी जाने लगी। शहर अेक विशाल मैदानी-भूमिमें बसा हुआ है। बाग और वृक्ष शहरके ही आस-पासमें हैं। पहाळ दूर-दूर हैं। शहरसे बाहर पासपोर्ट देखा गया। फिर हम शहरमें पहुँचे। छँ रियाल (चौदह आना) रोजानापर मेहमान-खाना-मिल्ली (राष्ट्रीय होटल)में अेक कमरा लिया।

मशहद खुरासान प्रान्तकी राजधानी है। इसकी सड़कें तेहरानकी तरह सुन्दर और प्रशस्त हैं। जियारतगाह (प्रधान तीर्थ)के चारों ओर

खूब चौड़ी सड़क बनी हुयी है और वह सारे शहरमें फैली हुयी है। मशहद सारी दुनियाके शिया मुसलमानोंके लिये करबलाके बाद दूसरा पवित्र स्थान है। वहाँके पण्डे हिन्दुस्तान तक यात्रियोंको ले जानेके लिये आते हैं। शहरके चारों ओर खायीं और चहारदीवारी है, जो अब बहुत जगह टूट गयी है। पुरानी दुकानोंको पुराने महल्लेमें छोड़कर, बड़ी बड़ी सड़कों पर नयी तरहकी दुकानें खुल गयी हैं। अीरानी कालीन और खुरासानकी खानोंका फीरोजा दुनिया भरमें मशहूर है। प्रधान सड़क दक्षिण छोरसे उत्तर छोर तक चली गयी है। जियारतके अपूरवाला भाग बाला-खयाबान कहा जाता है और नीचेवाला पाँजी-खयाबान (पायतानेकी सड़क) कहा जाता है। हर साल पचासों हजार यात्री भारत, अफगानिस्तानके कोने-कोनेसे यहाँ आते हैं। पहले रूससे भी काफी यात्री आते थे, लेकिन बोलशविकोंने जब अल्लाह मियाँको ही भगा दिया, तो वहाँके लोग तीर्थ-यात्रा करने क्यों आये? शहरके पश्चिम तरफ बहिस्तान-शाहेरजा आखिरी और नयी अिमारत है। सड़कोंकी और चौरस्तोंकी बनावट कह रही थी कि, ये पहलवी युगकी चीज़ें हैं। फिर यह समझनेमें कठिनायी नहीं कि, अिनके बनानेमें कितनी कब्रें और मस्जिदोंका बलिदान दिया गया है। लोग बतला रहे थे कि, जियारतगाहके आसपासकी भूमि सिर्फ़ कब्रोंसे ही भरी हुयी थी और सड़कोंके लिये वहाँ जगह कहाँ थी? खामखाह तो नहीं; लेकिन जो भी मस्जिद सड़कोमें पड़ी अुन्हें तोड़कर फेंका गया। सड़कें जिसमें सुन्दर मालूम हों अिसके लिये खाली जगहोंपर सरकारने मेहराबदार दीवार खड़ा कर सुफ़ेदी पुतवा दी है। जिन लोगोंकी ज़मीन सड़कमें आ गयी है, अुन लोगोंको भी रुपया दिलवाया गया है। जिनकी ज़मीन पहले आळमें होनेसे कम कीमत रखती थी, सड़कपर आ जानेसे अुसका दाम कअी गुना अधिक बढ़ गया। जियारतकी पश्चिमवाली सड़कपर अेक आधी गिरी मस्जिदको मैंने भी देखा था। अेक हिन्दुस्तानी तीर्थयात्री तो कब्रोंकी दुर्दशा देखकर कह रहे थे कि, शाह रजा पिछले साल तुर्की गया था उसने

कमालपाशासे मिलकर सलाह की है कि, मुर्दोंको जला देना चाहिये । और अिसके सबूतमें वह कह रहे थे कि, अिसीलिये सम्बन्धियोंसे सरकार मुर्दोंको ले लेती है । कोअी आदमी अपने मुर्दोंको अपने आप दफन नहीं कर सकता । दफन करनेवाला महक्मा खबर देता है कि, किस जगह लाशको दफनाया जायगा । फिर सम्बन्धी चाहें तो जाकर वहाँ फातेहा कर सकते हैं । साथीका कहना था कि, अिसी लक्ष्यको लेकर यह सब हो रहा है । जब लाशकी सद्गतिका काम सरकारने अपने हाथमे ले लिया, तो दफनानेकी जगह जला देना उसके लिये आसान हो जायगा ।

यद्यपि हैट पहननेका विरोध कुछ और जगहोंपर हुआ था; लेकिन और जगह राष्ट्रीय भावोंकी प्रबलता और मुल्लोंकी दुर्बलताके कारण विरोध अधिक जोर नहीं पकळ सका । मशहद जीरानकी काशी है । यहाँके मुल्लोंने समझा कि हम जो चाहेगे कर लेंगे । मशहद अफगानके सरहदके करीब है और मुल्लोंने अमानुल्लाके साथ जैसा किया गया, अुससे समझते थे कि, वह भी शाह रजाके साथ वैसाही कर सकते हैं । लेकिन शाह रजा दूसरी मिट्टीका बना हुआ है । वह खूब दूर तक सोचता है और मौका पळनेपर फौलादी पंजा दिखानेसे बाज नहीं आता । मुल्ले जियारतगाहमें अिसके लिये सभा करने लगे । गवर्नरने मना किया लेकिन वहाँ कौन माननेवाला था । अन्तमे गवर्नरने तेहरानको फोन किया । हुकुम हुआ कि समझानेसे न समझें, तो कमजोरी मत दिखलाओ, पक्का पाठ पढ़ा दो । तेहरानसे मशहद तार, बेतारके तार और हवाअी जहाज तीनों प्रकारसे सम्बद्ध है; लेकिन अुक्त आन्दोलन कुछ पण्डे-पुजारियोंहीका था । जनताको अभी मुल्ले वर्गला नहीं सके थे । जियारतमें अिकटूटे हुए अिन मजहबके दीवानों के साथ कैसा बर्ताव किया गया, अिसको लोग कअी तरहसे कहते हैं । अेक सज्जन तो कह रहे थे कि, जियारतके सभी दरवाजोंपर तोप लगा दी गअी थी और सिपाहियोंने भीतर जाकर फायर करना शुरू किया । अिकटूटे हुये लोगोंमें से—जिनकी तायदाद तीन हजारसे अधिक होगी—अेक भी बचने नहीं

पाया। जब लारियोंपर लाद लाद कर लाशोंको गाळनेके लिये ले जाया जाने लगा तो कुछ घायलोंने कहा कि, हम घायल हैं। सिपाहियोंने उत्तर दिया—“कोअी परवाह नहीं, बादशाहका हुकुम है। अल्लाह और फिरिश्ते तुमपर रहम करेंगे।” दूसरे सज्जनका कहना था—“हजार डेढ़ हजार आदमी मरे होंगे।” तीसरे सज्जनका कहना था—“चालीस पचासके करीब मरे होंगे बाकी सब भाग गये।” सरकार तो यह चाहती ही थी कि, लोग मुल्लोके हाथमें न जायँ। मुल्लोके अिस प्रकार दुम दबाकर भाग जानेसे सरकारका काम पूरा होगया। जियारतके भीतर हर अेक अीरानीको हैट लगाकर जाना पळता है। अेक हिन्दुस्तानी यात्री—जिन्हें विदेशी होनेके कारण पगळी बाँधकर जानेका अधिकार था—बळे क्षोभके साथ कह रहे थे कि, अिसको तो गिरजा बना दिया गया। लोग टोपी टाँगकर नंगे सिर जाते हैं। वह यह भी कह रहे रहे थे कि जियारतकी आमदनीको तो सरकारने अपने हाथमें ले ही लिया है, साथ ही जियारतमें जो करोळोंके हीरा, मोती, जवाहरात तथा दूसरी बहुमूल्य वस्तुअें थीं, अुन्हें भी सरकार अुठा ले गयी। अेक दूसरे सज्जनको जब स्मरण दिलाया कि अब भी कुछ सोने चाँदीकी चीजें हैं, तो गुस्सेमें आकर अुन्होंने फट अुत्तर दिया—“अजी जनाब ! वह हम हिन्दुस्तानियोंको अुल्लू बनानेके लिये रखे हुअे हैं। अगर कोअी भी चीज न रखी जाती, तो लोग चढ़ावा चढ़ाना छोळ देते, अिसीलिये यह सब किया गया है।”

पुराना बाजार छतके नीचे नीचे जानेवाली अेक सळकके किनारे बसा हुआ है। बागे-मिल्ली (राष्ट्रीय उद्यान)में शामको बळी भीळ रहती है। अुसीमें अेक चायखाना है, जिसके आँगनमें कई सौ कुर्सियाँ लगी हुअी हैं। सर और चायपान करनेवालोंमें पुरुषोंकी अपेक्षा स्त्रियाँ अधिक होती हैं। सिनेमा, थियेटर तथा दूसरे मनबहलावके साधन मशहदमें भी तेहरानसे ही हैं। अेक दिन हम हम्माम (स्नानागार)में स्नान करने गये थे। शायद चार आना पैसा देना पळा था; लेकिन अुसमें गरम पानी, नहाने

की जगह, तथा सामान ही शामिल न था; बल्कि नौकरने आकर शरीरको खूब मल मलकर धोया। हमारे होटलके नौकरोंमें दो औरतें और एक मर्द रूसी थे। अिन्हीकी तरह हजारों और रूसी मशहदमें रहते हैं, जो रूसी क्रान्तिके समय भाग आये हैं। कोअी साग-भाजीकी दूकान करते हैं, कोअी रोटी बनाकर बेचते हैं। दो तारीखको अिसी होटलमें एक घटना घटी। मैं अपना मनीबेग ओवरकोटके पाकेटमें रखकर पाखाना चला गया पाखाना अुसी तल्लेपर दस कदम हटकर था। मेरे लौटनेमे तीन-चार मिनटसे अधिक नहीं लगे हगेे। लौटकर आकर देखता हूँ कि, मनीबेग गायब है। अुसमें सौ रुपयेके करीबके अमेरिकन डालर और जीरानी सिक्के थे। सबसे कीमती चीज थी, रूसी यात्रामें नये मित्र बने कुछ रूसी सज्जनोके नाम और पत्र, जिन्हें मैं पत्र लिखनेका वचन दे आया था। आमतौरसे दरवाजा बन्द करने तथा ताला लगानेमें मैं बली सावधानी रखता हूँ। अैसी जगहपर भी जहाँ चीजके खो जानेका कुछ डर नहीं, ताला लगा देना मैं अुचित समझता हूँ। मैं दूसरोंको कहा करता था कि, अपनी असावधानीसे किसीको चोरी करने का मौका देकर पीछेसे निर्दोष आदमियो पर शक करना अच्छा काम नहीं है। लेकिन मैंने स्वयं गलती की। अपने मनको समझा लेनेमें मुझे देर नहीं लगी। अपनी असावधानीका दण्ड मिलना ही चाहिये। आगेके लिये अिससे शिक्षा लेना, बस यही कर्तव्य था। होटलके मालिकको खबर दी गयी। अुन्होंने पूछा, आपका किसपर सन्देह है? वह रूसी झाड़ू देनेवाली औरत तो अधर नहीं आअी थी? मैंने कहा—“मैं किसीपर सन्देह करनेके लिये तैयार नहीं हूँ। और भी तो कितने लोग अिस बरामदेसे गुजरते रहते हैं”।

फिदौसीकी समाधि—दो अक्टूबरको ढाअी तोमान (तीन रुपये) पर एक फिटिन (दुरुस्की) करके हम पौन बजे तूसके लिये रवाना हुअे। तूस जीरानका बहुत पुराना शहर था, जो मशहदकी प्रसिद्धिके पहले जीरानके सबसे बले शहरोंमेंसे था। जीरानके राष्ट्रीय कवि और शाह-

नामाके अमर कर्ता फिर्दासी यहीपर पैदा हुआ थे और हम फिर्दासीकी समाधिके जियारतके लिये ही जा रहे थे। रास्तेमें दो-चार गाँव मिले। कितनी दूर तक हमारी सळक भूगर्भा नहरके साथ साथ चली। कई मेवोंके सुन्दर और बड़े बड़े बाग मिले। कपासकी खेती अब भी खली थी। शहरसे कुछ मील दूर बाहर निकलनेपर बाँधी तरफ़ चीनीका कारखाना दिखायी पड़ा। अीरानमे चीनी अधिकतर विदेशसे आया करती है; लेकिन सरकारने चुकन्दरसे चीनी बनानेका कारखाना कायम किया है। सूती, अूनी कारखानोंकी भाँति चीनीके कारखानोंमें भी रूसी तरीका बर्ता जा रहा है।

दो घंटेमें २८ किलोमिटर (प्रायः बीस मील) चलकर तूसमें पहुँचे। पहले अेक छोटा-सा नदीका पुल पड़ा। अुसके बाद टूटे-फूटे घरोंका अेक गाँव। तूसका विशाल नगर अब वीरान है। मिट्टीकी चहारदीवारी अब भी कही कही मौजूद है। शहरकी भूमिको खेतोके रूपमें परिणत कर दिया गया है। पुरानी अिमारतोंमें तख्त-हारून या सैयदका मकबरा रह गया है। अिमारत अीटकी है। असकी नीवमें बड़े बड़े पत्थर दिअे गअे हैं। गुम्बज अब भी मौजूद है; किन्तु बुरी अवस्थामें है। अिसीके पास आर्क या पुराने किलेका ध्वंस है। नअी सळक सीधे फिर्दासीकी कब्र तक पहुँचती है। फिर्दासीकी कब्र और बाग अभी हालमें बनाया गया है। कब्रको खोदकर निकाला गया है और अुसपर रंगबिरंगे संगमर्मरसे अीरानी ढंगकी समाधि बनायी गअी है। अिमारतकी दीवारपर जळे खम्भोमें बेल आदिकी मूर्तियाँ वैसी ही हैं, जैसे पर्से-पोलिसमें। परदार फिरिश्तोंकी भी मूर्तियाँ हैं। कब्र दक्खिन मुँह है और अुसकी पूर्वी दीवारपर अेक कवितामय लम्बा-चौड़ा लेख खुदा हुआ है। असमें फिर्दासीकी प्रशंसा की गअी है।

दरवाजेकी भीतमें मूर्तियोंकी पाँच पट्टिकायें अुत्कीर्ण हैं। अनमें दारा आदि अीरानी बुजुर्ग—जिनका कि गीत शाहनामामें फिर्दासीने गाया है—दिखलाये गये हैं। अेक पट्टिकामें पगळी बाँधे किसी राजाका चित्र

है। शायद यह महमूद गज़नवी हो, जिसने प्रतिपद अेक अशफ़ी देकर फिर्दासीसे शाहनामा लिखवाया था। फिर्दासीको तो सोनेकी अशफ़ीकी जगह चाँदीके रुपये ही मिले; किन्तु धर्मान्ध महमूदकी अस सहायतासे अीरानको शाहनामाके रूपमें अेक बहुमूल्य रत्न हस्तगत हुआ।

फिर्दासी

तूस दसवीं शताब्दीमें बहुत ही समृद्धशाली नगर था। अफ़ग़ानिस्तान, हिन्दुस्तान, तुर्किस्तान, अरब और यूरोप तकका व्यापार जिस मार्गके द्वारा होता था, वह तूस ही होकर जाता था। असलिये अुस वक्त तूसका सितारा चमक रहा था। अीरान अुससे तीन शताब्दी पहलेही अपनी स्वतंत्रता खो चुका था और अरबी खलीफ़ाकी शासन-दुन्दुभि दुनिया भरमें बज रही थी। अीरानी सभ्यताके साथ अुसके विद्वान् कलाकार गली-गलीकी खाक छान रहे थे। फिर्दासीके पूर्वज भी जगह जगह मारे-मारे फिरते यहाँ आकर बस गअे। तूस शहरके पश्चिमी किनारे पर विवरानके वाज नामक गाँवमें ३२९ हिजरी सन्में फिर्दासीका जन्म हुआ। सासानियोंके ज़मानेसे ही तूस लक्ष्मीका ही नहीं सरस्वतीका भी द्वार समझा जाता था। अुस समय सासानी वंशज खुरासानके अधिकारी थे। राष्ट्रीय भावके लिये अधिक गुंजायश समझकर यह लोग मुसलमानोंके शिया सम्प्रदायके अनुयायी थे। फिर्दासी भी अुसी शिया-सम्प्रदायका माननेवाला था और सिवा अेक-दो छोटी यात्राओके अुसने सारी (८७ साल) जिन्दगी तूसहीमें बितायी थी।

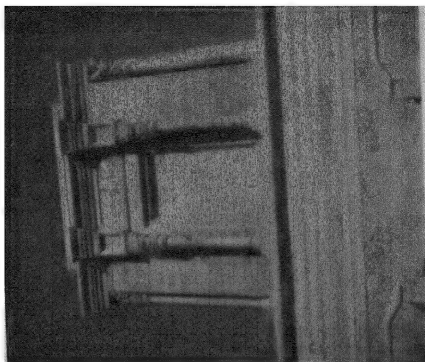
शताब्दियोंसे अरबी शासन और सभ्यताके अत्याचारके कारण अीरानी सभ्यता बहुत कुछ लुप्त हो चुकी थी। किन्तु अेक बार मज़हबी दीवाने-पनकी लहरके थोड़ा ढीला पठ जानेपर लोगोंमें फिर, पुराने अीरानका ख्याल आने लगा। अुस वक्त फिर अीरानी जाति अपने प्राचीन वैभवकी स्मृतिको जागृत कर रही थी और यह जागृति अपनी भाषा, अुसके साहित्य और अितिहासके पुनरुज्जीवनके रूपमें प्रकट हो रही थी। अीरानी कवि फारसी

में जहाँ अच्छी अच्छी कवितायें लिखते थे, वहाँ बुजुर्गोंकी कहानियोंका भी निर्माण कर रहे थे। अस्लामके आगमनके पहलेकी पुस्तकोंको तो अरबोंने पहले ही जला-जलाकर अपने हम्माम (स्नानागार) गरम किये थे; किन्तु जो कहानियाँ भूलनेसे बच रही थी, अन्हीके कुछ छोटे-छोटे संग्रह जमा किये जा रहे थे। फिर्दासीने अन्ही संग्रहो और कितनी ही मौखिक कहानियोंको लेकर पुराने अीरानका अितिहास लिखा, जो कि आज शाहनामाके नामसे हमारे यहाँ मौजूद ह। शाहनामाके देखनेसे मालूम होता है कि, अन्तिम समयमें फिर्दासीकी कमर झुक गयी थी। आँख और कान निर्बल पड़ गये थे और अुसके बहुतसे बाल सफ़ेद हो गये थे। अट्ठावन वर्ष तककी अवस्था फिर्दासीकी चैनसे गुज़री थी; लेकिन अुसके बाद, जैसी आर्थिक दुर्दशा आम तौरसे बीबी, बच्चेवाले साहित्यिकोंकी हुआ करती है, वही फिर्दासीकी भी हुयी। आज अीरानका अेक बड़ा लेखक कहता है—फिर्दासीकी सबसे बड़ी सिफ़त यह है कि, अुसने अपनी तमाम ज़िन्दगी लगाकर अुस कामको पूरा कर दिखाया, जिसमें अुसके दर्जनों स्वदेशी देशाभिमानी कोशिश करके कामयाब न हो सके थे। सुल्तानके वक्तमें शाहनामा बहुत कुछ लिखा जा चुका था और मालूम होता है कि, बाकी हिस्साको पूरा करनेके लिये ही, अिनाम देनेकी बात कही थी। फिर्दासी अीरानका अेक महापुरुष है। वह दुनियामें रहते तरह-तरहके कष्ट ही सहता रहा; लेकिन अुसने अपने शरीरका अेक अेक कतरा खून सुखाकर अीरानी कौमके भव्य अितिहासको लिखा। तारीफ़ यह, कि अुसने अुस पुराने समयमें भी यह कोशिश की थी कि, शाहनामेमें भरसक अरबी शब्द न आने पायें। शाहनामेकी भाषा शुद्ध फ़ारसी और पहलवी कही जाती है। अुसने शराब और सुराही, ओठों और गेसुओंपर ही अपनी शक्ति नहीं खर्च की। अुसने अपनी अद्भुत काव्य-शक्तिको मुर्दा अीरानी कौमको ज़िन्दा करनेमें लगाया। फिर्दासी अपने समयसे बहुत पहले पैदा हुआ था। अिसीलिये अुस समय वह अीरानके देशभक्तोंका वेद न बन सका और अिसके लिये अुसे हजार साल-

तक अन्तिज्जार करना पड़ा। फिदाँसीका मजहब अस्लाम था, और अपने शाहनामामे वह जिन वीरोके गीत गा रहा था, वह अग्नि-पूजक काफिर थे। लेकिन अुनके वर्णनमें अुसने पक्षपातको सामने तक फटकने न दिया। ४११ हिजरी (किसी-किसीके मतसे ७१६)में जब अुसका देहान्त हुआ, तो अिस महान् राष्ट्रीय कविके कामकी अिज्जत करनेकी बजाये तूसके मुल्लाओंने फतवा दे दिया—काफिरोकी तारीफमे जिन्दगी बितानेवाला फिदाँसी भी काफिर था। अिसलिये मुसलमानोके कब्रिस्तानमें अुसे जगह नहीं मिलनी चाहिये। अिस प्रकार फिदाँसीको अपने घरके बगीचेके भीतरही दफन होना पड़ा। फिदाँसीके कामसे भी अधिक जल्दी फिदाँसीकी कब्र विस्मृतिके गर्भमें चली गयी और पीछे तूस भी वीरान हो गया। औरान के देश-भक्तोंको फिदाँसीकी कब्रका पता लगाना आसान काम नहीं था। तूसके खँलहरोके अुस भागको, जहाँ किसी वक्त फिदाँसीका घर था, कभी जगह खोदा गया और अन्तमे अुन्हे वह कब्र मिल गयी जिसके भीतर अबुल् कासिम फिदाँसी तूसीका शरीर रखा हुआ था। कब्रपर शिलालेख भी मिला। अिस प्रकार कब्रके सच्ची होनेमे सन्देह नहीं; तो भी मुझसे अेक मुल्ला साहब कह रहे थे—“अजी यह सब बात गलत है। फिदाँसीकी कब्र कब की नहीं गुम हो गयी होगी। रजाशाह और अुसके अनुयायी अस्लामके दुश्मन औरानियोने झूठ-मूठ यह कब्र बनायी है। अिस सारे पड्यन्त्रके भीतर अुनकी यह अिच्छा छिपी हुयी है कि, अस्लाम औरानको छोड़कर चला जाय। देखते नहीं, जिन बुतों(मूर्तियों)की पूजाको हटानेके लिये हज्जरत मुहम्मद साहबने कितने कष्ट अुठाये। अस्लामका सारा अितिहास अिस बातका साक्षी है कि, अुसने मूर्तिपूजाके सम्बन्धमें समझौता करना कभी पसन्द नहीं किया। देखिये आज फिदाँसीकी कब्रके दरवाजेपर वही बुत बनाअे गअे हैं।” मैंने कहा—“क्यों नहीं जाकर अुन मूर्तियोंको तोड़ देते? पलटन क्या अेक हथियारबन्द सिपाही भी तो वहाँ पहरा नहीं दे रहा है।” अिसपर बेचारे बहाना बनाने लगे। मालूम होता है शाह



तुस—फिदौसी की समाधि पर मूर्तियाँ



तुस—फिदौसी की समाधि

पहलवीने मशहदमें मुल्लोंको जो पाठ पढ़ाया है, उससे उनकी आँखें खुल गयी हैं।

अक्तूबर सन् १९३४ ईस्वीमें ओरानने फिदासीका जश्न-हजार-साला (सहस्रवार्षिक उत्सव) मनाया। उस समय तूस्के खैलहर अक बार फिर आबाद हो गये। ओरानके ही नहीं, दुनियाके हरेक हिस्सेसे बड़े-बड़े विद्वान साहित्यिक और राजनीतिक पुरुष वहाँ अिकट्ठा हुअे थे। इस उत्सवमें जापानके आसिकागा, रूसके वोलोत्नीकोफ, अंगलैडके कवि ड्रिक्वाटर और सर डेनिसन् रास्, जर्मनीके डाक्टर सार, जूगोस्लावियाके वेरकतारविच, अमेरिकाके डाक्टर गुन्तर, फ्रांसके मैसिये मार्से, तुर्कीके नहादबेग आदि बहुतसे नामी-नामी लोग शामिल हुअे थे। हिन्दुस्तानसे निम्न सज्जन गअे थे। आगा मुहम्मद अिस्हाक, प्रोफेसर मुहम्मद ताहेर रिज्वी, प्रोफेसर मुहम्मद हाफिज़ (अलीगढ़), मौलवी निज़ामुद्दीन, मौलवी हादी हसन। इनके अतिरिक्त श्री बहराम गोर अक्लेसरिया, श्रीअूनवाला तथा सर्दार दस्तूर नौशेरावाँ हिन्दुस्तानके पारसियोंकी तरफसे शामिल हुअे थे। पारसी सज्जन ओरानी नातेसे इस जलसे में शामिल हुअे थे और बाकी सज्जन हिन्दुस्तानकी सभ्यता और संस्कृतिके प्रतिनिधि नहीं थे। इस प्रकार यह बड़े अफ़सोसकी बात है कि, हिन्दुस्तान फिदासीकी स्मृतिमें अपने सद्भावको प्रदर्शित न कर सका। यदि देखा जाय तो फिदासी जिस संस्कृतिका गान कर रहा था, वह हिन्दुस्तानी संस्कृतिकी सगी बहन है। इस प्रकार सगी बहनके उत्सवमें बहनका अनुपस्थित होना, बहुत खटकता है। हिन्दू-सभा तो प्रगतिविरोधियोंको अिकट्ठा कर हो-हल्ला मचाना ही अपना कर्तव्य समझती है; लेकिन भारतकी राष्ट्रीय सभा तथा वैसी दूसरी संस्थाओंने अपना प्रतिनिधि क्यों नहीं भेजा ?

फिदासीकी कब्रके चारों ओर अक अच्छा बाग लगा हुआ है। उसीके भीतर अक पुस्तकालय भी है। पासमें अक छोटा सा गाँव है, जिसके

बगीचे फिर्दौसीके बाग तक चले गये हैं। दोपहरकी धूप थी, हम थोड़ा विश्राम करनेके लिये पासके बागमें चले गये। बागवालेने झटसे अंक सुन्दर कालीन बिछा दी और चाय बनानेका आग्रह करने लगा। उस दोपहरको बिना दूधकी चाय पीनेकी अपेक्षा जीरानी मीठे खरबूजे कही अच्छे थे; लेकिन उन लोगोके सामने मीठे खरबूजे (सर्दे)की क्या कदर? उनके लिये तो चीज जितनी महँगी हो अतनी ही अच्छी। दो तीन हरे खरबूजे आये। इनकी अपरली हरियालीपर जहाँ-तहाँ सफेद पपळी पळी हुयी थी; लेकिन काटनेपर भीतर बिल्कुल हरा था। मिठासके बारेमें क्या कहना! खरबूजा खाकर थोड़ा विश्राम किया। दो बजे मशहदके लिये लौट पड़े।

अफगान कौसलके पाससे काबुलका बीसा लेना था। तेहरानमें हमें यहाँ लेनेकी सलाह मिली थी। यहाँ मालूम हुआ कि, तेहरानके राज-दूत काबुल लौट गये हैं। इस प्रकार अफगानके रास्ते लौटनेका ख्याल छोड़ देना पड़ा। मशहदसे सोवियत-सीमा बहुत दूर नहीं है। वहाँसे अस्काबादके रेलवे स्टेशन तक मोटर जाती है और फिर उस रेलका सम्बन्ध सोवियत तुर्किस्तानकी और जगहों तक चला जाता है। मशहदसे हिरात (अफगानिस्तान) को भी मोटरका रास्ता है और वहाँसे काबुल जाया जा सकता है। मेरी अच्छा थी कि, इसी यात्रामें अफगानिस्तानको भी देख लिया जाय; लेकिन बीसाकी गळबळके कारण हम खैबरके दर्रेके रास्ते लौटनेसे वंचित हो गये।

७—भारतको

सात तोमान (प्रायः दस रुपये) दे कर ज़ाहेदान (पुराना नाम दुज्दाब) का टिकट ले आये। सौभाग्यसे अमेरिकन अक्सप्रेस कम्पनीके कुछ चेक हमारे पास रखे हुअे थें। असलिये मनीबेगके चोरी चले जानेपर भी हम आफतमें फँसनेसे बच गये। राष्ट्रीय बैंकमें टामस-कूक, अमेरिकन अक्सप्रेस कम्पनी तथा दूसरी प्रधान यात्रा कम्पनियोंके चेक भुनाये जा सकते हैं। तीन अक्टूबरको नव बजे रातको मोटर चली। अंक माल लानेकी लारी थी। उसका नीचेका आधा हिस्सा मालसे भर दिया गया था। पीछे थोड़ी जगह छत तक सामानसे भरी हुअी थी और बाकी दो हाथ अँची जगहपर अट्टारह आदमियोंको बैठाया गया।

सहयात्रियोंमें (पंजाबके, दीनानगर) गुरुदासपुरके पंडित मस्तराम शर्मा, अनुकी पत्नी, छोटासा बच्चा और बूआ थी। अम्बालाके श्री आलमदाद हुसेन तो अैसे हँसमुख मिले कि उनके कारण गात्राकी तकलीफ़ मालूम ही नहीं होने पाती थी। उनके अतिरिक्त अंक गुजरातीमुल्ला-परिवार था—जिसमें अनुकी लळकी, स्त्री और दामाद भी शामिल थे—मशहदकी जियारत कर भारत लौट रहे थें। हम नौ भारतीयोंके अतिरिक्त नौ ही औरानी भी थे। नौ बजे चलने पर पहले तो यही सवाल पेश रहा कि बैठा कैसे जाय। बैठनेके बाद नीद लेनेका प्रश्न बहुत टेढ़ा था। बहुत सोच विचारकर लोगोको फैसला करना पड़ा कि शिरको छोड़कर अपने बाकी शरीरको अपनी वैयक्तिक सम्पत्ति नहीं समझना चाहिये। फिर अंकके ऊपर अंक पळकर लोगोंने सोनेका रास्ता बना लिया। रास्ता तो बनानेको बना लिया पर छतके ऊपर भी अितना माल लदा हुआ था कि अंक शहतीरने जवाब दे दिया और हर वक्त डर लगा रहता था कि कहीं छत सामान लिये दिये हम लोगोंपर न आन पड़े। अब मालूम हो गया कि हम तेहरानसे

आते वक्तकी तकलीफसे नाहक डर गये थे। अस यात्राने तो पूर्णाहुति करदी। गाळीपर लिखा हुआ था “मखसूस हम्मलबार” (सिर्फ माल लादनेके लिये) झूठ-मूठको हम अपनेको फरक समझते थे। तीन अक्टूबरसे सात अक्टूबर तक हमें बोझा बनकर लद फदकर चलना पड़ा। सरकारसे जो हो सकता था अुसने किया। सवारीके लिअे क्यो कोअी पाबन्दी करावे, जब कि मोटरवालों ने पुलिसको मुफ्त सवारी दे रखी थी। यहाँ कौन पूछनेवाला था कि, कानूनके विरुद्ध काम किया जा रहा है।

रातको अेक जगह मोटर बिगळ गयी। ताकतसे दूना तिगुना माल लादनेपर भी अगर मोटर न बिगळे तो आश्चर्य ही क्या ? खैर कोअी पुरजा नहीं टूटा और थोळी देरमे मोटरकी मरम्मत हो गयी। रातको सोनेके लिये कही मोटर खळी नहीं हुअी। सबरे सर्दी खूब मालूम हो रही थी। पहाळ यद्यपि नंगे थे पर नज़दीक-नज़दीक थे। दूर-दूरपर गाँव मिलते थे। अेक बजे तुर्बते-हैदरी पहुँचे। बारह हजार आबादीका यह अेक कस्बा है। यहाँ भी मुसाफ़िरोके ठहरनेके लिअे अच्छी साफ़ कोठरियाँ हैं; लेकिन विर्जन्द छोळकर ड्राअिवरने कही मुसाफ़िरोके सोनेका ख्याल नहीं किया। दिन भरमें हम तीन-चार बार खाने-पीनेके लिअे मोटरसे अुतर जाते थे। बाकी चौबीस घंटे अुसीमे बैठा रहना पळता था।

मोटरसे बाहर देखनेका रास्ता भी नहीं था और देखने पर भी वही सूखे नंगे पहाळ, रेतीली भूमि, कच्ची छतोके भिट्टीके मकान थे; लेकिन दृश्य देखनेकी कमी हमारे मोटरके संसारमें हो ही जाती थी। मुल्ला साहब गुजरातके खोजावंशके थे और शिया होनेके नाते शिया अीरानके प्रति वैसे ही भक्ति रखते थे, जैसे किमी समय तुर्कीके साथ सुन्नी संसार रखता था। बल्कि मशहद जैसे अीरानी तीर्थके कारण वह अीरानको दूसरा अरब समझते थे। फिर अीरानियोंको फिरंगी हैट और टोपी पहनते और अुसी तरहके खान-पानको अस्त्यार करते देख, अुन्हें क्यों न गुस्सा आता ? अितने ही तक मामला खतम नहीं था। वह देख रहे थे कि कैसे अीरानी बीबियाँ

बाल-कटाये मेम-बनी, सलको पर घूमती-फिरती है और होटलों तथा भोजनालयोंमें मर्दोंके सामने नाच-गाना करने में अनुको शरम नहीं आती। सैकड़ों मस्जिदों, हज़ारों कब्रोंका अखाळ फेंका जाना भी, अन्हें भली प्रकार मालूम था। पगली और जामा पहननेके लिये मुल्लाओको कितनी दिक्कत सहनी पळती है, यह भी वह जानते थे। अन्हें नवीन अीरानके हर अेक काममें शैतानका हाथ दिखाअी पळता था। मुल्लाजीके दामाद साहब भी अिन बातोंमें ससुरसे सहमत थे। तरुण आलमदाद खाँका झुकाव किधर था, यह पूरी तरहसे नहीं कहा जा सकता, तो भी मुल्लाजीके साथ जो वह बनावटी सहानुभूति दिखलाते थे, वह अुन्हे बनानेके ही लिअे थी। अेक दिन मुल्ला साहबने अीरानियों और अनुके बादशाहके काले कारनामेकी दास्तान छेळ दी। कहते कहते कह दिया—भाअी ! अिस्लाम तो और देशोंमें कमजोर और बदनाम हो ही चुका था, तुर्की और अीरानसे आशा थी। तुर्कीकी वह हालत हुअी और अीरानमें हम अैसा देख रहे हैं। मालूम होता है, पैगम्बर साहबकी भविष्यवाणी पूरी होने जा रही है। आखिर अुन्हे परलोक सिधारे भी तो १३०० वर्ष हो गये। चारों तरफ कयामत (महाप्रलय)के निशान नज़र आ रहे हैं; लेकिन तो भी अिन्सान समझ नहीं रहा है। दामाद साहबने समर्थन करते हुअे कहा—क्या करेंगे मल्ला साहब ! हज़रत नूह भी तो लोगोंको समझा रहे थे, भाअियो ! कयामत आ रही है, सँभल जाओ। वह खुद भी नाव बनानेमें लगे हुअे थे कि, तूफान कोअी झूठी डरानेकी बात नहीं है ? लेकिन लोग मज़ाक अुल्ला रहे थे पागल है, कह रहा है तूफान आयेगा और सब लोग डूब जायँगे। लेकिन आखिर महात्मा नूहकी बात सच निकली और लोगोंको पछताना पळा। अुन्हीं लोगोंकी तरह आज कलके लोगोंकी भी अक्ल मारी गयी।

मैने अपने स्वदेशी बन्धुओंको ढारस बँधाते हुअे कहा—कयामत दुनियामें भले ही आ जाय; पर हर तूफानमें हमारा देश बँचता रहा है।

पिछले तूफ़ानमें भी हज़रत नूहकी नाव जिस जोदी पहाड़की चोटीपर लगी थी, कहा जाता है वह हिन्दुस्तान ही में था। और हज़रत नूहकी नावके बचे खुचे मनुष्य, पशुपक्षियोंसे जो सृष्टि उत्पन्न हुआ, वह भी हिन्दुस्तानकी पवित्र भूमिमें ही। पिछले तूफ़ानकी बातपर चाहे कोअी विश्वास न करे किन्तु वर्तमान कालमें जो लक्षण दिखलायी पळ रहे हैं, अिससे तो मालूम होता है कि, हिन्दुस्तान छोळकर सारी दुनिया गर्क होने जा रही है। दुनियाका छठवाँ हिस्सा रूसके हाथमें है और अुसने अल्ला और मज़हबके खिलाफ जंग छेळ दी है। पिछले १८ वर्षके निरन्तर प्रचारसे अल्लाहको वहाँके लोगोंने भुला दिया। अगर कोअी अल्लाहके लिअे ख्याल भी करता है, तो वही जिसकी अुम्र ५० से अधिककी हो गयी है। नयी आनेवाली सन्तान वैसे ही अल्लाहके नामसे भागती है, जैसे खरगोशके शिरसे सींग। यूरोप और अमेरिकामें भी अल्लाहके घर और अतवारके दिन सूने ही पळे रहते हैं। यदि वहाँ कुछ लोग भूल-भटककर आते हैं, तो वह ढली अुमरके मर्द और औरतें ही। कुछ धनी लोगोके आनेके बारेमें तो लोग कह देते हैं—“जानि न जाअि निशाचर माया, काल-रूप केहि कारण आया।” चीन आदि देशोंकी भी यही हालत है। जापान जैसे कुछ देशोंमें धर्मकी बात यदि कुछ रह भी गयी है तो अुनका धर्म भी कोअी धर्म है, जिसमें खुदाके लिअे कोअी जगह ही नहीं? तुर्की और औरानकी बात आप खुद ही जान और देख रहे हैं! यह देखकर क्या दुनियाको भले दिनकी आशा हो सकती है? लेकिन हिन्दुस्तानकी ओर देखिये। अिस गये गुज़रे ज़मानेमें भी वहाँके लोगोंको अल्लाह और मज़हबका ख्याल है। अब भी जहाँ-तहाँ कुछ खुदाके बन्दे अुसकी लौ लगाये बैठे दिखायी पळते हैं। हिन्दुस्तानमें क्या लोग अिसी तरह चुप रहते, यदि अुनकी मस्जिदों और कब्रों क्या, हिन्दुओंके मन्दिरोंको भी ले ली जाय, अिस बेदर्दीसे तोळा जाता। ताजियादारीके लिअे मर्सिया पढ़ने और छाती पीटने तकको अपराध माना जाता। क्या धर्म-प्राण हिन्दुस्तानी—“टुक टुक दीदम्! दम न कशीदम्॥” करते।

अजी जनाब ! वहाँ खूनकी नदियाँ बह जातीं और फिर शाह रज़ा और उनके पिट्ठुओंको मालूम हो जाता कि, अब भी दुनिया खुदा वालोंसे सूनी नहीं हो गयी है ।

मुल्ला साहबको अपने भाषणपर दाद देते देखकर मुझे थोड़ी फिर हिम्मत हुयी । मैंने कहा—शैतानके अिन अत्याचारोंको देखते हुअे, हमें चुप-चाप नहीं बैठना चाहिअे । हिन्दुस्तानके लोग तो काफ़ी होशियार हैं; लेकिन क्या जानें यह लहर कही हिन्दुस्तानके अनुभव-रहित नौजवानोंके दिमागोंमें न घुस जाय, अिसके लिये हमे कुछ करना चाहिअे । हिन्दुस्तान-वालोंको तो वे सब बाते मालूम नहीं है, लेकिन आप जैसे लोग जो अपनी आँखों यह सब देखकर भारत लौट रहे हैं, क्यों न लोगोंको समझावें ! वहाँसे कुछ अिस्लामी जत्थे अीरान भेजे जायँ और शान्त या अशान्त जिस किसी अुपायसे अीरानवालोंको सच्चे रास्तेपर लाया जाय ।

मुल्लाजीने कहा—हमारे समझानेसे यह लोग थोळे ही माननेवाले हैं । वह तो हमें दास और गुलाम कहकर घृणित समझते हैं । और हथियार हमारे पास है ही क्या कि, सबक सिखायेंगे ? जिस वक्त आपसमें हमारी यह बात हो रही थी, अुस वक्त मस्तराम और आलमदादको भीतर ही भीतर हँसनेका मज़ा आ रहा था ।

आलमदाद साहबकी मशहदमें किसी लळकीसे दोस्ती हो गयी । सकीना अुसका नाम था । वह कह रहे थे कि, सकीना भी चाहती है, मुझसे शादी करना और मैं भी चाह रहा हूँ । माँ-बापको भी राज़ी करनेमें बहुत पैसेकी ज़रूरत नहीं है, लेकिन कमबस्त अीरानी कानून अैसा है कि, देशमें रहकर जो चाहे शादी कर ले; किन्तु देशसे बाहर औरतको नहीं ले जाया जा सकता ।

मैंने पूछा—“क्या आपने सकीनासे पहले यह भी कहा कि, हिन्दुस्तानमें रहकर अुसे कैसे रहना होगा ? क्या आप अम्बालामें ले जाकर अुसे यूरोपियन पोशाकमें रहनेकी अिजाज़त देंगे और बाल कटाकर मुँह खुली

छज्जेदार ओढ़नी पहनकर अम्बालाकी सळकोंपर हवा खानेमें रोकटोक न करेंगे ?”

अन्होंने कहा—“सकीनाके लिअे तो में सब कर सकता हूँ लेकिन वालिद साहबको असके लिअे तैयार करना आसान न होगा।”

में—“यदि आप वालिद साहबको असके लिअे तैयार नहीं कर सकते, तो हिन्दुस्तानमें चलकर सकीना और आपकी मुहब्बत कुछ महीनोंकी मेहमान रहेगी।”

आलमदाद हुसेन जैसा कि मैंने कहा, बळे खुशदिल आदमी हैं। तीन अक्टूबरसे बारह अक्टूबर तक हम लोगोंका रात-दिन साथ रहा और अितना स्नेह हो गया था कि, अलग होते वक्त दिलको मालूम हो रहा था कि कोअी चीज़ खो गयी है। आलमदाद पहले भी अेक-दो बार जीरान हो आये हैं और हिन्दुस्तानमे दो-अेक महीना रहकर अपने कहनेके मुताबिक, वह सकीनाके लिअे लौटनेवाले थे। छैः अक्टूबरकी शामको हम विर्जन्द पहुँचे। १२ हजारकी आबादीका खासा कस्बा है। ४५०० फ़ीट अँचाअी होनेसे सर्दी काफ़ी थी और रातको तो मोटरसे कपळमें बँधा पानी बरफ़ होकर जम गया था। शहरमें बिजलीकी रोशनी है। मुसाफ़िरोके रहनेका अच्छा स्थान है; लेकिन खानेके बाद ही तुरन्त चलनेका हुक्म हुआ। आधीरातके बाद अेक गाँवमें सोनेके लिअे गाळी खळी हुआ। नौ बजे (सोमवार) हम शोस्ब पहुँचे। यह अेक छोटा-सा गाँव है। अेक अच्छा चश्मा है। गाँवमें कितने ही अनार आदिके बाग हैं। मीठे अनार बहुत सस्ते बिक रहे थे। लोगोंने खूब खरीदे। हमने भी चार-पाँच सेर लिए; लेकिन सब रास्तेमें ही खत्म हो गए। यहीं भोजन हुआ। आज गर्मा-नर्म दूध मिल गया और बहुत दिनों बाद दूध-चपाती खानेमें बळा मज़ा आया। आगे पहाळ कहीं-कहीं था, अब अिलाका रेगिस्तानी था। यहाँ पानीकी कमी है असलिअे आबादी भी कम है। यही सीस्तानका अिलाका है, जहाँ कभी शक लोग रहा करते थे। ज़मीन

और पहाळ देखकर तो निराश होना पळता था; लेकिन अस प्रदेशकी केसर मशहूर है। हींग और जीराकी यहाँ बहुतायत होनपर भी अीरानी लोग उनको खाना नहीं जानते। पूछनेपर बतलाते थे—हिन्दुस्तान जाता है, न जानें किस लिअे? अुसी दिन हम जाहेदान पहुँच गये।

जाहेदान—जाहेदानका पहला नाम दुज्दाब (पानीका चोर) था। अस मनहूस नामको बदलकर नया नाम रखकर अच्छा ही किया गया। यह कस्बा भी नंगे पहाळोके बीचमें बसा हुआ है। पिछले महायुद्धके समय बिलूचिस्तानसे यहाँ तक रेल लायी गयी थी। रेलवे लाइन और स्टेशन अब भी मौजूद है। उस समय अीरान—“निर्बलकी जोरू सबकी भाभी” बना हुआ था, असलिअे अंग्रेजोंको बिलूचिस्तानसे यहाँतक रेल बनानेमें कोअी रुकावट न थी। अिरादा था कि, अिसी लाइनको मशहदसे होते अशकाबादमें ले जाकर रूसी रेलवेसे मिला देनेका; लेकिन वह नही हो सका। पीछे अीरानी अिलाकेमें बनी लाइनको भी छोळ देना पळा। यद्यपि मीर जावा—जहाँसे अंग्रेजी सीमा शुरू होती है—चौबीस-पच्चीस ही मील है; लेकिन पानी न होनेके कारण बहाँसे नेक्कुंडी तककी पच्चासों मील तक लाइन छोळ दी गयी है। अीरानी सरकार रेल बनानेमें खर्च हुअे रुपयेको देना नही चाहती। वह कहती है—हमने तुमसे कब रेल बनानेको कहा था। बिना रुपया दिये अंग्रेजी-सीमासे खरीदकर अिजन गाड़ी तथा दूसरा रेलका सामान वह ले नही आ सकती! हमारी सरकारके लिअे दुर्भाग्यकी बात यह है कि, वहाँ सीमापर पानी नही यद्यपि अस सीमासे भीतर थोळी दूरपर अीरानमें खूब पानी है। रेल शाहिदानकी सळकोंतक बिछी हुअी है। जाहिदानकी आबादी ५००० है। यहाँ कअी अच्छी-अच्छी दूकानें हैं, जिनमें भारतीय दूकानदारोंकी संख्या अधिक है। अस प्रान्तके रहनेवाले लोग बिलूची हैं, अनकी भाषा फ़ारसीसे नहीं मिलती। बिलूचिस्तान भी पहले अीरानहीके हाथमें था; लेकिन जिस समय रूसने अीरानसे काके-

शस् और बाकू छीना था, उसी समय अंग्रेजोंने बिलूचिस्तानपर हाथ साफ़ किया ।

महायुद्धके वक्त दुर्ज़दाब अंग्रेजी पलटनकी अेक बड़ी छावनी थी । कहा जाता है, लळाओके वक्त अंग्रेजोंने अस्सी करोळ रुपया औरानमें खर्च किया था; लेकिन १९२० में सब छोळकर चला आना पळा । जो कुछ अधिकार बाकी भी थे वह शाहरजाके आते ही हाथसे चले गये । १९२० ओ० तक यहाँ दस हज़ार अंग्रेजी पलटन रहा करती थी । उस समयके बहुतसे मकान खाली हैं और कितनोंहीमें औरानी पलटन रहती है । यहाँके कस्टम (गुम्रग) गोदाममें हज़ारों बोरियाँ जीरा, बादाम, हींग और पिस्ताकी पळी रहती हैं । इनके बदलेमें भारतसे चीनी, कपळा, मोटर और मशीनका सामान आता है । भारतीय व्यापारी शिकायत कर रहे थे कि, औरानी अनुका पद-पदमें अपमान करते हैं और हमारी सरकार बहादुरका रोब अुठ गया है । मेरे वहाँ पहुँचनेसे अेक ही दो दिन पहले अब्दुल्ला नामक अेक हिन्दुस्तानी ड्राइवरको किसी गुस्ताखीके कारण औरानी पुलिसने बहुत पीटा था । उसके शरीरपर कअी दाग पळ गये थे । उस समय हिन्दुस्तानी (हिन्दू, सिक्ख, मुसलमान) सभी सौदागरोंमें बळा तहलका मचा हुआ था । तेहरानके ब्रिटिश राजदूतके पास तारपर तार भेजे जा रहे थे; लेकिन उन लोगोंको आशा नहीं थी कि अिसके लिअे कोअी कार्रवायी की जायगी । मुश्किल है, हिन्दुस्तानी लोग उन दिनोंको भुलाना नहीं चाहते, जब अंग्रेजोंकी तरह हिन्दुस्तानी भी समझते थे कि, वह औरानी कानूनके अूपर हैं । उस समय यदि कोअी हिन्दुस्तानी किसी औरानीको मार-पीट आता था तो वह बात वैसे ही रफ़ा-दफ़ा कर दी जाती थी, जैसे हिन्दुस्तानमें किसी गोरेको अपराधी पानेपर । हिन्दुस्तानी व्यापारी कह रहे थे कि, बहुत-सा व्यापार उनके हाथसे निकल गया है । कुछ ही वर्ष पहले सारे औरानमें चलनेवाली मोटरोंके मालिक हिन्दुस्तानी थे; और समझा जाता था कि, तिजारत और कल-पुर्जेका चलाना औरानी दिमागके बाहरकी बात

महत्त्व नहीं होता, तो ऐसी जगहमें ऐसी खर्चीली रेल बनायी ही नहीं जाती। पहाळ अब थोळे और अूँचे हुअे; जब कि मध्यान्ह बाद हम बोलान्के दर्रेमें घुसे। (१९२६ आ० में हमने खैबरके दर्रेको देखा था। स्मृति तो अतनी स्पष्ट नहीं होती कि, दोनोंका मुकाबिला करें; लेकिन दोनोंके सूखे पहाळ समान थे)। रास्तेमें रेलकी कअी सुरंगें हैं। चार बजेके करीब हम मस्तूमरोडपर पहुँचे। स्टेशनपर क्वेटावाले भूकम्पका प्रभाव खूब प्रकट था। सारे मकान गिरे हुअे थे। पानीके टंकीवाले लोहेके खम्भे तो धनुषाकार हो धरतीको छू रहे थे। बासोंकी कच्ची चहारदीवारियाँ, मालूम होता था, धीरेसे सुला दी गयी हों। भूकम्प तीन बजे रातको आया था; इसीलिअे क्वेटाके भूकम्पसे बहुत प्राण-हानि हुअी। शामको स्वेजन्द पहुँचे। यहीसे क्वेटाकी गाळी बदलती है। अब भी बाहरके यात्रियोंको क्वेटा जानेकी आज्ञा न थी। हमने यहाँ गाळी बदली।

नोककुण्डीसे हमने लाहौर अपने मित्र डा० लक्ष्मणस्वरूपको तार दे दिया था और १२ अक्टूबरको सवा सात बजे शामको जब हम लाहौर-स्टेशन पहुँचे तब डाक्टर साहेब वहाँ मौजूद थे। वहीं अेक मित्रसे भेंट हो रही थी और कितने दिनोंके सहयात्री मित्र पण्डित मस्तराम शर्मासे जुदाअी। संयोग और वियोग यही तो दुनियाका असली रूप है।

८—श्रीरानमें दुबारा

(१)

दिल्ली पहुँचनेके समय काफ़ी गर्मी थी। लेकिन अधर कुछ बूँदा-बाँदी होगयी थी। १७ सितम्बरको जब मैं रातकी गाळीसे क्वेटाके लिअे रवाना हो रहा था, तब गर्मी कुछ शान्त हो चुकी थी।

भटिंडासे आगे ज़मीन सूखी थी और धूल गाळीकी बंद खिळकियों और दरवाज़ोंकी भी परवा न कर भीतर अलु रही थी। गर्मीसे भी खासा मुकाबला था। रोळीमें हमें क्वेटा-मेल मिला। आधीरातके समय सिन्धुनद पार कर रहे थे। सीबीकी गर्मी सारे हिन्दुस्तानमें मशहूर है। हम समझ रहे थे, उसका भी मुकाबला करना पड़ेगा, लेकिन गाळी वहाँ तल्लके पहुँची। साढ़े ग्यारह बजे क्वेटा पहुँच, गये। किसी होटलके बारेमें पूछ रहे थे, उसी समय आर्य-समाजके दो सज्जन आगये। पंडित अिंद्रजीने दिल्लीसे मेरे बारेमें अुन्हे पत्र लिख दिया था।

पिछले भूकंपमें क्वेटा सारा ध्वस्त होगया था। दो साल बाद भी अभी बहुत कम अिमारतें बन पायी हैं। सरकारका पूरा जोर है कि सभी मकान भूकंप-सह्य बनाये जायँ। क्वेटाके आसपासकी पहालियाँ यद्यपि वृक्ष-वनस्पति-शून्य हैं, लेकिन ज़मीनके नीचे पानी बहुत नज़दीक और मीठा है। भूगुणोंने असका अच्छा अुपयोग किया है, जिसके फलस्वरूप मीलों तक चले गये मेवोंके हरे हरे बाग दिखायी पळते हैं। समुद्रतलसे कअी हज़ार फुट अँचा होनेसे गर्मीमें भी क्वेटा ठंडा रहता है। थोळी थोळी दूर पर कुअें खोदकर सुरंगद्वारा अुनके पेदेको मिलाकर नहरें निकालना अीरानका

आविष्कार है। जमीनके अँची-नीची होनेसे यह ठीक नहरोंका काम देती है। अन नहरोंका प्रचार क्वेटासे ही प्रारंभ होजाता है।

क्वेटामे नोक्कुंडी तीन सौ मीलसे अपर है। लेकिन रेल जिस प्रदेशसे होकर जाती है, वह प्रायः जन-शून्य है। इसीलिये गाळी सप्ताहमें सिर्फ़ अेक दिन सोमवारको जाती है। हमारी गाळी साढ़े ग्यारह बजे रवाना हुअी। पहलेवाले रास्तेसे दो-तीन स्टेशन पीछे स्पेज़न्द तक हमें लौट आना पळा, फिर नोक्कुंडीकी ओर मुळे। ट्रेनमें काफ़ी भीळ थी। हंम डचोढ़े दर्जेके मुसाफिर थे। इसमें अुतनी भीळ तो न थी, तो भी बैठने भरसे ज़्यादा जगह नही मिली। यह बिलोची-भाषाका प्रदेश है।

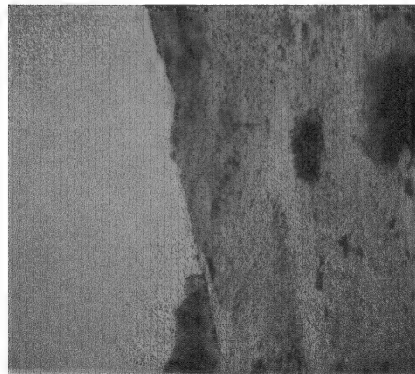
अिसी गाळीमें रेलके कर्मचारियों और मजदूरोंकी मासिक रसद, तनख्वाह और सप्ताह भरके लिये पानी भी बाँटा जा रहा था; अिसीलिये गाळी जगह-जगह रुकती चल रही थी। स्टेशन कही-कही तो सौ-सौ मील पर थे। सळककी मरम्मत आदिके लिये जगह-जगह लाँडी (कुलीखाने) बने हुअे है। ढाअी बजे (२१ सितंबर) हम नोक्कुंडी पहुँचे। अभी अँगरेज़ी सीमा पचास मीलसे अधिक आगे है। और वहाँ तक रेलवे-लाइन और स्टेशन बने हुअे है। गत महायुद्धमें तो अँगरेज़ी सरकारने युद्धके उपयोगके लिये ज़ाहिदान (दुर्ज़दाब) तक औरानकी सीमाके भीतर भी पचास मील रेल बना ली थी, वह अब भी मौजूद है। औरानमें शाह रज़ाके अधिकारारूढ होने पर अुन्होंने अपने राज्यमे रेल चलानेकी मनाही करदी। नोक्कुंडीसे आगे अँगरेज़ी सीमाके भीतर पीनेका पानी नही है; अिसीलिये गाळी नोक्कुंडीसे आगे नही जाती। नोक्कुंडीमें भी पीनेका पानी सौ मील पीछेसे रेलके डिब्बोंमें भरकर आता है। यहाँ चालीस-पचास दूकानें हैं, जिनमें पंजाबी दूकानदारोंकी संख्या अधिक है।

यहाँसे हमें मोटर-लारी पर जाना था। छै रुपअे पर ज़ाहिदानके लिये जगह मिली। लारी नौ बजे रातको रवाना होने वाली थी। हमारे

साथियोंमें क्वेटाके सरदार रामसिंह और लखनभूके हादी हुसेन साहब और उनका परिवार था। आजकल ओरानी सिक्कोंका भाव बहुत गिर गया है। नव-निर्माणके लिये विदेशी सामान विशेषकर मैशीनें बहुत परिमाण में मँगाई जा रही हैं। जितने परिमाणमें माल बाहरसे मँगाया जा रहा है, उतनेही परिमाणमें ओरानी माल बाहर नहीं जा रहा है; इसीलिये विदेशी सिक्कों—रुपया, पौड आदि—का दाम बहुत बढ़ गया है। ओरानी सरकारने सिक्केके विनिर्माणकी दरको कम करनेके लिये क़ानून बनाया है। बाहर-वाले ओरानी-राष्ट्रीय-बैंककी शाखाओंमें ही अपने सिक्कोंको भुना सकते हैं। बैंकसे भुनाने पर रुपयेका छै रियाल मिलता है, और नोकुंडीमें रुपयेके १० रियाल। ओरानके भीतर भी कुछ लोग लुक-छिपकर विदेशी नोट लेजाते हैं; और वहाँ उन्हें दस-ग्यारह रियाल प्रति रुपयेके हिसाबसे दाम मिल जाता है। मानो सरकारी बैंकसे भुनाने पर रुपये पीछे सवा छै आनेका घाटा रहता है। सौ पचास रुपयेके ओरानी नोट आदमी सरहद के बाहरसे भीतर ले जासकता है। मेरे कभी साथियोंने ऐसा ही किया। मुझे भी कहा गया। लेकिन मैं इस जोखिममें पड़ना नहीं चाहता था।

गाछी नौ बजे रात्रिको खाना हुआ। यहाँसे क्या, बोलनपास (सीबी और क्वेटाके बीचमें)से ही वृक्ष-वनस्पति-शून्य पहाड़ियाँ और चौले मैदान मिलने लगे थे। अब गाँवोंका कहीं नामोनिशान नहीं था। भूमि अधिकतर समतल सी मालूम पड़ती थी। लेकिन छै-छै सात-सात टनकी छपहिया लारियोंने रास्तेको धूलिमय बना दिया था। कितनीही जगह लारियाँ फँस जाती थी। ऐसी-वैसी लॉरीका तो इस रास्तेसे पार होना मुश्किल है। दो बजे रात तक हम चलते ही चले गये। हवा चल रही थी, जिससे सर्दी अधिक बढ़ गयी थी। हम एक परित्यक्त लाँडीकी ऊँची दीवारकी आळमें पड़कर सो गये।

सवेरे सात बजे (२२ सितंबर) फिर खाना हुआ। भारतीय सीमाकी



बोलन दर्रा



दुङ्गाबु ग्रंथी साहेब

चौकी क़िला-सफ़ेदसे तीन मील पहलेही पेट्रोल खत्म हो गया। लॉरी-वाला अिस प्रतीक्षामें बैठ रहा कि आगे-पीछेसे कोअी दूसरी लॉरी निकले तो पेट्रोल मांगा जाय। वहाँ भूखे-प्यासे बैठे रहनेकी अपेक्षा मैंने टहलकर क़िला-सफ़ेद पहुँच जाना ही पसन्द किया। नोककुंडीकी तरह यहाँ भी पासपोर्ट देखा गया। भारतीय सरकारके कस्टम-कर्मचारी सिर्फ़ सामुद्रिक बन्दरगाहों पर ही हैं। स्थल-मार्गसे व्यापार कम होनेके कारण अधिक खर्चके भयसे कस्टम नहीं रखा गया है; अिसीलिअे यहाँ मुसाफ़िरों की चीज़ोंकी छानबीनकी ज़रूरत नहीं। हाँ, यदि पुलिसको सन्देह हो तो सामान खुलवा सकती है। क़िला-सफ़ेदके दरवाज़ेपर अेक छोटासा सूखा नाला है। यही ओरान और भारतकी सीमा है। सामने मीरजावा दिखाअी देता है, और वहाँसे दो-ढाअी मील आगे है। यहीं ओरानी सरकारके कस्टम (गुम्रग्) अफ़सर रहते हैं। हम लोग ग्यारह बजे वहाँ पहुँच गअे। गुम्रग्की सभी अिमारतें अँगरेज़ी सरकारके पैसेसे लळाअीके दिनोंमें बनी थीं। रेलवे-स्टेशन, पानीकी टकी सभी अँगरेज़ोंने ही बनवाये थे। लेकिन अब वह सब ओरानी सरकारके हाथोंमें है। अिसकी बहुत कम संभावना है कि अँगरेज़ी सरकारको ओरानियोंने अिन चीज़ोंका दाम चुकाया होगा। आखिर अुनकी अिजाजतसे तो अँगरेज़ोंने रेल और अिमारतें बनवाअी नहीं थी। फिर वे क्यों दाम देने लगे?

मुसाफ़िरोंके बिस्तरे और ट्रंक अेक-अेककर देखे जाने लगे। विदेशी सिक्कों, नोटों तथा मुसाफ़िरी-बैंकोंको भी नोट किया जाने लगा। कोअी महसूलकी चीज तो नहीं थी, लेकिन मेरे पासके दोनों ट्रंकोंमें किताबें भरी हुअी थीं। मैंने तो समझा, शायद किताबों पर—जिनमेंसे अधिकांशकी भाषा कस्टम्-आफ़िसर समझ नहीं सकता था—कुछ रोक-थाम न की जाय। लेकिन कस्टम-आफ़िसर सुशिक्षित और भद्र पुरुष था। किताबोंको देखकर अुसने मेरा पेशा पूछा। यह जानकर कि मैं लेखक हूँ, अुसने बहुत

नम्रता प्रकट की और सामानको बहुत वारीकीसे देखनेका खयाल छोड़ दिया। और मुसाफ़िरोंसे पहलेही मुझे गुम्रग़से छुट्टी मिल गयी। पासके मकानमें अक ओरानी दम्पतीने अक छोटासा भोजनालय खोल रखा था। दो साल पहले जब मैं असि रास्तेसे गुजरा था, तो यद्यपि पुरुषोंने हैट, कोट, पतलून धारण कर लिया था, और स्त्रियाँ भी युरोपीय पोशाकमें थी, लेकिन अभी अन्होंने सिरपरकी काली चद्दर नहीं छोड़ी थी। वैसे मुँह तब भी ढँका नहीं रहता था; लेकिन यहाँ होटलकी अघेळ मालकिनको पटाकटे खुले सिर मुसाफ़िरोंकी आवभगत करते देखा। असे देखनेसे मालूम होता था, अक वर्ष नहीं, सदियोंसे पर्दा छोड़ रखा है।

खा-पीकर लोगोंने कुछ विश्राम किया और तीन बजे हम लोग फिर रवाना हुअे। नोककुंडीसे आयी सळक और असि ओरानी सळकमें जमीन-आसमानका फ़र्क़ था। सळक खूब चौड़ी और मरम्मतकी हुअी थी। यद्यपि असिपर पत्थरके रोळे नहीं कूटे गये हैं, लेकिन जमीन काफ़ी कळी है। धूलको बराबर हटाया जाता है। अक जगह हमारी लारीका टायर फट गया और वहाँ दो घंटे हमें ठहर जाना पळा। जिस तरहके सळे-सळे टायर ड्राइवरने रख रखे थे; असे तो भय लगता था, कही यहाँ ही न रह जाना पळे। खैर किसी तरह दस बजे रातको हम जाहिदानके गुम्रग़(कस्टम्)में पहुँचे। वहाँ असे वक़्त कोई अफ़सर न था। सिपाहीने मुसाफ़िरोंको तंग कर कुछ अँठनेकी ठानी। हमारे और सरदार रामसिंहके बक्सोंको देखना शुरू किया। सरदार रामसिंहके बक्समें दर्जनों क़मीजें, कोट, पतलून, साफ़-सुथरे धुल कर रखे हुअे थे। अन्हें देखकर असेने कहा—‘ये सब महसूल लगनेकी चीजें हैं।’ बक्सोंको वहाँ खुले आँगनमें छोळकर जाना हम लोग पसन्द नहीं करते थे। आखिर सरदार साहबको पाँच रियाल पूजा चढ़ानी पळी और ग्यारह वजे हम जाहिदान क़स्बेमें पहुँचे। सरदार रामसिंहके परिचित अक सिक्ख सज्जनके घरमें हम लोग ठहरे।

(२)

जाहिदान—ओरानमें जिस रास्तेसे मैं दो साल पहले गुज़र चुका था, उसी रास्तेपर अब भी चल रहा था। इसलिये जिन बातोंका ज़िक्र मैं पहिले कर चुका हूँ, उन्हें फिर दोहरानेकी जरूरत नहीं। मैं मुख्यतया अन्हें बातोंको लिखना चाहता हूँ, जो पिछले दो सालोंके परिवर्तनको बतलाती हैं। महायुद्धके समय जाहिदानमें अतने ज़्यादा हिन्दुस्तानी पलटनें और हिन्दी सौदागर रहते थे, कि अन्के देखनेसे मालूम होता कि यह (दुज़दाब) कोअी हिन्दुस्तानी शहर है। पीछे भी सभी तिजारत हिन्दुस्तानियोंके हाथमें रही। आजकल भी बहुतसी बड़ी बड़ी दूकानें हिन्दुस्तानियोंकी हैं; लेकिन ओरानी सरकार स्वदेशी व्यापारियोंकी हर तरहसे सहायता और विदेशी व्यापारियोंके रास्तेमें कितनी ही रुकावटें डाल रही है। इसीलिये ओरानी भी वाणिज्य-क्षेत्रमें आगे बढ़ रहे हैं। पिछली बार शहरके भीतर रेलकी पटरी बिछी हुअी पड़ी थी, अब उसे हटाकर सड़क चौरस करदी गअी है। प्रधान सड़कके किनारेके कितने ही मकानोंको काँट-छाँटकर उसे चौड़ा कर दिया गया है। सड़कके किनारेकी खाली जगहोंमें सरकारकी तरफ़से ओटकी दीवारें चिन कर सुन्दर बना दिया गया है। अेक बड़ा रेस्तोराँ (भोजनालय) खुला है, जिसमें अच्छी साफ़ मेज़-कुर्सियाँ ही नहीं पड़ी है, बल्कि बड़े हालके बीचमें दो विलियर्डके मेज़ रखे हुअे हैं। रेस्तोराँमें आनेवाले मुफ़्तमें विलियर्ड भी खेल सकते हैं। सड़क पर युरोपीय लिवासमें ज़र्क-बर्क कितनीही ओरानी महिलाओं स्वच्छन्द घूम रही है। स्कूलके लड़के-लड़कियाँ अपनी खास पोशाकमें चलते-फिरते दिखलाअी पठते हैं। पाठशालाके लिये 'मद्रसा' शब्द अरबीका होनेसे छोड़ दिया गया है, और अुसकी जगह पर शुद्ध फ़ार्सी शब्द 'दबीरस्तान' अिस्तेमाल किया जाता है। म्युनिस्पेल्टीके लिये बल्दियाकी जगह शह्रदारी कहा जाता है।

पासपोर्टकी जाँचके लिये हमें शहबानी (नज्मिया या कोतवाली) जाना पड़ा। अफसर बड़े सज्जन थे। पूछताछ की और साथ ही चाय-पान कराया। यहाँ मालूम हुआ कि यद्यपि अब भी हफ्ते की छुट्टी शुक्रवारको होती है, किन्तु अतवारका भी तजर्बा किया जा चुका है। और वह नाकाम-याब नहीं साबित हुआ। आखिर जीरानी लोगोंको जब नमाजसे अतना प्रेम हो, तबतो शुक्रवारकी तातील छोड़नेपर कोअी अलचन हो। यह भी मालूम हुआ कि ज़ाहिदानके पाससे अेक मिट्टीके तेलकी पाधिप-लाइन समुद्र तक जानेवाली है। चाहेबहार बिलोचिस्तान की सीमासे थोड़ा हटकर अेक प्राकृतिक बन्दरगाह है। जीरानी सरकार पाधिप-लाइनको वहाँतक लेजाकर अुसे विकसित करना चाहती है। इस पाधिप-लाइनके साथ साथ मोटरकी सड़क भी निकलेगी। अभीतक हिन्दुस्तानका प्रायः सारा व्यापार और कितना ही विदेशी व्यापार भी हिन्दुस्तानी रेलों और बन्दरगाहोंसे ज़ाहिदानके रास्तेसे हो रहा है। चाहेबहारके बस जाने तथा सड़कके ठीक होजानेपर ज़ाहिदानका महत्त्व जाता रहेगा। अुस समय शायद नोकुंडीसे क्वेटा तककी लाइन भी निरी घाटे का सौदा हो जायगी।

२३ सितम्बरहीको जानेके लिये हमने टिकट ले लिया था; लेकिन सवारीकी कमीके कारण मोटर-लारी नहीं जा सकी। २४ को साढ़े तीन बजे हमारी मोटर-बस रवाना हुअी। सरकारकी ओरसे सिर्फ़ २३ आदमियोंके बैठानेकी अिजाज़त थी, लेकिन ठूसे गअे थे ३२ आदमी। मुसाफ़िरोंका किराया भी अेक नहीं था। हमसे १२ तुमान् (=१२० रियाल=१२ रुपये), हादी हुसेनसे १० तुमान् और सात पंजाबी तीर्थ-वासियोंसे ७ तुमानकी दरसे लिया गया था। गाराज़ (मोटरसराय)से गाळी तो निकली, लेकिन शहर के छोरपर पहुँचकर पुलीसकी चौकीके सामने फिर डेढ़ घंटेके लिये ठहर गअी। पासपोर्ट देखा गया, लेकिन गाळीमें क़ानूनके खिलाफ़ अधिक मुसाफ़िर बैठाये गअे हैं, इसकी पूछताछ किसीने नहीं की। इस दयाके लिये शायद

झाबिवरोको कुछ नक़द 'पूजा-भेंट' देनी पळती होगी। पुलीसके सिपाहीको मुफ़्त अ़क जगहसे दूसरी जगह पहुँचाना तो क़ानून-सा हो गया है।

लखनऊके हादी हुसेन साहब मश्हद-शरीफ़ और कर्बलाकी तीर्थ-यात्रा के लिअे निकले थे। अ़नके साथ ७० वर्षकी बूढ़ी माँ, अ़नकी पत्नी, दो लळके-लळकियोंके अतिरिक्त तीन मासका बच्चा भी था। अ़ैसे छोटे बच्चेके लिअे हफ़्तों तककी मोटरकी सवारी वैसे भी हानिकारक है, लेकिन यहाँ तो औरानकी सर्दी भी थी और अ़स पर बच्चा बीमार था। तिसपर रातभर मोटर-बस चलती थी। रास्तेमें अ़क जगह बच्चीने आँखको उलट दिया और माँ रोने लगी। मोटर खळी की गयी। हमने नब्ज़ देखा तो अभी वह मौजूद थी। थोळी देर गाळी वहाँ ठहरी और फिर कपळेसे अच्छी तरह लपेटकर बच्चीको गोदीमें रखा गया। अ़क बजे दिनको (२५ सितंबर) हम बिरजन्द क़स्बेमें पहुँचे। झाबिवर अच्छा आदमी था। बच्चीकी हालत देखकर अ़सने आज यहाँ रहना स्वीकार कर लिया। यहाँ ब्रिटिश वाअिस-कौंसिल रहते हैं। वर्तमान कौंसिल पेशावरके रहनेवाले पठान डाक्टर है। मेरे कहनेपर अ़न्होंने सरायमें आकर बच्चीको देखा और अ़सके लिअे दवा दी।

बिरजन्द अ़क पहाळी टीलेकी जळसे शिखर तक बसा हुआ क़स्बा है। जन-संख्या दस हज़ार है। कायनात् सूबेका गर्वनर यही रहता है। सोवियत सरकारकी देखादेखी औरानी सरकारने भी बहुतसे उद्योग-धन्धों को अपने हाथमें कर रखा है। आयात-निर्यातकी चीज़ोंपर सबसे बळा अधिकार अ़सका तो है ही, देशके भीतरके व्यापारमें भी अ़सने अपना हाथ कर रखा है। औरानकी कितने ही जगहोंमें गेहूँ—जहाँ वह ज़्यादा पैदा होता है—बहुत सस्ता मिलता है; और जहाँ पैदावार कम होती है, वहाँ पर महँगा। अल्प वित्तके साधारण लोगोंको अ़ससे बहुत तकलीफ़ होती है। सरकारने सोचा—खेतीका कर उठा दिया जाय, तो किसानों-

पर कम बोझ पड़ेगा और गेहूँको सरकार सीधे अचित्त दामपर खरीद ले, तो किसानोंको अतना ही दाम मिल जायेगा, जितना कि गल्लेके व्यापारी उन्हें देते। आटा चाहनेवालोंको, जितनेपर गल्लेका व्यापारी नफ़ा रखकर बेचता है, उसी नफ़ेको यदि सरकार ले-ले तो, उसे भी ज़मीनके करके रूपमें वसूल होनेवाली रक़म मिल जायेगी। अिस प्रकार खरीदारोंको अधिक मूल्य भी न देना होगा। अिसी योजनाके अनुसार औरानी सरकार मुल्कके सारे गेहूँको खुद १५-१७ तुमान (१५-१७ रुपअे ग़ैर क़ानूनी क़ायदेसे) खलवार (=आठ मन) पर खरीद लेती है; और ५ तुमान् लाभ रखकर सारे देशमें अेक भावसे बेचती है। अेक जगहसे दूसरी जगह माल लेजानेमें लम्बी दूरीके कारण किराया अितना अधिक पठ रहा है कि सरकारको घाटा लगने लगा है। शहरों और क़स्बोंमें कितनी ही जगह अर्द्ध-सरकारी रोटीकी दूकानें हैं। समुचित प्रबन्ध न होनेसे, विशेषकर छोटे क़स्बों और गाँवोंमें, रोटियोंके मिलनेमें कठिनायी हो रही है। कहीं कहीं गेहूँके आटेमें दूसरा आटा या मिट्टी भी मिला देनेकी शिकायत सुनी जाती है। सोवियत सरकारने वैयक्तिक सम्पत्ति एकदम उठा दी है, उसकी शासन-व्यवस्था भी अितनी सुव्यवस्थित है कि वहाँ अैसी बेअिमानीकी गुंजायश नहीं। निश्चय ही उसके अधिकांश प्रोग्रामोंको पूँजीवादी देशोंमें चलाना बहुत कठिन है। औरानके मनस्वी शाहके रास्तेमें पद-पदपर कठिनायियाँ हैं। वह देशको शीघ्रसे शीघ्र समुन्नत अवस्थामें देखना चाहता है, लेकिन वैयक्तिक सम्पत्ति और शीघ्रसे शीघ्र धनी बन जानेकी लालचसे सरकारी कर्मचारी और मंत्रीतक अपने शाहका दिल खोलकर सहयोग नहीं दे रहे हैं। खुशामदका बाज़ार अभी भी गर्म है। सच्ची बात कहनेकी किसीको हिम्मत नहीं होती। बन्दरशाह(कास्पियन समुद्रतट)से तेहरानको जो रेल बनायी गयी है, उसपर अेक जगह पुल बन रहा था। भारतीय अिजीनियरने कहा, कि अिसी पुल पर दस-पंद्रह हज़ार और खर्चकर अैसा बना दिया जाय कि रेलके अति-

रिक्त यह अंक और जहाँ मोटरकी सळकका काम दे, वहाँ बाँध बनकर पानीकी नहर निकालनेमें भी सहायक हो। अुच्च अधिकारियोंने कहा—शाह मोटरकी सळक नहीं बनवाना चाहते, क्योंकि मोटरकी सळक बनवानेसे लारियाँ रेलकी आमदनीमें बाधक होंगी और नहरकी हमें जरूरत नहीं। आखिरमें दो ही सालके भीतर तीनो चीजोंकी जरूरत पळी और दूना-ढाभी गुना खर्चकर मोटरके लिये अंक अलग पुल, और नहरके लिये अंक अलग बाँध बनाना पळा। असल बात यह थी कि शाहके सामने कहनेकी किसीकी हिम्मत न थी।

अंक दिन-रातके विश्रामसे अब वच्चीकी हालत अच्छी होगी थी, २६ सितंबरको सवेरे फिर हम रवाना हुअे। रास्ता सारा पहाळी चढ़ाई का था। बहुतसे डाले पार करने पळे। रास्तेमें काइन कस्बा मिला। पहले यही गवर्नर रहा करता था। यहाँकी केसर मशहूर है। आसपास पोस्तेकी खेती ज्यादा होती है। काइन पहुँचनेसे पाँच-छः मील पहले ही टायर फट गया। औरानके बहुतसे मोटर ड्राइवर खुदाके भरोसे ही सफ़र करते हैं। वे अेकाध नये टायर-ट्युब रखनेकी जरूरत नहीं समझते। हमारे ड्राइवरके पास कोअी दूसरा टायर न था। कुछ जोळ-जाळकर ठीक किया गया, लेकिन वह भी दस-पन्द्रह मीलसे ज्यादा न चल सका। मजबूरन् अंक गाँवमें आकर हमें ठहर जाना पळा। अब ६ टायरोंमें से दो टायर बेकार हो चुके थे। ड्राइवरने आनेजानेवाले मोटरवालोंसे माँग-जाँचकर काम निकालना चाहा, लेकिन अुसमें सफल न हुआ। आखिर पिछले जोळे पहियोमेसे दोके टायर निकाल लिये गअे और दूसरे दिन (२७ सितंबर) चारही पहियोंपर मोटर चलाई गी। हम मुसाफ़ि़रों को अंक फ़ायदा जरूर हुआ कि बोझा हल्का करनेके लिये कुछ मुसाफ़िर दूसरी मोटरको दे दिये गअे।

मेहना अच्छा खासा गाँव है। यहाँ दबिस्तानेजामी नामका सरकारी

विद्यालय है। विद्यालयमें सौ लठके-लठकियाँ साथही पढ़ती हैं। हादीहुसेन साहबकी दस वर्षकी लठकी अपना लखनवी सफ़ेद बुर्का ओढ़े हम लोगोंके साथ स्कूलके दरवाज़ेपर जाकर खड़ी हुई। कोट-पतलून डाटे लठकों और बालकटी लठकियोंको वह अजीब जानवर सी जँची। चन्द ही मिनटोंमें लठके-लठकियोंकी भीड़ लग गयी। पहले तो अन्होने गौरसे सिरपर पड़े सफ़ेद कपड़ेमें कटी दोनों काली-काली आँखोंको देखना शुरू किया और फिर कुछ छोटे लठके-लठकियोंने अपने दोनों हाथोंको उठाकर पाँचों अँगुलियाँ हिलाकर चोंच बनाना शुरू किया। बेचारी हिन्दुस्तानी लठकीने अक साँसमें भगकर मोटरके भीतर शरण ली।

दोपहर बाद हम लोग तुर्बतेहैदरीमें दो घंटेके लिअे ठहरे। हमारे कुछ भारतीय तीर्थयात्री आसपासकी क़ब्रोंकी ज़ियारतके लिअे चले गये। तुर्बतेहैदरी नाम पढ़नेका कारण पूछनेपर अक सज्जनने बतलाया—यहीं हज़रत अली(हैदर)की समाधि (तुर्बत) है। बात असल यों है—हज़रत अली जहाँ (अरबमें) पैदा हुअे और जहाँ तक वह लठाअीके सिलसिलेमें आ-जा सके थे, वहाँ तक अुनकी कोअी क़ब्र नही मिलती। क़ब्रका स्थान अनिश्चित होनेसे जिन जिन देशोंमें असलाम फैला—अुनमेंसे बहुतोंने अपने यहाँ हज़रत अलीकी क़ब्र होनेका दावा किया।

अँधेरा हो चुका था, जब हम मशहदके गुम्रगमें पहुँचे। मशहद ओरान के बड़े शहरोमें है और शाह रज़ाकी कृपासे अब यह सुंदर और समुन्नत भी बन गया है। मैं पहली बार भी अिसे देख चुका था असलिअे यहाँ रहनेकी अिच्छा न थी। गुम्रगमें ही तेहरान जानेवाली अक मोटर खड़ी मिली। अुसने ८ तुमानमें तेहरान ले चलना स्वीकार कर लिया; असलिअे सामान रखकर मैं अुस पर जा बैठा। ड्राअिवर अर्द्ध-हब्शी था और बहुत ही नम्र और भलामानस आदमी था। खानेके लिअे गाळी थोळी देर अक जगह ठहराअी गयी; नही तो सारी रात चलती ही रही। दूसरे

दिन (२८ सितंबर) ८ बजे रातको हम दम्गान पहुँच सके। रास्तेमें गाळी-ने कअी जगह जवाब देना चाहा था। दम्गान पुरानी आबादी है। यहाँपर अिमामज़ादा जाफ़रकी बनवाअी अेक पुरानी मस्जिद है। अिसके गुम्बदकी मेखला सारनाथके धमेख-स्तूपकी मेखलाकी चित्रकारीसे बहुत कुछ मिलती है। नीचे-अूपरकी किनारी स्वस्तिकोंकी लतासे सुसज्जित की गअी है। अूपर-नीचेवाली स्वस्तिक-लताओंके बीचमें अरबी-वाक्य लिखे हुअे हैं। देखनेमें भी यह गुम्बद वैसेही मालूम होता है, जैसा कि सारनाथका धमेख-स्तूप सुरक्षित अवस्थामें रहा होगा।

२९ की दोपहरको हम सेम्नान पहुँचे। अब दो वर्ष बाद सेम्नान तो पहचाननेमें नही आता। कहाँ वह पहलेका छोटा खराब-खस्ता गाँव, टूटी-फूटी दीवारें, मैली-कुचैली गलियाँ, और कहाँ आज अमेरिकन तेल-कंपनीकी आलीशान अिमारतें, चौळी पथरीली सळकें और हज़ारोंकी आबादीका अेक छोटासा सुन्दर शहर ! सेम्नान प्रदेशमें पेट्रोल निकल आया और अुसका भाग्य खुल गया। शाहने स्वयं तेल निकालनेके प्रबंधमें असमर्थता देख पर्याप्त नफ़ा और अधिकारके साथ अेक अमेरिकन कंपनीको ठेका देदिया है। वही अिस तेल-क्षेत्रको विकसित कर रही है। शहरसे दो-तीन मील आगे हम बड़े। पहाळ थोळीही दूर आगे शुरू होनेवाला था। अभी हमारी सळक चौरस भूमिमें जा रही थी। अेकाअेक अेक हलका सा धक्का लगा और हमने देखा कि दाहनी ओर अेक पहिया लुढ़कता हुआ जा रहा है। मोटर रोक दी गअी। मालूम हुआ—आगेका दाहना पहिया निकल भागा है। यदि यही घटना दो मील आगे दस मिनट बाद हुअी होती तो गाळी सबको लिअे-दिअे खड्डमें पहुँचती और हममेंसे अेक भी न बचता।

झूअिवर होशियार था। अुसने अेक घंटेमें पहिअेको ठोकठाककर तैयार किया। रास्तेमें चढ़ाअी-अुतराअी मिलती गअी। तीन बजे हमने तेहरान से कास्पियन-तटको जानेवाली रेलवे-लाइन पार की। अिस रेलके बनानेका

ठीका पोलेंडकी किसी कंपनीको दिया गया था। रेल अब बराबर आती-जाती है, तो भी यात्रियों और मालकी कमीके कारण हर रोज़ ट्रेन नहीं चलती। दिन ही दिनमें हमने सबसे बड़े डाँळेको पार किया। साढ़े छै बजे शामको अंजनका पंखा खराब होगया। अंक बजे रात तक ड्राइवर अुसीको बनाता रहा। खैर किसी तरह हम फिर चले और ३० सितंबरको पौ फटते तेहरानमें दाखिल हो गये। दो साल पहले खयाबान चिरागबर्कके जिस होटलमें ठहरे थे, अुसीमें आज भी ठहरे। यद्यपि मकान वही था, किन्तु अब जिसका नाम मुसाफिरखाना-वतन हो गया है और मालिक भी बाकूसे भागा अंक तुर्क-परिवार है।

(३)

मेरी रूस-यात्राका प्रबन्ध डाक्टर श्चेर्वास्कीकी कृपासे हुआ था। यद्यपि भारतसे सबसे नज़दीकका रास्ता अफ़ग़ानिस्तान और तुर्किस्तान होकर है, लेकिन मेरे लिअे वीज़ा मिलनेका प्रबन्ध तेहरान-स्थित सोवियत्-कौंसल-जेनरलके द्वारा हुआ था, इसीलिये मुझे तेहरान आना पड़ा। ३० सितंबरको बृहस्पतिके दिन मैं तेहरान पहुँचा था। मैंने अिन्तूरिस्त (सोवियत्-यात्रा-प्रबंधक-समिति)के कार्यालयमें जाकर यात्रा और वीज़ा (प्रवेश-पत्र)के बारेमें पूछा, लेकिन अुस दिन अुसके बारेमें कुछ भी मालूम नहीं हुआ। दूसरे दिन जुमाकी छुट्टी थी। अधिकतर दूकानें बन्द थीं। २ अक्टूबरको कौंसल-द्वाना गये। सेक्रेटरी साहब रूसीभाषा के अतिरिक्त थोड़ीसी फ़ार्सी छोळ दूसरी भाषा नहीं जानते थे। किसी तरह मैंने अपना अभिप्राय समझाया। उन्होंने कहा—मेरे पास बहुतसे तार आये हुअे हैं। आप दो दिन बाद आअें तो मैं देखकर बतला सकूंगा, कि आपके वीज़ाके लिअे आज्ञा आअी है या नहीं।

हमारे होटलमें अंक और हिंदुस्तानी सौदागर अिलाहीबख़्श साहब ठहरे

हुअे थे। अुनके साथ शाम (३ अक्तूबर)को मै बागे-मिल्ली (राष्ट्रीय उद्यान) गया। शामको वहाँ नागरिकोंकी बड़ी भीळ होती है। हज़ारों आदमियोंके बैठनेलायक कुर्सियाँ पळी हुअी है। रेस्तराँसे मलाओबर्फ़, सोडा और दूसरे हल्के नाश्ते मिलते हैं। लोगोंके मनोरंजनके लिअे युरोपियन और ओरानी नाच, कसरत तथा कितने ही प्रहसन हर रोज़ होते हैं। दर्शकोंके देखनेसे मालूम होता था, कि हम ओशियाके नहीं, युरोपके किसी देशमें आगअे हैं। कितनीही ओरानी सुन्दरियाँ फ़ैशनमें पैरिसकी रमणियोंको भी मात कर रही थी। स्त्रियोंकी संख्या पुरुषोंसे भी अधिक थी। खिलाडियों में भी तरुणियोंका नम्बर ज़्यादा था। असि मंडलीको दिखाकर यदि किसी भारतीय मौलवीसे पूछा जाता तो वह कभी यह स्वीकार करनेके लिअे तैयार न होता, कि ये लोग मुसलमान हैं। वस्तुतः मुसलमान कहनेकी अपेक्षा ये लोग अपने लिअे ओरानी कहना ही अच्छा समझते हैं। सारेके सारे देशके असि प्रकार युरोपीय बाना पहन लेनेपर लोगोंका खर्च बहुत बढ़ गया है। असिलिअे वेतनमें भी वृद्धि करनी पळी है। अेक हिन्दुस्तानी सौदागर शिकायत करते हुअे कह रहे थे कि पहले अुनको नौकरानी ३ तुमान् माहवार पर मिल जाती थी, लेकिन अब ८ तुमान् देना पळता है।

४ अक्तूबरको जाकर पूछने पर काँसल-खानाके सेक्रेटरीने कहा कि आपके लिअे मार्च महीनेमें यह तार आया है। आप फ़ार्म भरकर दो फोटोंके साथ देदें। हम आज्ञाके लिअे मास्को तार देते हैं। अुन्होंने चार-पाँच दिनोंमें तारके जवाबके आनेकी संभावना बतलाओी। हमने अुसीदिन आवेदनपत्र और फोटो दे दिये। अब ५-६ दिन हमें असि जवाबकी प्रतीक्षामें बिताने थे। जब कोओी काम न हो तो दिन काटना बहुत मुश्किल होजाता है। यदि यह मालूम होता कि हमें तेहरानमें महीनेसे अधिक रह जाना पळेगा, तो हम विश्व-विद्यालयके कुछ अध्यापकों तथा दूसरे समान-व्यवसायी पुरुषोंसे परिचय कर लेते, लेकिन वहाँ तो खयाल था दो ही चार दिनमें चल देनेका।

शामको पाँच बजेके बाद हम शहर घूमनेके लिये निकल पड़ते थे। शाह-रजाके शासनमें, विशेषकर पिछले दस वर्षोंमें, तेहरानकी जनसंख्या ढाई लाख-से सात लाख होगी है। शहर बहुत बढ़ी नहीं गया है, बल्कि उसकी सड़कें खूब चौड़ी, सीधी और सुन्दर बना दी गयी है। कभी दिनों तक तो मैं ढाई-तीन घंटे शहरके किसी भागकी ओर टहलने निकल जाता था। सभी जगह उसी तरहकी प्रशस्त सड़कें दिखायी पड़ती थीं। वैसेही नये-नये मकान बनते चले जा रहे थे। अतनी तेजीके साथ बनते मकान तो सोवियत प्रजातंत्र के बाहर मैंने सिर्फ मंचूरियाकी राजधानी सिंकिङ में ही देखे थे। रास्ता भूलनेका कोई डर नहीं था; क्योंकि मैं जानता था कि यदि अटकलसे काम न चलेगा, तो दो रियाल (तीन आने) में दुश्की (फिटन) करके अपनी जगह चला आऊंगा। शहरके एक छोर पर एक नया विश्वविद्यालय (दानिस्तरा) शहर ही बन रहा है। शामके घूमनेके अतिरिक्त दिनमें रूसी किताब पढ़ता रहता था। रातको कभी कभी कोई फ़िल्म देखने चला जाता था। इस बार कुछ रूसी फ़िल्मोंको भी तेहरानमें दिखाये जाते पाया। कहीं बोलशेविज़्मका कीड़ा यहाँ भी न आ जाय, इस खयालसे रूसी फ़िल्मोंका दिखाया जाना पसन्द नहीं किया जाता। दस दिन लगातार चावल और औरानी क़वाब खाते खाते दिल अितना अकुता गया, कि उसका गलेसे अतारना मुश्किल हो गया। एक दोस्तने खयाबान अिस्तम्बूलके बाज़ार-नौका नाम बतलाया। वहाँ सूअरके मांसके कभी प्रकार बिक रहे थे। मक्खन, पनीर, चटनी, सिरका आदि भी मौजूद थे। फिर मैंने वहाँसे एकट्ठा पाँच-सात दिनके लिये सामान ख़रीद मँगाया। रोटी और फल बाज़ारसे रोज़ मँगा लिया करता था। इस प्रकार खानेकी ओर से निश्चिन्त हो गया।

तार दिये दस दिन हो गये, लेकिन अब भी वीज़ाके बारेमें कोई ख़बर नहीं आयी। रोज़ टेलीफोन-द्वारा कौंसलखानेसे पूछा जाता था और

रोज जवाब मिलता था—अभी जवाब नहीं आया। चौदह दिन अन्तिम करनेके बाद आचार्य स्क्वेबस्कीको तार दिया। दूसरे दिन उनका जवाब आया। अन्तिम हो चुका है। वहीं दर्याप्त करें।

एक दिन ओरानी उद्योग-धन्धेकी प्रदर्शनी देखने गया। प्रदर्शनी एक स्थायी म्यूजियम(संग्रहालय)के रूपमें है। यहाँ देशमें बनी हुई चीजोंको ही अकेल नहीं किया गया है, बल्कि कारखानों और उपजमें साल-ब-साल कैसे अभूति होती है, उसे भी चाटोंके द्वारा दिखाया गया है। कुछ ही साल पहले ओरान चीनीके लिये परमुखापेक्षी था, लेकिन अब आठ चीनीकी मिलें हैं। उनमें चुकन्दरसे चीनी बनायी जाती है। अब बाहरसे चीनी आनी बिल्कुल बन्द कर दी गयी है। सूती, अूनी और रेशमी कपड़ोंकी भी कितनी ही मिलें खोली जा चुकी हैं; लेकिन वह सारे देशके लिये काफी नहीं हैं। हाँ, फ़ौज और पुलीसकी सभी वर्दी स्वदेशी कपड़ोंकी ही होती है। साबुन और सुगन्धित वस्तुएँ भी बहुत भारी परिमाणमें बनने लगी हैं। काँच, चमड़े, आदिके भी कितनेही कारखाने खुल चुके हैं। इसी साल एक लोहेके कारखानेका भी आरंभ हुआ है। इस प्रकार ओरानका प्रतिभाशाली शासक युरोपीय पोशाक पहनाकर अपने देश-वासियोंके धार्मिक-मूढ़-विश्वासोंको ही हटानेपर सन्तोष नहीं कर रहा है, बल्कि वह चाहता है, कि ओरान सभी आधुनिक उद्योग-धंधोंसे युक्त हो स्वावलम्बी बन जाय। कुछ लोगोंको ओरान ऐसी पहाड़ी और दूर दूर पर बसी भूमिमें रेलपर करोड़ों रुपये खर्च करना बुद्धिमत्ताका काम नहीं जँचता; लेकिन शाहका खयाल है, कि कल-कारखानों और उनके लिये उपयोगी मशीनोंके पहुँचानेमें रेलोंकी अधिक जरूरत है।

तेहरानका स्टेशन पश्चिमी यूरपके स्टेशनोंके ढंगपर बनाया गया है। अिमारतें सादी किन्तु साफ़ और आरामदेह हैं। जाळोंमें भीतर गर्म रखनेके लिये गर्मपानीके नलके लगे हुअे हैं। मुसाफ़िरोंके बैठनेकी जगहें और

चाय-पानका स्थान भी बहुत अच्छा बना है। स्टेशनके बाहर घोड़ेपर बैठी सम्राट् रजाशाह पहलवीकी मूर्ति है। आदमीका बुत बनाना अिस्लामके अनुसार क़ुफ़्र है, लेकिन ओरानमें किसी मौलवीके सिर पर शामत आयी है जो शरियतकी बातको खुलकर कहेगा। तेहरानके दूसरी तरफ़ पार्लियामेंट-भवनके सामने भी शाह पहलवीकी अेक खळी धातु-मूर्ति है।

बीजा आनेमें देर देखकर हमने कुछ विद्वानोंसे परिचय करनेका निश्चय किया। दानिश्कदा (अिर्टमीडिअेट कालेज)में ओरानी-भाषाके अध्यापक आगा हुमायूँसे परिचय हुआ। वे अँगरेज़ी या फ़्रांसीसी नहीं जानते, असलिये हमारी बातचीत फ़ारसीमें ही हुयी। यद्यपि फ़ारसीका ज्ञान मेरा भी बहुत हल्का ही है। लेकिन विषयकी अेकता और जाननेकी अुत्सुकता जहाँ मुझे वाचाल बना रही थी, वहाँ अुन्हें भी अुसे समझनेमें आसानी होती थी। आगा हुमायूँ अल्बेरूनीके द्वारा ज्योतिष पर लिखी गयी पुस्तक तफहीम्को सम्पादित कर रहे है। आजतक यह मुद्रित नहीं हुयी थी और शायद असका हस्त-लिखित ग्रन्थ भी दूसरा नहीं है। पुस्तक फ़ारसीमें लिखी गयी है। जहाँ-तहाँ अुसमे ज्योतिष-संबंधी संस्कृत पारिभाषिक शब्दोंको भी दिया गया है। कुछ तो संस्कृतसे अनभिज्ञ लेखकने शब्दको बिगाळा और रही-सही कमीको अरबीकी दोष-पूर्ण लिपिने पूरा कर दिया। अक्षांश, अयनांश आदि कितने ही शब्दोंके रूपको बळी माश्रापन्चीके बाद समझ पाये। आगा हुमायूँ बळे सीधे-सादे मिलनसार पुरुष हैं। अुनकी आयु ३८-३९ वर्षकी है। वंश-परंपरासे पंडितायी अिनके घरमें चली आयी है। अिनके पूर्वज शीराज़के निवासी थे। कयी पीढ़ियोंसे वे अस्फ़हानमें आ बसे थे। अब भी अिनका घर अस्फ़हानहीमें है। बहुत तारीफ़के साथ अुन्होंने हमें अस्फ़हानी खरबूजे (सरदा) खिलाये। यद्यपि अुन्हें ला-मज़हब नहीं कहा जा सकता, क्योंकि अुन्होंने अपनी दीवारपर हज़रत मुहम्मदकी अेक बळी तसवीर टांग रखी थी, तो भी वे थे बहुत अुदार। सूफ़ीमतकी तरफ़

अनुका झुकाव बहुत है; और अनुके कहनेके अनुसार सूफीमत मजहब और लामजहबपनेके सीमा पर है।

डाक्टर श्चेर्बास्कीके तारको दिखलानेपर कौंसलने फिर अपने दफ्तरकी खोज की, और अन्हें जूनका आया अेक तार मिल गया। अुसमें लिखा था कि मुझे आतेही वीजा दे दिया जाय। १६ अक्तूबरको मैं अेक सिक्ख-विवाह-भोजमें शामिल था। भारतीय हिन्दू, मुसलमान तथा जीरानी सभी अेक फ़र्श पर बैठकर खाना खा रहे थे। भारतसे बाहर जाने पर हमारी मजहबी कट्टरता कितनी दूर होजाती है, यह सहभोज असका अेक नमूना था। वैसे अिगलैंडमें भी जाकर हिन्दू-मुसलमान सहभोज कर लेते हैं, लेकिन अनुकी कट्टरता दूर होनेका कारण अनुकी आधुनिक शिक्षा होती है, जिससे कि हमारे अुपस्थित सहभोजियोंमें अधिकांश वंचित थे। वहीं भोजमें अेक मित्रने कौंसलके फोनकी खबर देते हुअे कहा कि आपका वीजा तैयार है। पासपोर्ट लेकर जाअिअे। बीस दिनकी प्रतीक्षाके बाद जबकि मैं आशा और निराशाके बीचमें झूल रहा था, यह खबर पाकर कितनी खुशी हुअी, असके कहनेकी जरूरत नहीं। मैं अुसी दिन अपना पासपोर्ट दे आया। सेक्रेटरीने दूसरे दिन वीजा दर्ज करके पासपोर्ट लौटानेके लिअे कहा।

२० अक्तूबरको मैं अपने प्रस्थानका सारा प्रबन्ध करके कौंसलके पास गया। मैंने समझा था, अब तो कौंसलसे हाथ मिलाना है और पासपोर्ट लेकर चल देना है। वहाँ अुन्होंने पासपोर्ट खोलकर देते हुअे अफसोसके साथ कहा—देखिअे, मैंने वीजाकी मुहर करदी थी, और अुसे भर भी दिया था, लेकिन जब मैंने कौंसल-जेनरलके सामने दस्तखत करनेके लिअे पेश किया, तब अुन्होंने कहा—‘अभी हालमें अेक तार वैदेशिक विभाग (मास्को)से आया है, जिसमें विना पहले स्वीकृति लिअे किसी भी विदेशीको वीजा देनेकी मनाही करदी गअी है। अस प्रकार अुन्होंने दस्तखत नहीं किया

और मुझे बीजा काट देना पड़ा। खैर, कौंसल-जेनरलने खुद अकतार लिखकर मास्को भेजा है और आशा है, जवाब जल्दी आ जायगा।'

यह समाचार पा मेरी हालतके बारेमें कुछ न पूछिअे। अकवार मेरे अक दोस्तने अपनी पर्दानशीन बीबीको दूसरे दिन किसी मेलेमें लेजानेका वचन दिया था। बीबीने रातसे ही खाने-पीनेकी सभी चीजें तैयार करनी शुरू की। सवेरे बच्चोंके बाल झाँले-झूँले गअे। नअे साफ़ कपळे पहनाअे गअे। अपने श्रृंगारमें भी कोअी कमी नहीं रखी गअी। १० बजे जबकि जाना निश्चय हुआ था, हमारे मित्रने अपनी सहर्धामिणीसे कहा— 'मुझे दूसरी जगहका बुलौआ आ गया है। अब मेला जाना नहीं होगा।' अिस वक़्त मैं अपने मित्रकी पत्नीकी अुस वक़्तकी मानसिक अवस्थाका अच्छी तरह अनुभव कर रहा था।

औरानमें आअे अब (२३ अक्तूबर) हमें अक महीना होगया था। हमारा बीजा सिर्फ़ देशपार होजानेका था; अिसीलिअे हम अक माससे अधिक ठहरनेके अधिकारी न थे। पासपोर्टकी मीयाद बढ़वानेमें कितनी दिक्कत होती है, और कितनी बार पासपोर्ट आफ़िसमें दौळ दौळकर हैरान होना होता है, अिसे हम जानते थे। लेकिन अब चारा ही क्या था। पासपोर्ट-आफ़िस गअे। हमारी तरह कितनी ही और अेशियाअी और युरोपीय स्त्री-पुरुष वहाँ जँगलेपर खळे थे। लोग अेकके पीछे अेक कतार बाँधे हुआे हैं। घंटे भरकी प्रतीक्षाके बाद अेक आदमी जँगलेके पास पहुँचता है। बीजाके लिअे १३ रियाल फ़ीस देनी होती है। आदमीके पास दस या पाँचके नोट हैं। नोट लौटाते हुआे हुक्म होता है—'जाओ भुनाकर लाओ।' किसीने अैसा होति देखकर दो-तीन दोस्तोंका पासपोर्ट मीयाद बढ़ानेके लिअे पेश किया। हुक्म हुआ—'जाओ अुनके हाथसे भिजवाओ।' किसीको देशसे बाहर जानेकी आज्ञा (जावाजेखरूज) लेना है। हुक्म हुआ—'दो दिन बाद आओ।' हमें मीयाद बढ़वानी थी। कहा गया—'जाओ अर्जी लिखवाकर

लाओ।' अजीबको यह भी पता नहीं था कि अर्जी लिखनेवाला कहाँ बैठता है। खैर, बहुत कुछ पूछताछ करते अर्जीनवीसके पास पहुँचे। अर्जी लिखी गयी और उसे हमने किसी तरह पेश किया।

२५ अक्टूबरको पुलिसका सिपाही सवेरेही हमारे कमरेमें पहुँचा। दफ्तरमें जाने पर पूछा गया, आपके पासपोर्टकी मीयाद खत्म हो गयी। आपने क्यों सूचना नहीं दी? मैंने पासपोर्टके दफ्तरमें जा अपनी अर्जी दिखला दी। इस प्रकार वहाँसे तो छुट्टी मिली। आफिसवालेने कहा—पासपोर्ट लिखकर अभी वापस कर दिया जायगा। फिर शामको तीन बजे आनेको कहा। शामको जाने पर कल आनेके लिये कहा गया। दूसरे दिन जाने पर (२६ अक्टूबर) ३० अक्टूबरको आनेको कहा।

अधर सोवियत वीजाके लिये इस प्रकार निराशा हो रही थी और अधर औरानी वीजाके लिये रोज़ कल-कल कहा जाता था। कभी बार खयाल आया कि इस बेकारीके समयमें औरान पर अकाध लेख ही लिख डालें, लेकिन न हाथसे कलम ही आती थी, न मन ही गतिशील होना चाहता था। २८ तारीखको एक तार फिर डाक्टर श्वेर्बस्कीको दिया।

इस सारी अनिश्चित अवस्थामें बस आगा हुमायूँके पास जो चार-पाँच घंटे गुजरते थे, वे ही अच्छे लगते थे। एक दिन औरानी लोगोंके मज़हबके बारेमें बातचीत हुयी। उन्होंने कहा—'औरानी दिमाग़ कभी भी मज़हबका गुलाम नहीं हुआ। और सचमुच जिन्होंने औरानी इतिहासको पढ़ा है, वह अच्छी तरह जानते हैं कि औरानने अपने व्यक्तित्वको कभी जाने नहीं दिया है। अरबोंके आरंभिक विजयके समय, यद्यपि मालूम होता था, कि औरानी दिमाग़ इसलामका गुलाम बन जायगा, लेकिन उसने शम्सतब्रेज़, मंसूर, रूमी जैसे विचारकोंको पैदा किया। उन्होंने इसलाममें ऐसा सूफी विचारोंका पुट दिया, कि वह कुछसे कुछ होगया। वहाँ बैठे हुये एक औरानी सज्जनने तो यहाँ तक कह डाला—अजी,

खुद कुरानको अक औरानीने बनाया है, जिसका कि नाम सल्मान फ़ारसी था ।’

औरानमें अरबी शब्द चुन चुन कर फ़ारसी-भाषासे निकाले जा रहे हैं और अन निकाले हुअे शब्दोंको लोगोंकी जानकारीके लिये छापकर आफ़िसों और अखबारोंमें दे दिया जाता है। कोअी आदमी अुन शब्दोंको यदि आवेदन-पत्रमें अिस्तेमाल करता है, तो वह अस्वीकृत हो जाता है। अैसे अरबी-शब्दोंकी जगह फ़ारसी-शब्द प्रयुक्त किये जा रहे हैं। अेक दिन आगा हुमायूँसे फ़ारसी-व्याकरणके बारेमें बातचीत हो रही थी। जब मैंने अुन्हें संस्कृत-व्याकरणकी समानता दिखलाकर कृदन्त, तद्धित, स्त्री-प्रत्यय आदिके सम्बन्धसे शब्दोंकी रचनाकी व्यापकता बतलाअी तब वह अिससे बहुतही सन्तुष्ट हुअे और बोले—‘यदि संस्कृतके ढंगपर फ़ारसीका व्याकरण बने तो हमें नये वैज्ञानिक शब्दोंके गढ़ने तथा भाषाको व्यापक बनाने में अधिक सहायता मिले। मैंने अुनसे कहा—रूसी-भाषा युरोपकी अन्य आर्य-भाषाओंकी अपेक्षा संस्कृतसे नज़दीक है; लेकिन रूसीभाषा-भाषी जब अलग हुअे, अुस वक़्त भी हिन्दू और औरानी अेक ही परिवारके थे। रूसी और हिन्दू-औरानी जब अेक परिवारमें थे, अुस समय तक वह शिकारी और पशुपालनके जीवन तक ही पहुँच चुके थे। लेकिन हिन्दू और औरानी अेक-दूसरेसे अलग होनेके पहलेही कृषक-अवस्था तक पहुँच चुके थे। अिसलिये जो शब्द रूसी और संस्कृतमें समान हैं वह संस्कृत और फ़ारसी में ज़रूर आने चाहिये। मैंने अुदाहरण दिया स्त्रीलिंगी आ प्रत्यय का। रूसी भाषामें हमेशा स्त्रीलिंगके साथ आ प्रत्यय आता है। याब्लोव्-वंशकी स्त्री याब्लोवा कही जायगी। बहुत ढूँढ़ने के बाद अुन्हें भी हम्शीरा (संक्षीरा), अेक दूधवाली, (यानी बहन) मिली। पिव् धातु संस्कृत और रूसी दोनोंमें पीनेके अर्थमें आता है। खोजनेपर फ़ारसीकी अेक स्थानीय भाषामें भी यह धातु अुसी अर्थ में मिला। और प्यालामें भी तो वही पिव् धातु है।

कितने दिन दौड़ाकर अन्तमें ३१ अक्टूबरको बिना कुछ लिखे ही ओरानी दफ्तरने पासपोर्ट लौटा दिया। मुझे बैंकसे रुपया बदलना था, इसलिये लौटाना था। नवम्बरकी पहली तारीखको कभी तरहकी बातें अलुती सुननेमें आतीं। ओरानी सरकारकी ओरसे पन्द्रह-सोलह विद्यार्थी कला-कौशलकी शिक्षाके लिये जर्मनी भेजे जानेवाले थे। अन्होंने भी रूसके रास्ते जानेके लिये वीजा मांगा था। वीजेमें कभी हफ्तेकी देरी देखकर कुछ लोग कहने लगे,—सोवियत सरकार किसी लड़ाईमें शामिल होने जारही है, इसीलिये सरहदका द्वार बन्द कर दिया गया है।

३ नवम्बरको प्रोफ़ेसर अमीर अलीके घरपर गये। आप कलकत्ता और लखनऊके विश्व-विद्यालयोंमें प्रोफ़ेसर रह चुके हैं। आयु ६० सालकी है। बड़े सादे और मृदुस्वभावके हैं। तीन पीढ़ी पहले आपके पूर्वज हिन्दुस्तान चले गये थे। आप, आपके लल्लके और लल्लकीका जन्म भारतहीमें हुआ था। तो भी ओरानसे आपका संबंध छूटा नहीं था। शाह रजाके नेतृत्वमें ओरानकी नयी जागृतिकी खबर पा आप ओरान चले आये। आपकी लल्लकी ताहिरा लखनऊ-विश्वविद्यालयकी ग्रेजुअेट है और अच्छी कविता करती है। बड़ी प्रतिभाशाली तरुणी है। उनसे ओरानी महिला समाजको बहुत आशा हो सकती है।

शहदारी (नजमिया या पुलीस)का आदमी फिर आया। वहाँ जानेपर ठहरनेके लिये दरख्वास्तका फ़ार्म भरना पड़ा और ३ फोटोंके साथ दूसरे दिन उसे पेश करनेकी आज्ञा हुई। ६ तारीखको जैसे-तैसे करके देशसे बाहर जानेका वीजा मिला। फोटो और दरख्वास्तकी कोअी ज़रूरत न पड़ी। लोग कह रहे थे—यह सारी टालमटोल कुछ पैसे ऎँठनेके लिये हो रही थी।

५ नवम्बरको रज्जानका महीना शुरू हुआ। उस दिन रोज़ेका पहला रोज़ था। सारे होटलमें सिर्फ़ हमारे पंजाबी दोस्त हाफ़िज़ अिलाही बरूश

साहबने ही रोज़ा रखा था। कुछ हिन्दुस्तानी मुसलमान ड्राइवर भी उस वक्त होटलमें ठहरे हुअे थे। अक दिन पहले अक भाजीने कहा—‘भाजी, रमज़ान आ रहा है।’ दूसरेने कहा—‘किर्मानशाह जा रहे हो, अधर ही रमज़ानको छोळ आना!’ हाफ़िज़ साहबने रखनेको तो रोज़ा रख लिया, लेकिन यार लोग अतनी चुटकियाँ लेने लगे, कि बेचारे नमाज़ पढ़ना ही भूल गये। और जब कोजी नमाज़ न अदा हुआ, तब यारोंने कहना शुरू किया—वाह, खूब रोज़ादार हुअे, जो नमाज़को भी नहीं पढ़ पाये! दूसरे दिन अक जीरानी नौजवान हाफ़िज़ साहबसे कहने लगा—‘अजी हाफ़िज़ साहब, आज बळे तळके ही फ़रिश्ता रजिस्टर लेकर होटलमें आया था।’ उसने पहले प्रथम नंबरके कमरेपर आवाज़ दी—क्या यहाँ कोजी रोज़ादार है? जवाब नहींमें पाकर वह दूसरे कमरेके दरवाज़ेपर आया। वहाँ भी उसको वही जवाब मिला। फिर तीसरे कमरेके द्वारपर आया। बोला—‘रोज़ादार अस्त।’ जवाब मिला—‘नेस्त।’ वस वहीसे वह लौट गया। आप तो सातवें नंबरके कमरेमें थे। आपका रोज़ा रजिस्टरमें दर्ज नहीं हुआ, व्यर्थ ही भूखे मरे।’ होटलकी मालकिन कह रही थी—‘अजी, मर्द रोज़े रखें तो रखें, क्योंकि अन्हें सत्तर हूरें मिलेंगी; लेकिन औरतें क्या ६६ सौतिनोंको पानेके लिअे रोज़ा रखें?’ अक साहब बोल अुठे—खुदाको चाहिअे था, कि ३० रोज़ोंको बारह महीनोंमें बाँट देता और दिनके बजाय रातको रोज़ा रखनेको कहता। अक मनचला तुर्क बोल अुठा—अजी, बूढ़ा अस वक्त कब्रके पास पहुँच चुका था। अतना सोच कहाँ सकता था?

खैर अस सारी टीका-टिप्पणीका यह परिणाम हुआ कि हाफ़िज़ साहबने फिर रोज़ा रखनेका नाम न लिया।

६ नवम्बरको फोनसे खबर मिली—‘सोवियत वीज़ाके लिअे आज्ञा आ गयी है; लेकिन क्रान्तिकी बीसवें वार्षिकोत्सवके अपलक्ष्यमें कौंसल-खाना ३ दिनके लिअे बन्द है। वीज़ा ६ तारीखको मिल सकेगा।’ वीज़ा

मिलनेके लिये प्रसन्नता तो हुआ; लेकिन यह खयाल कर अफ़सोस हुआ कि अगर तीन दिन पहले बीजा मिला होता, तो हम बीसवें वार्षिकोत्सवके समय सोवियत्-भूमिमें होते और अपनी आँखोंसे इस महान् अुत्सवको देखते। तेहरानके सोवियत्-दूतावासमें अुत्सव मनानेका विशेष आयोजन किया गया था। ७ नवम्बरको महोत्सवमें शामिल होनेके लिये हमें भी निमंत्रण आया था। अँगरेज़, फ्रांसीसी, अमेरिकन आदि सभी दूतावासोंके प्रधान व्यक्ति अुत्सवमें सम्मिलित हुअे थे। घुटी खोपड़ी वाले सोवियत् दूत सभी अतिथियोंकी अभ्यर्थना करनेमें लगे हुअे थे। भोजन और नृत्यका खास तौरसे प्रबन्ध था। भोजनके बाद नृत्य शुरू हुआ। बाजा बजने लगा और अनेक सुन्दरियाँ पुरुषोंके साथ काठके फ़र्शपर थिरकने लगीं। अेक बार १८ जोड़ी तक छूटी थी। सोवियत्-कौंसल-जेनरल और अुनके सेक्रेटरी भी नाचनेमें मस्त थे।

६ नवम्बरको डेढ़ बजे बीजा मिल गया। अेक सौ तुमान देकर अिन्तूरिस्तसे पहलवीसे लेनिनग्राद् तकका जहाज़ और रेलका टिकट भी ले आअे। इसीमें रास्तेका खाना और ४ दिन होटलोंमें रहना भी शामिल था। बल्कि बाकू और मास्कोमें ३ दिन तीन-तीन घंटा दुभाषियाके साथ मोटरमें सैर करना भी शामिल था। २३ तुमान् (जिसमें ६ तुमान् सामानके लिये था)में पहलवीके लिये कारमें जगह मिली। कार बिलकुल नयी थी। अितने दिनों तक रह जानेसे तेहरानमें भी कितने ही अीरानी और भारतीय दोस्त बन गअे थे। हाफिज़ अिलाहीबल्शसे तो बहुत ज्यादा घनिष्टता होगी थी। मैंने आतेके साथ २० पौंडके नोट भुनाअे थे, जिसमें सौ रुपअेका घाटा लगा था। पन्द्रह पौंड मुझे और भुनाने थे। हाफिज़ साहबने कहा—पन्द्रह पौंडका सिक्कामें आपको देता हूँ। आप नाहक ७५) न खराब करें। मैं लेना नहीं चाहता था, लेकिन अुनका आग्रह था। मैंने कहा—आपको क्या विश्वास है कि मैं आपको रुपअे लौटा दूंगा ?

अन्होंने कहा—आपपर मेरा पूरा विश्वास है। और खास कर आपकी कट्टर नास्तिकताको देखकर।

सवा ५ बजे हम रवाना हुअे। शहरसे ५ मील निकल जानेपर याद आया कि टामस् कूकका सफ़री-चेक पीछे छोळ आअे है। चेक छूट रहा है और पासमें लेनिनग्राद् पहुँच जाने तकसे अधिकका पैसा नहीं है, यही बात नहीं थी। चेक हमारे पासपोर्ट पर दर्ज था; और जब तक खुद चेक या भुने चेकके बारेमें सरकारी बैंककी रसीद दिखलाओ नहीं जाती तब तक ओरानसे बाहर निकलनेकी आज्ञा ही नहीं मिलती। मोटरको लौटाकर लाना पळा और साढ़े ६ बजे फिर रवाना हुअे। कार बहुत तेज चल रही थी। रास्तेमें कज्वीनमें घंटे भरके लिये ठहरे और सात घंटेकी दौळके बाद बळे-बळे पहाळी डाँळोंको पारकर गीलान प्रदेशके रस्त नगरमें पहुँचे। ज़रा-ज़रा बूँदा-बाँदी होरही थी तो भी सर्दी न थी। हम कारहीमें सो रहे। सवेरे (१० नवम्बर) रस्त शहरके कुछ भागोंको देखा। सळकें स्वच्छ और चौळी हैं। अुनके किनारे कुछ बळे बळे मकान भी बन गअे हैं।

साढ़े आठ बजे मोटर रवाना हुओ। आसमान बादलसे घिरा हुआ था। हलकी फुहारें भी पळ रही थी। नदीमें मटमैला पानी बह रहा था। गळहे और खड्ड सभी पानीसे भरे हुअे थे। पहाळोंको हमने रस्तसे कओ मील पहले ही छोळ दिया था। यहाँसे कास्पियन समुद्रतट तक ज़मीन समतल है। हरे-भरे जंगल, और जमीनपर चारों तरफ़ फैली घास और हरियाली बरसातके भारतीय दृश्यका स्मरण दिला रही थी। ओसी वक़्त मालूम हुआ कि ओरानी लोग क्यों गीलानको हिन्द-कोचक (छोटा भारत) कहते हैं। पिछली बार जब हम अिस रास्तेसे गुज़रे थे, तब धानके खेत लहलहा रहे थे। अब धानके खेत कट चुके थे। वर्षाकी अधिकताके कारण ओरानकी और जगहोंकी भाँति यहाँकी छतें कच्ची मिट्टीकी न होकर फूस और खप-

रैलकी होती हैं। गीलानकी सारी भूमि ज़रखेज है। लेकिन आबादी अतनी कम है कि उसे चौगुनी करनेपर भी सारी ज़मीनको आबाद न कर सकेंगे। यहाँका बारीक चावल सारे औरानमें मशहूर है।

साढ़े ६ बजे बन्दर-पहलवी पहुँचे। ग्रान्द-होटलमें डेढ़ तुमान रोज़पर कमरा लिया। हमारा जहाज़ कल जानेवाला था। अनतुरिस्तके अजेंटसे टिकटके लिअे कह दिया और औरानी बीजाके लिअे पासपोर्ट दे आये। डेढ़ रियाल देकर डोंगीसे पार हो पुरानी बस्तीको देखने गये। यद्यपि लोगोंके वेषभूषामें युरोपीयपन आ गया है, लेकिन अस बस्तीकी गलियाँ और मकान अब भी पुराने ढंगके ही हैं। बाज़ार और दूकानें भी किसी हिन्दुस्तानी क्रस्बे जैसी मालूम होती हैं। सरकारका ध्यान पहलवीको सजानेकी ओर है; जिसका कि नाम वर्तमान शाह रज़ाशाह पहलवीके नामपर पड़ा है।

अब हमें सोवियत् जहाज़से बाकू और फिर रेलसे लेनिन्ग्राद् जाना था। दिल्लीसे नोक्कुंडीतक रेलमें ड्योढ़े दर्जे तकका २३) लगा था और नोक्कुंडीसे पहलवी तक कुल मिलाकर ७७) लगे। अस प्रकार १००) में हम दिल्लीसे कास्पियन तट तक पहुँचे थे। असमें खानापीना शामिल नहीं है। और आगे पहलवीसे लेनिन्ग्राद् तक १०० तुमान (१००) देना पड़ा था, अर्थात् खाना-पीना लेकर अस रास्तेसे दिल्लीसे लेनिन्ग्राद् तकका खर्च सवा दो सौ रुपअे पड़ा। लेनिन्ग्राद्से ४०) और खर्च करनेपर आदमी सोवियत्के जहाज़-द्वारा ३ दिनमें लंदन पहुँच सकता है।

जहाज़ (११ नवंबरको) ८ बजे रातको छूटनेवाला था। साढ़े छः बजे ही हम अपना सामान लेकर जहाज़-घाटपर पहुँच गये। औरानी कस्टम-वालोंने सामानको देखा-भाला। चेकको मिलाया और साढ़े छः बजे हम जहाज़पर पहुँच गये। तीसरे दर्जेमें हमारे सिवा अेक अिटालियन दम्पती

भी जा रहे थे। सोनेके लिये काठके तख्ते थे। यहाँ भी रेडियो लगा हुआ था, जिससे बाकूका गाना सुनायी दे रहा था। जहाज अपने समयपर रवाना हुआ। थोड़ी ही देरमें हम उस पतले जलाशयसे निकलकर कास्पियन-समुद्रमें दाखिल होगये।
